





الرئيس صالح: اعادة بناء الفاوعنوان بارزللاقتداروالارادة العربية الصلية

غادر بغداد صباح امس السيد حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي في ختام زيارة للقطر شارك خلالها في احتفالات العراق بانتهاء بناء الفاو مدينة القداء ويوابة النصر العظيم

وجرى للرئيس الضيف توديع رسمي كأن السيد الرئيس القائد صدام حسين على رئس المودعين .

ولدى وصول موكب الرئيس الضيف الى صالة التشريفات الكبرى في مطار

ميدام الدولي صحبه السيد الرئيس لصافحة مودعيه من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء ارتقى بعدها السيد الرئيس وضيفه منصة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان الجيبوتي والعراقي فتشا بعدها حرس الشرف ثم علنق الرئيس الضيف كبار مودعيه وهم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس آيادة الثورة

كما صنفح السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس بجثة الشرف الرافلة لسيادته فيما صافح السيد الرئيس القائد السادة اعضاء الوفد الرافق للرئيس الجيبوتى الضيف

علاق بعدها السيد الرئيس القلاد ضيفه الرئيس الجيبوتي مودعا ومتمنيا له سلامة العودة الى بلاده . كما غادر بغداد صباح امس السيد معاوية ولد سيدي أحمد الطليع رثيس

الموريتانية في ختام زيارة للقطر شارك خلالها في احتفالات العراق بمناسبة انتهاء حملة اعادة بناء الغلو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم. وجرى لسيادته توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المودعين ..

اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية

ففى الكويت تصدر خطاب السيد

البرئيس القائد صدام حسين

الصفحات الاول في صحف الكويت

البقية ـ ص٥١

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من احُيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية لمناسبة اختتام زيارته لبغداد ومشاركته في احتقالية اعادة بناء القاو مدينة القداء ويوابة النصر

حتى تكرس شعوب المنطقة جهودها

وامكانياتها من اجل التنمية والبناء

والتقدم والرخاء ... ارجو أن تتقبلوا

أيها الاخ العزيز اصدق تحياتي

وتلقى السيد الرئيس القائد عندام

حسين برقية شكر من اخيه جلالة

الملك حسين بن طلال عاهل الملكة

الاردنية ألهاشمية لناسية اختتام

زيارته للعراق بعد مشاركته في

المتفالات اعلاة بناء الفاو مبيئة

القداء وبوابة النصر العظيم .

وفي مايل نص البرقية : فخُلعة الأخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية يشعبني ونحن نفادر ارض العراق العزيز ان ابعث الى فخامتكم بوافر الشكر وعظيم الامتنان على مظوبلنا به من حفاوة وتكريم اثناء زيارتنا ومشاركتنا للشعب العراقي الشقيق الاحتفال بلكعال اعادة بناء معيثة الفاو الياسلة وعودتها أبية شامخة الى دُراب الوطن العراقي

واود في هذه المناسبة أن أؤكد أن اعلاة بنآء مدينة الفلو وعودتها ال ألحياة الطبيعية هو تعبير صادق عن الرغبة الحقيقية في اقامة السلام ألدائم والمشرف وعبلاقات حسن الجوار بين المراق وجيرانه جميعا

واطيب تعنياتي لكم بالصحة والسعادة وللشعب العراقى الشقيق بمزيد من الرفاهية والرقمة ... مع أسمى اعتباري وتقبيري الاخوي اخوكم محمد حسني عبارك

العظيم .

النائب الاول لرئيس الوزراء .

واستهل الاحتفال الذي اقيم في النادى الثقاق والاجتماعي بالمبيئة الحررة بقراءة سورة الفاتحة ترحما لثناداء معركة قادسية صدام للجيدة ثم قدم العميد الركن رثيس أركان قيادة قوات الفيلق السابع شرحا عن

بانتهاء الحملة الوطنية والقومية لإعادة بنائها احتفات في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم امس الوفود الشقيقة والصنيقة بانتهاء الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو

المواصم ٢٦_ واع : اولِت أجهزة الإعلام العربية اهتماما كبيرا بخطاب

السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخي للشعب العراقي والامة العربية

لناسبة الاحتقالات بانتهاء حملة بناء الفاو مدينة الغداء وبوابة النصى

تحرير مدينة الفاق ق ١٧ /١٨ نيسان العلم الماضى مستعرضا طبيعة ارض الفاو وسير العملينات الحربية والاستحكامات والجسور التى شيدها العدو عند احتلاله للمدينة وهجم القوات الإيرانية التي كانت في المدينة والخطة التعبوية العسكرية التي غمليات رمضان مبارك الدّي تم فيها

وركزت وسائل الإعلام المختلفة

على قول المبيد الرئيس القائد من ان

الفاو لم تثرك مقطعة الاوصال

تستغيث طلبا للاجارة ليس لتخلص

الباسلة بعد التحرير . ثم قدم عديس مشروع وزارة الإسكان والتعمير في الحملة شرحا استعرض فيه هجم العمل ومدد انجاز الوزارات التى شاركت بالحملة موضحا بالارقام كعيسات الاعمال

المنجزة خلال حملة اعادة بناء الفاو . قادها السيد الرئيس القائد صدام وانشد الشاعر العربى محمد حسن ميدانيا لتحرير المدينة وحجم التهلس قصيدة شعرية مجنت التضميات وخسائر العدو والغنائم تسبية ارض الفاو الطاهرة وبطولات التى حصلت عليها القولت العراقية جيشنا الباسل وفياق الاعسار

واطلعت الموضود الشقيقية والصديقة والتي رافقها السيد أنور سعيد عمر محافظ مبينة المدن البقية _ ص١٥

من الاحتلال هذه المرة وانما لتخلص

واشارت وساثل الإعلام الى تاكيد

سيادته عن انه لم يكن بمقدور احد ان

العظدد

من عيه ثوبها المزق.

الرئيس القائد يتلقى برقية من الوفود العربية والصديقة المشاركة في احتفال الفاو

يتعرف على بقايا رسومها وملامحها

غبر عشاقها المحررين وغير العرب

الافاضل النين عاشت الفاو ق

مُعظَّرهم وعقولهم .

اكتت الوفود العربية والصديقة المشاركة في احتفاق اكمال بناء الفلو منينة الغداء وبوابة النصر العظيم .. ان بناء هذه المدينة سيبقي علماً بارزًا وعطاء متقدما من اجل نهوض وتقدم العراق والامة العربية . واضافت ﴿ برقية رفعتها ألى السيد الرئيس القائد صدام حسين ﴿ ختام احتفالها في الفاو امس .. لقد اصبحت لبناء هذه المدينة رموز وطنية وقومية وأنسانية عظيمة في تسلق درى المجد وارساء قواعد للسلام وبصيغ حضارية متقدمة اصبحت دليل فخر واعتزاز للشسوب المدية للسلام استلهمت منها الدروس والعبر في الارادة الصلبة والإيمان العدرق

مكنا من الأمل

واعرب السيد رابح بيطاط في تصريح لوكلة الانباء العراقية عن

شكره وتقديره للسيد الرئيس القائد

مندأم حسين وحكومة وشعب العراق

على الحفاوة وكرم الضيافة الَّتِي تُوبِلُّ

بها الوفد الجزائري خلال زيارته . وقال ان مشاركة الجزائر كبك

عربي في الاحتفالية التي أقيمت امس

ق يقداد لهذه المناسبة تعبر عن

التضامن الطلق مع العراق الشقيق

الذي انتصر في معارك التحرير وشجح

ل حملة بناء الغاو مما يؤكد انطلاقته

يقيلاة السيد الرئيس صدام حسين

واضباف ممثل السيند رئيس

جمهورية الجزائر الديمقراطية أن

ماشاهدته في احتفالية امس والتي

قدمها ابناء العراق النين حاريوا

طوال ثماني سنوات وانتصروا وشيدوا الفاو ليعكس مثانة هذا

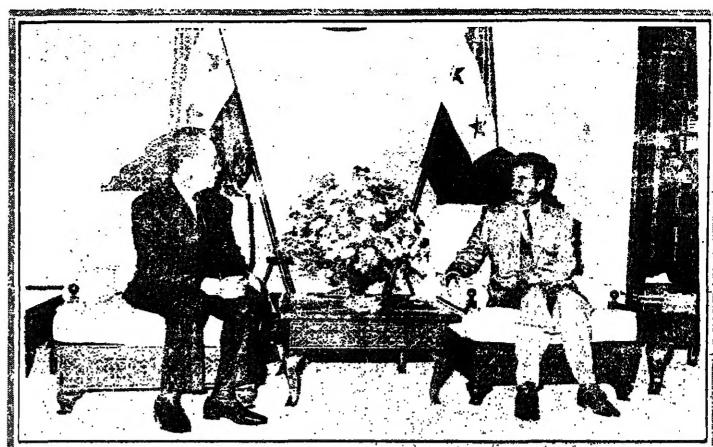
القطر الشقيق واصراره على القادم ..

وكان إل توبيعه بالطار السيد

سعدي مهدي مطلح رئيس الجلس

الوطئي ورثيس الدائرة العربية

الرئيس القائد يستقبل رئيس وزراء تونس



نقل تهانى الرئيس التونسي بمناسبة انتهاء حملة بناء الفاو بحث العلاقات بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين سباح اس السيد حامد القروي رئيس وزراء تونس ممثل الرئيس التونسي زين العابدين بن على الى احتفالات العراق بانتهاء حملة بناء الفار منينة الفداء وبواية النصر العظيم . وتقل السيد حامد القروي الى السّيد الرئيس القائد رسالة خطية من اخيه زين الماينين بن على رئيس جمهورية تونس تتضمن تهاني سيادته وتبريكاته ائي السيد الرئيس القائد والشعب العراقي بمناسبة انتهاء حملة بناء القاو

كما تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وسبل

وحضر للقابلة السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه يأسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

غادر بغداد بعد ظهر امس ممثل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ال ثاني وزُير العدل في خُتَام زيارة رئيس بولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ سلطان بن زايد بن سلطان ال نهيان في ختام زيارة للمراق شارك خلالها في احتفالات أعلاة بنام الفلو النصر العظيم مدينة ألفداء وبوأبة النمر العظيم واضاف لقد كان لللقاء مع السيد

على رأس اللودعين السيد طه يأسين

رمضان عضو مجلس قيادة الثورة

الناثب الاول لرئيس الوزراء حيث

اعتل السيدان طه ياسين رمضان وضيفه منصة التحية وعرف

المستلاميان السوطنييان التسونسي

والعراقى بعدها فتشآ حرس الشرف

بعد ذلك منافح مودعيه وهم السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخَرَّجِيةَ وعَمَّامَ عَبِدَالرَّحْيَمَ وَزُيْرٌ النفط واكرم عبدالقادر وزير العدل

وسفيرا العراق وتـونس في كلا

الشلال الكيبي الإمين العلم للجامعة

العربية والولد الرافق له في ختام

زيارة للعراق شارك خلالها و احتفالات عرس الفاق مبينة الفداء

وكان في توسيعه بالمائر

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية وسفير العراق في تونس .

سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني

امير دولة قطر الشيخ احمد بن سيف

الرئيس صالح

وغابر بغداد بعد ظهر آمس ممثل

وبوابة النمس العظيم

وقتل ممثل رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة في تصريح لوكالة الانباء العراقية وتلفاز بغداد .. والتوجيهات واستغنت منها كليرا لشرف كبير لنأ ان نشارك كممثلين لدولة الامآرات ولاميرها ألشيخ زايد حيث تناول الرئيس جوانب عنيدة بن سلطان في احتفالات الشعب من سبل التعاون بين العراق والبندان العربية واكد على ضرورة تنشيط العلاقات المنازة الموجودة العراقى الشقيق باعادة بناء مبيثا الفاق الذي يعد الأحتفال بها احتفالا عربيا كبيرا بأشاركة جميع ممثل الامة بين العراق وتونس واعطى تعليماته

> وأضاف اتمنى للشعب العراقي وقيادته وعلى رأسها السيد الرثيس القائد صدام حسين التقدم والازدهار

> وكان في توبيعه بالمطار السيد طه ألثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة وزراء الاوقاف والشؤون الدينية والتجارة والعمل والشؤون الإجتماعية وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية وسغير دولة الامارات

> الرئيس التونسي زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسيا السيد حامد القروي رئيس الوزراء في ختام زيارة للعراق شارك خلالها احتفالات عرس الفاو مبيتة الفدأ

> وبوابة النصر العظيم وقال رئيس الوزراء التونسي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية وتلفار بغداد لقد تشرفت بنقل رسقة خطية ألى الرئيس صدام حسين من لخينه الرئيس التنوتسي بالعلاقات الاغوية المتطورة بين المِلدين ، وشرفني كنلك ان أمثله في احْتَفَالَات الشّعبُ العراقي في اعادةً مِنَاء القار مدينة القداء ويوابة النصر

للعراق شارك خلالها في احتفالات عرس الفاو مدينة الفداء وبوابة واعرب الشيخ حمد في تصريح لوكلة الإنباء المراقية عن سعادته لرئيس مندام حسين مثمرا حيث ادل وسروره للقائه مع السيد الرئيس خلاله سيانته بالعديد عن الاراء القائد مندام حسين حيث نكل له تهانى وتبريكات اخيه امع دولة قطر

ووتي العهد والشعب القطري بهذأ وَقُلَ انْ هَذَا اليومِ هو يوم النص والتعمير ونحن كأشفاء عرب نشارك شعب العراق الشقيق بمناسبة الانتهاء من اعمار الفاو وبهذه القطاعية بين البلدين وتدارس المسائل الاقتصادية والسياسية وهكومة وشعبا كل تقدم وهير . والتجارية والسيلمية وكان في توبيعه في المطار السيد وجرى للوفد توديع رسمي كان اكرم عبد القادر وزير العدل والصفير

القطري في بغداد . وغادر بغداد عبباح الرئيس الجُزائري المُنبِّد الشَّادَلِ بنَ جِنَيِدُ السَّيِدُ رَأَيِح بِيطَاط رَثَيِسُ مجلس الشعب والوقد المرافق له بعد ان شارك في احتفالات العراق باكمال



عشرة الاف شتلة من

الرئيس العطاس الى الفاو

ونكر مصدر في وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي في اليمن الديمقراطية لمراسل

وكلة الانباء العراقية في عبن إن هذه الشجلة تمثل التلاحم الصميمي بين

القطرين الشقيقين وتجسد روح العطاء والتضحية التي قدمها العراق أ اعلاة

الاف شنتة من اشجار الفاكهة هدية من جمهورية اليمن الديمقراطية لزراعتها في

وتضم الشحنة اشجئر الموز والليمون والبلباي والملنغو والعباس

بناء هذه المبيئة الباسلة التي روت يدماء ابنائها تربنها العزيزة

مدينة الفاو مدينة القداء ويوابة للنصر العظيم

استلهام

الياس الفرزلي

غالبة فوق الرؤوس والهامات .

معانى الفاو

يـوم الفـاو .. معان ودلالات جوهرية

تحول يوم الفاو ، عرسها باعادة بنائها بعد ان حررها الصناديد النشامي في السابع عشر من نيسان عام ١٩٨٨ وازالوا عنها اثار الاقدام الهمجية التي دنستها ، تحول الى واحد من اروع وابهى اعيادنا الوطنية والقومية في العصر الحديث ... ليس لان مثات الألوف من العراقيين الإملحد شاركوا في الاحتفائية الرائعة التي اقيمت بهذه المناسبة التاريخية حسب ، وائما لان الخضور العربي في هذه الاحتفالية كان حضورا متعيزا وواسعا جدا اضغى عليها

المزيد من الفرح والالق والفخار .. وفي عيدها الاغر . وجه محرر الفاو وبانيها القائد التاريخي الرمز صدام حسين خطايا قوميا مهما الى ليناء العراق والامة العربية استخلص فيه ابرز المعانى والدلالات الجوهرية لهذا الانجاز الوطنى والقومى الكبع . خصوصا في ما يتصل منها بقوانين العصر وريلته ومعطيلته واملل شعبنا وامثثا ق النهوض بدور قيادي بارز في مسيرة البناء الانساني .

ولان (شرف بناء الفاق مكمل لشرف شعريرها) ، فقد انتخى العراقيون الغياري لاعادة ينائها مثلما كانوا قد انتخوا لتحريرها من براثن الاحتلال الاجنبي، وبالفعل اكمل العراقيون اعلاة بثائها في اقل من اربعة اشهر بأمكاثاتهم وعطاءاتهم وتضحياتهم السخية واسهامات اشقائهم من العرب الاخيار .. أجل أكمل العراقيون بناء الفاق من جديد ولم يطلبوا المعونة من أحد ، ولم يستقيثوا ولم يتسكعوا على ابواب جمعيات (الكبار) ومن هنا كان حقا على العرب تهنئة اشقائهم العراقيين بمعجزتهم هذه ، وكان حقا على العراقيين توجيه (تحية اعتزاز ومحبة لكل عربى غيور اسهم باي فعل كان له دور في التحرير والبنام).

واذا كانت اعادة بناء الفاو بهذه الطريقة وخلال ١١٤ يوما ويامكانات وخبرات عراقية خالصة تعثل تجسيدا حيا لروح العراق الجديد و ﴿ شَاهِدا مَنْ شِولِهِد تَهَضَّتُهُ عَلَى طَرِيقَ البِنَاءُ وتاكيدا على دوره الإنساني والوطني والقومي) .. فليس ثمة ق ان هذا الانجاز الحضاري الشامخ الذي حققه العراقيون في الفاو هو (استنكار مهيب ودائم ونصب لائق بدماء الرجال المحررين تحت هذا العنوان} . انه تعبير شلقمن عن وفائهم والتزامهم الثابت والعميق بتضحيات شعينا وامثنل

ولان نهوض الامة وارتقاعها وتقدمها الدحالة الفضل هلجس دائم في فكر الرئيس القائد صدام حسين وضعيره ... ولانه يؤمن ايمانا راسخا بجدارة الامة العربية وقدرتها على التحرير والبناء والنهوض فان قائد النصر والسلام يؤشر طريق النهوض بقوله : (وليس ما يعيد الامة واقطارها الي صبورة المجد ومعانيه وانجازاته الحضارية المادية والمعنوية غبر معاودة تبوء الدور القيادي البارز في مسيرة البناء الانساني الحضاري وانجازاته) ...

وفي هذا السياق ايضا يشير الرئيس القائد صدام حسين الى فارق جوهري بين العراق وايران ... بين طريقة كل منهما في التصرف والتعامل مع الحياة ، ففي الوقت الذي يلجأ فيه حكام ايران الى (سد العيون وسد منافذ التفكير السليم واطلاق الغرائز الشريرة الى اقصاها واغلاق الابواب دون رياح العصر ومنع الاطلالة عليها ليمنعوا عن شعوبهم رؤية ماهو خير) ... فان العراق الجديد على العكس من ذلك تماما ، نيور يهتبد (الرؤية الشعولية المسؤولة للحياة والاطلالة

القادة العرب وممثلوهم يعودون الى بلدانهم العواصم ٢٦ ـ واع عاد الى عمان فجر اليوم جلالة الملك حصين عاهل الاردن قادما من بغداد بعد أن شارك في احتفالات العراق ببناء الفاو .

السيدان طارق عزيز وعرفات يبحثان

اخر تطورات القضية الفلسطينية والانتفاضة

التقي السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس بالسيد ياسر

وجزى خاتل اللقاء بحث اخر التطورات الخاصة يققضية الفاسطينية

وعضر اللقاء السيدان عبدالله حورائي وعبدالرحيم أحمد عضوا اللجتة

التنفيذية لنظمة التحرير الظمطيئية ورئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية

والانتقاضة الشعبية الباسلة داخل الاراضي العربية المحتلة والقضايا دات

كما عاد رئيس وزراء البحرين مستقبل الشيخ خليفة لدى عوبته . الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة الى البحرين الليلة الماضية من بغداد بعد أن شارك في احتفالات العراق القومية بغنتهاء الحملة الوطنية لبناء

مدينة الفاق التي بدات اسس . وذكرت وكالة انباء الخليج ان سمو امير البحرين الشيخ عيس بن

سلمان أل خليفة كان في مقدمة

عرفات رئيس دولة فلسطين

وسفير دولة فلسطين في بغداد .

الرئيسان التوشى والموريتائي

ببحثان العلاقات الثنائية

التوسى زين العابين بن على في

تونس اليوم مع الرئيس الموريتاني

معاوية ولد سيدي احمد الطايع .

الثناثية في المجالات السياسية

والاقتصادية والاجتماعية وسبل

تطويرها اثى جانب استعراض مميرة

وكان الرئيس الوريتاني قد وصل

الى تونس في وقت سابق قايما عن

بغداد اليوم بعد مشاركته ف

احتفالات انجاز بناء مدينة الفاق

بناء إول محطة

نووية في تركيا

معنيفة تركيش تغيمز اليوم ان تركها

مطقوم ببناء اول محطة نووية

غواجهة الطلب المتزايد على الطاقة

يعني نجو عن اجتماع

بحلول علم ١٩٩٧ .

أسطنبول ٢٦_ واع: نكرت

اتحاد المفرب العربى

وتناول الأجتماع بحث العلاقات

تونس ٢٠٠٠ دواع : اجتمع الرئيس

dynamic limite

من كبار المسؤولين البحريتيين

ورافق رئيس وزراء البحرين وفد

وعاد الى مسقط صباح اليوم المثل الخلص لجلالة السلطان قابوس بن يد سلطان عمان المبيد ثويتي شهاب في سعيد قادما من يغداد بعد ان مثل السلطان قلبوس في احتفالات

وقد نقل السيد ثوينى تحيات السلطان قابوس والشعب العمانى

المبعوث الشخصي لامير دولة الكويت الشيخ نواف الإهفد وزير الدفاع

وكان الشيخ تواف الاحمد قد شارك ف احتفالات القطر الناسية انتهاء حملة اعادة بناء الغاو مبيئة القداء ويواية النصر العظيم .

العراق باعادة بناء مدينة الفاق .

للعراق بهذه المناسبة . وعاد الى الكويت الليلة الماضية

يصل القاهرة

القاهرة ٢٦ ـ اقب : وصل إلى القاهرة اليوم العقيد على عبدات صلح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في زيارة رسمية غصر تستفرق

واستقبل العقيد صالح الرئيس المسري محمد حسنى ميارى . معلح ومبارك عقدا اول جلسة مبلحثات رصعية مصاء اليوم .

الرفيق لطيف نصيف جاسم يلتقي بالوفود

التقى الرفيق لخيف نصيف جاسم عضو القيادة القطزية لحزب البعث ألعربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية فيها مساء امس بالسادة رؤساء ومعثل الأحزاب والجمعيات والشخصيات السياسية في الوطن العربي والعالم ائتي حضرت الاحتفالات الكبرى بمناسبة اعادة بناء الغاو معينة الغدآء وبوابة

المشاركة في احتفال اعادة بناء الفاو

وحضر اللقاء الرفاق عبدالفتاح محمد اميئ تلتب مسؤول مكتب الملاقات الخارجية ومدير واعضاء المكتب ق القيادة القطرية للحزب

العراق يدين موقف ايران المراوغ وتشويه الحقائق في ما يخص الاسري

الامم المتحدة ٢٠- واع : ادان العراق ايران مجددا سياسة المراوعة ألتي ينتهجها النظام الإيراني وتشويه الحقائق في ما يخص مسالة اسرى الحرب ومعيه الدائم لتضليل المجتمع الدولي

وقال مندوب العراق لدى الامم المتحدة في رسالة وزعت على اعضاء مجلس الامن الدولي الليلة المُاضية أن أيران شوهت الحقائق في رسالة قدمتها ألى الامين العام للامم المتحدة السيد خافيع بيريزدي كويلار ف الخامس من الشهر الحالي واوربت حججا واهية ومرفوضة من قبل الاسرة الدولية

معروفة لجنيع الاعضاء في المنظمة النولية وبشكل خاص لاعضاء مجلس الامن الدولي حول استعداد العراق للبدء بتباعل شامل وقوري لاسرى الحرب مع ايرأن . واشار مندوب العراق الدائم لدى المنظمة الدولية الى أن العراق اكد ذلك من. خلال مبادرات عديدة منذ وقف اطلاق الناروق استجاباته لمساعى اللجنة الدولية للصليب الاحمر والامين العلم للامم المتحدة بهذا الخصوص وف جولات المقاوضات التي عقدت مع الجانب الإيراني وياشراف الامين العام للامم المتحدة . واكد مندوب العراق نيات ومبدئية موقف العراق وبشكل خاص ازاء انخافية جنيف الخاصة باسرى الحرب والتي تتفسن تبعدلا فوريا لاسرى الحرب خلال توقف العمليات الحربية .

في رسالة وزعت على اعضاء مجلس الامن

واضاف ان المُعَلَّطَات الواردة في الرسلة الإيرانية تتجاهل حقيقة أساسية

افتتاح المعرض الصناعى العراقي في لندن لننن د. ٢٦ سواغ ۽ افتتع ۾ لئنن

اليوم المرش المبتاغي العراقي الذي اقيم على قاعة خرفة الشمارة العربية البريطانية في نشن شنن مُصَالِيَاتُ الأمبِوعِ الْعَبْرَاقِي فِي بريطانيا الذي بدأ يوم امس. ويضم المعرض منتجات من انتاج القنااع المنتاعي الخاص والخثلط من سجاد وصائلتات جلدية وعلايس جاهزة للاطفال والنسباء وقرش وبطائيات وتعليات تحاسية من التراث الشعبي وزجاجيات وسكاير وملع غذائية

كما يشم منتجات لوزارة الصناغة والتمنيع العسكري من مراوح ومولدات كهريائية وقطع غينار للسيارات واجهزة ملاف وتعكس المنور القوتوغرافية نلعروضة في القاعة بدى التقدم

المناعى ف العراق.

بَعُفِيوم ، المليئة بنثر الشر والشؤم ، عندما انعقدت سحابة الحقد والعداء التاريخي فوق سماء الوطن العربي وراحت تعطر سما وتنفث لؤما مرفقا بكل انواع التهديد والوعيد ثم بعدوان غاس متعال على العروبة واهلها ، متكبر على ماضيها، متغطوس على حاضرها ومستقبلها في مثل ثلك الايام السود تمثمن الامم وتتكشف معدن الرجال

انه رائع حقا ان يرى العربي اهله في العراق يحتظون بعرس

التحرير ومهرجان الاعمار وموسم البناء ، جميل ان يشاهد اخوته

يتقاطرون من كل الاقطار الى بغداد النصر والسلام يشاركون في غرصة

الإبطال الذين حرروا الارش وصدوا العدوان ورفعوا راية المروية

انه عيد عظيم للقيم العربية الاصيلة والمبادىء الانسائية

السامية هذا الذي نعيشه الأن في العراق ومن يستذكر السنوات

ألتسع الماضيات يعرف كم هو حافل بالمعاني هذا الانتصار وكم

أن بهجة النصر لاتنسينا ابدا تلك الايام الملقلة بالهموم ، المتليدة

عندها أنهارت حصون كثيرة كأن يظن انها قوية منيعة ، وسقطت امام المُوجة المتنطقة برُحْم وعنف . تداعت ، قلاع فكرية ، وانساق أهلها وراء السراب القادم من مجاهل التخلف وغياهب القلامات ، ومست بغداد في وجه الاعاصير وانبرى الربان الشجاع والقائد الحكيم ليعلن أن البروق والرعود لاتخيف وهي قدر السفينة تواجهه وتتغلب عليه بالإيمان وتصل بعده الى شاطيء الامان محملة بالخبر والعطاء .

ويعر شريط الذكريات سريعا كالوميض ، بطيئا أحيانا كسنوات الحرب الطويلة التي خُاضها العراق دقاعا عن امته العربية كلها ، والمراعن ماضيها المجيد وحاضرها الذي تتكالب عليه المحن والإعداء من كل صوب ، ومستقبلها المشرق الذي يحاولون منذ الان طمسه من الخارج وتلطيخه من الداخل بسواد الافعال والطرمنات التي يقوم بها المتحقفون مع العدوانية الخمينية المحورة، والمتغيرون المستعرون في الغي ، لانهم يفتقدون شجاعة القادر على الاعتراف بخطئه وتتقصهم فضيلة العودة عن الجريفة .

شريط الذكريات طويل ملء بصور البطولة والرجولة والمنفوان من جانب العراق وفوق ارضه وتحت سماته . ولكنه قاتم من الجهة الاغرى ، فلحم فوق دمشق المتشحة بسواد الماتم الذي وضعها فيه هذا النظام العادي لاماني امته و أمالها ، لقر جمل اعراس العروبة وانتصاراتها ماتم له لايستطيع أن ياوح بانتصل من طعنه من الخلف وهاول قتله واللشناء عليه . فنذا به يقسد جراحه ويستانف معركته ويهزم عدوه الذي يقف في مواجهته هزيمة

العماد عون يدعو النواب اللبنانيين للعودة الىبيروت لتقديم تفاصيل الضمانات الخاصة بالسيادة على منعيد اخر تيوبل ابس قصف

بيروت ٢٦- الوكالات: دعا العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنائية النوابُ اللبنانيين للعودة الى بيروت للتشاور .

الطائف وانعكاساته على مستقبل وقال العماد عون في بيان له اليوم أن على النواب العودة الى لبنان بسرعة لمنقشة الموقف الذي يجب اتخاذه لانقلا السيادة الوطنية واحترام الإرادة الشعبية بعد التطور

وقال مصدر مأذون في الحكومة اللبنانية أن على النواب مواجهة الشعب وتقيم تقاميل الضعانات اللى يقزلون انهم حصلوا عليهاأ

وكان اهد النواب قد مبرح اس في جدة ان النواب لاينوون العودة مباشرة الى بيروت بانتظار ان يخفأ. التوتر قليلا في اشارة الى قيام المواطنين اللبنانيين في بيروت الشرقية بتظاهرات ترفض اتفاق النواب الذي لايؤك أستقلال وسيادة ا

منفعی یان شبطری بیروت ق لول اشتباعلت منذ وإف اطلاق النار منذ اكلُّر من شهور. وقالت مصادر امثية ان القتال الذي جرى بشك خاس بثيران الإسلمة الرشائية و ﴿ وَالْمُعَادِةِ

للدروع الد توافيا ع أفجى ،

- لم ترد انباء فورية مِن اصبابات .

يعد مرور علم ونصف العلم على الانجاز الملحمي العظيم يتحرير مثلث الفاو من رجس الاحتلال الفارسي البغيض وطرد الغزاة بمعركة هي في كل المقاييس من طراز المعارك الكبرى التي غيرت مجرى الحرب بكامل انجاهاتها وسياقاتها . يحتقل العزاق من اقصاه الى اقصاه ومعه كل الخيرين والشرقاء والمناضلين من ابناء امتنا العربية بمعجزة بناء مدينة الغداء ويواية النصر العظيم.

هذا البناء الشامخ الذي لم يستغرق سوى (١١٤) يوما فقط .. هو قريب جدا من الزمن الذي تمكن فيه الغزاة من احتلال الفاو وتثبيت مواقعهم فيها بعد أن عاينتهم كل قوى الطلام وفي المقدمة منها الصهيونية وقوى دولية معروفة الصافة الى الخونة المارقين من أمثال

والتواريخ في سجل الفاو تتحدث ببلاغة ولا تحتاج الى من يتعب نفسه ليفهمها ويتعمق في معانيها الكبيرة .. لانها حقائق تدخل الى العقل والقلب والضمير دون وسيط . فمعركة الدقاع عن الفاو في شباط عام ١٩٨٦ استغرقت زمنا يقرب من ثلاثة اشهر بايامها ولياليها حتى تمكن الغزاة من التشيث بمواقعهم بعد أن دفعوا أكثر من (١٢٠) الف: اصابة ووقعوا تحت طائلة الاستنزاف الدائم .. ومعركة تحرير الفار في ۱۷ ـ ۱۸ نیسان عام ۱۹۸۸ نم تستغرق سوی (۲۵) ساعة .. وفي السنة الثامنة من الحرب .. وتم بناء الدينة بكل مرافقها وخدماتها الاساسية بـ (١١٤) يوما فقط .. وبين تحرير الفاو وانجاز النصر النهائي والحاسم على العدو كانت الفاصلة الزمنية بحدود (١٠٠) يوم فقط.

تواصل الماضي والحاضر

أن من يعرف العراق واهله .. ويستذكر تاريخهم العريق وارثهم الحضاري وعبقريتهم الفذة ويطولاتهم وروحهم الاقتحامية التي صنعت المعجزات والماثر والملاحم .. وكيف انهم خلقوا البنرة الاولى الحضارة واشادوا اول مدينة واقاموا اول دولة وتفردوا بابتكار الكتابة والارقام والقياسات والاوزان وسنوا القوانين والتشريعات المركبة لتنظيم الحياة والعلاقة في المجتمع .. واوجدوا اول نظام للعمل الجماعي .. وغير ذلك من الانجازات الريادية الكبرى .. فأنه لن يستغرب ال يأخذه العجب مما يحققه العراق في عصر صدام حسين .

فالشعب الذي يحتل هذه المنزلة المتفردة وهذا الدور الريادي في تاريخ الامة والبشرية .. وهذه الارض التي انجبت اعظم القادة والمفكرين والمبدعين على مر الازمان والعصور .. أن مثل هذا الشعب لن يكون في عطائه ولي أبداعه وفي عمله الخلاق الا ضمن الحالة التي توازي هذا التميز وهذه الاصالة والعمق الحضاري .

ولكننا ونحن نشير الى كل هدّه الحقائق عن الحاضر المزدهر والملفى المجيد ، لا يمكن ان نغفل أو ننسى واقع الانقطاع الحضاري الذي قرش على العراق والامة العربية باسرها بعد سقوط الدولة العربية العباسية وقيام عهد الاحتلال الاجنبي المتعاقب والذي استمر مثات السنين .. فكان عهدا ظلاميا قاسيا عطل دور العراق الوطنى والقومي للآخر وترك أثاره وافرازاته المدمرة على كل جوانب الحياة مفتراكمت عوامل التخلف والضياع والتمزق على مستوى الامة .

ولاننا من دون أن تتذكر كل هذه الحقائق كحالة متصلة ومترابطة ، فلن نستطيع تقدير وتقويم القيمة التاريخية العظيمة لانجازانتا وملاحمنا الجديدة من جهة ، ولا أن نحقق التراصل بسياقات مبدئية صحيحة

هُطُ شُروع قَيالِي الكل ولحمة جديدة

ماک منصور

ومتوازنة بين ما تحقق في الماضي ، وبين ما باتمقق اليوم من جهة اخرى . ورغم أن العراق وضع اقدامه وخطواله الاولى عل طريق الحكم الوطنى رسميا وشكليا في اعقاب الحرب الغالمية الاولى ، الا أنه ظل يتخبط في عوامل الوهن والضعف والتخلف ويجانى من تركات الماضي يسبب افتقاده للارادة الوطنية الحرة وبالتالي عجزه عن اختراق الحواجز والمرائع الكثيرة التي كانت تعيق نهوضه وانطلاقه في رحاب التقدم

لقد عاش العراق فترة حرجة كان التربد يعد احد اهم السمات البارزة فيه .. فكل جانب في الحياة كان يراوح في مكانه أو يتطور ببطء شديد وقائل .. والفاصلة بين هموم الشعب وهموم الحكام لم تكن قابلة للالتقاء لبعد المسافة بينهما -

الرمز الوطني في ضمير الشعب

ولكن مع هذا التربد وحالة الوهن ، كانت عوامل وعناصر التحفز والنهوض تتحرك وتتنامى لدى العراقيين وتجد تعبيرها في روح المقاومة الوطنية والقومية التي لم تهدأ او تستكين حتى في اقسى واحلك الظروف والارضاع التي مرت على العراق .. وكان العراق من اجل ان يستكمل قدرته على النهرض والانبعاث من جديد وتجسيد أمال وطموحات شعبه العظيم ،، بحاجة ماسة الى القائد الضرورة والرمز الوطني الذي يحسم الامور ويتجاوز التربد ويصنع الفرصة التاريخية التي كان العراق بدون

قيامها عرضة للمخاطر الجسيمة التي تتعلق بوجوده . أن شعب العراق العظيم ظل بيحث عن المنقذ والمخلص ويتطلع الى الافق البعيد مأمل ويقوة ارادة الحياة وهو يجتاز درب الآلام والاحزان ويقدم التضحيات ويتجرع قساوة الحياة .. حتى تحققت المتجزة .. فكان غابور القائد الرمز بداية الانعطاف التاريخي الذي جسدته ثورة

فدخل الغراق بعد أن تكاملت عوامل وشروط نهوضه عصرا جديدا امتلك فيه ارادته الولمنية الحرة والمستقلة وازال عن كاهله القيود والمعوقات وتراكمات الماضي .. وتقتحت امامه فرص التطور والانتقال الى مرحلة البناء المتكامل ويمنهج شمولي واتجاهات متوازنة .

وخلال مسيرة الثورة رمع كل انجاز تحققه ، كانت مساحة العمل الابداعي الجماعي والفردي تتمع وتتزايد على مستوى اداء الدولة والمجتمع وفي جميع جوانب الحياة .. وكان الجهد المثاير والمكثف الموجه لاعادة بناء الانسان . يعطى نتائج ايجابية بالغة الاهمية في تعميق الصلة بين الماضي والحاضر .. مما جعل تجربتنا الثورية تقطع شوطا كبيرا في ترصين وتصليب رحدة المجتمع رامتلاك عرامل القوة والاقتدار المتجددين .. والتي جسدتها في الميدان حقيقة التوحد الصميمي والاصبيل بين الشعب والقائد الرمز عندام حسين .

ويذلك أصبحت غذه الحقيقة الإساس والقاعدة الرصيئة والثابتة لانطلاق حركة الابداع الجماعي والفردي واتساع نطاقها بعد أن توفرت في مجتمعنا الجديد جميع اشتراطاتها رعناصرها الروحية والمادية .. وصار كل عراقي يحمل في عقله رضميره نزعة الابداع ويجد الفرصة لتحقيقها وتحويلها الى فعل ملموس في كل مسؤولية أو واجب يلقى على

بطولة الفعل الجماعي

وعندما قامت الجرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ واضطرت قيادة. العراق التاريخية للتصدي بحزم وقوة لهذا التحدي المصيري الذي واجهته .. خاض العراق بقائده وجيشه وشعبه غمار هذه المعركة المقدسة. معتمدا على مصادر قوته الذاتية .. ويعمل جماعي فريد من نوعه ويارادة موحدة ، استطاع القائد صدام حسين بشجاعته وحكمته وبادارته العبقرية الفذة للمعركة أن يستخرج من ضمائر العراقيين ومن وطنيتهم الاعميلة كل عناصر الابداع اللازمة .. وصارت البطولة بكل معانيها ومضادينها . النمل انهادي الذي الله من السبابات والنطوط الاماسية لجبرات القتال ومتى أخر نقطة من عمق الحراق .. واصبح النفاع عن الوطن وتسليم الغزاة المعتدين واحراز النصر النهائي والمؤزر ، الدنف الذي يسيش في ضمير العراقيين ويعفز طاقاتهم ومواهل

القرة والاكتدار في تسميم . وفي السنة انتاسة من المدرب وسع تزايد وانساغ وتطور الاغتدار التراقي ، صاغ النائد حلة التعرير ، وهيا المنظرمات والقومات

الروحية والمادية تقيام حالة من القعل الجماعي يحول في قوة رحمه وفي تتاتبه ، مسارات المياهات المعركة ضد العدوان . ويرجح موازين القرى بصبورة حاسمة وتهاثية لصالح العراق .. فكانت معركة تحرير الفاق ارتى اشكال وصيغ الفعل الجماعي والبطولة الجماعية .. فتحركت كل المستوف والإسلمة في قوانتا السلحة الباسلة بفعل جسور واقتدار لا مثيل له لتنجز ولحدة من اكبر الملاحم الخالدة التي سطرتها طوال ثماني ستوات من الحرب .. فتم طرد الغزاة ودحزهم نهائيا

وهكذا فتحت معركة الفاو بوابات النصر .. وخلال ما يقرب من منة يوم خاضت قواتنا المسلحة سلسلة من المعارك التحررية الكبرى الناجحة .. فنزعت من راس العس أخر وهم كان ما يزال يتمسك به .. قانها امام الفعل الجماعي الحاسم والتاريخي لرجال العراق النشامي واضطر لقبول السلام الذي رفضه لثماني سنوات متواصلة .

خط شروع جديد لكل ملحمة

ولان القائد الرمز عبدام حسين لم يكن يدى النصر كمالة مجتزاة أو مِقطوعة عن مسيرة الحياة في الحاضر وفي المستقبل .. ولان الانتصار في الحرب كان يعني في الجوهر أن القرص تقتحت وتجددت الواصلة بناء صرح العراق المديد .. فقد توصل القائد الى التحليل المصوعي والدقيق والعميق لطبيعة مرحلة النصر والسلام واستتباط الاهداف وابتكار طرائق وصيغ العمل الجديدة التي تليق بالعراقيين وتتوافق وتنسجم مع حجم ونوع الابداع الذي تفجر أن داخلهم .. وقوة وعنفوان الفعل الجماعي الذي كأن وراء النصر العظيم الذي حققوه ببطولاتهم وتضحياتهم وصبرهم وقوة أرانتهم .

ومنذ يوم النصر العظيم في الثامن من أب عام ١٩٨٨ ، اصبح خط الشروع المحد للعراقيين في كل ميادين العمل والمسؤولية على مستوى الحزب والدولة والمجتمع بمقدار العطاء والجهد والتضحية التي قدمها المقاتل العراقي وهو يتصدى للعدوان ويدافع عن العراق وشرف وكرامة

"ويعد الخل من سنة اشهر من وقف اطلاق النار ، بدأت حملة اعادة اعمار البخرة وإزالة مخلفات وآثار الحرب عنها وتطوير وتجديد الخدمات الاساسية فيها .. وخلال ثلاثة اشهر فقط تم انجاز هذه المعة بِالْكَامِلُ .. فَاتْبِتَ رُجِلُ الْعِراقِ الأونياء أنْ طَاقَاتُهم وقدراتُهم الأبداعيَّة لا عدود لها .. وأنّ قائمة المنتحيلات صارت في الخلف .،

القد تمت حملة اعادة أعمار البمسرة بعمل جماعي ارتقي لي كل المقاييس الى مستوى قوة وعنفوان الفعل الجماعي الذي حققه العراقي في الحرب والقتال والدفاع عن الومان .. واجدًا قان قمة النتائج المتحققة في هذه الحملة ، تحولت الى خط الشروع الجديد والمتقدم لانجاز الصفحة الثانية من خطة البناء والاعمار والتنمية .

وهكذا كانت ملحمة بناء الفاو تمة جنيدة هالية وشامخة في نتائجها ، نقلت خط الشروع في تجربة البصرة الى خطوات كبيرة الى امام .. وهذا يعني أنه أمسيح للعراق خدا شروح جديد لكل ملصة جديدة وكل فعل

وفي ظل القائد صدام حسين الذي يدير معركة البناء والتقدم بذأت الطريقة التي ادار فيها دغة الحرب الدفاعية واحرر فيها النصر العظيم .. سيظل العراق يتقدم دون توقف وبوتائر متسارعة ويخطوات واثقة نحوز الرى المجد .. فكل انجاز يشمع هو ملك الشهب ومكرس لبناء الاساس المتين لرفاده وازدهاره واقتداره في المنادر والمستقبل .. ودر في الند . . في خدمة الامة العربية بأسرها .

مدينة الفداء ارض البطولة إبناء الفاو ؛ المعنى والرمز والرسالة والحضارة والسلام

مشام القروس و تونس و

قرات ان ملكا سومرياً كتب في موضوع ما في طريق عودته من مملكة عيلام : • من هنا مر مك العراق العظيم، هذا البطل التاريخي معروف بالطبع لدى الايرانيين قديما وحديثا ، فالتاريخ ملك للجميع حتى وان كان يدون باشكال مختلفة . وهنك سبب واحد على الاقل - ولكنه مهم - يجعلني لا اشك في انهم يعرفونه او يعرفون كلماته تلك : وهو انه عاد يراس ملك العيلاميين مغروسا في طرف رمحه ، بعد ان ثار منهم لمحاولتهم احتلال بلاده .

THE WALL

14 4.

W. 5 -

· -- -

*: .-- .

لم يقل التاريخ ان ذلك الملك او غيره من الملوك العراقيين اثناء حروبهم العديدة خند الفرس احرقوا شيئًا جميلا ، أو نهبوا أو اتلفوا معالم حضارية معينة ، والواقع انه لم يكن في أرض القرس عضارة بللمني الذي نعطيه لهذه الكلمة حين تتحدث عن أشور مثلا أو سومر أو بابل ، بل كان العيلاميون والاقوام الوحشية التي تسكن الهضية الايرانية يزحفون على ارض وادي الرافدين من اجل النهب والسلب

في ما بعد ، تكونت حضارة الملوك الساسانيين ، ثم أثت الحضارة العربية الاسلامية لتطم الابرانييين كيف يعيشون بعقلية التسامح والعدل والاخاء بين الطبقات الاجتماعية وبين الشعوب المختلفة ... بلا

لم يتعلم الفرس شيئًا من هذه القيم السامية ، اكاد أقول أننا ضيعنا معهم وقتبًا مدى ! فلقد بقى الترحش كامنا فيهم متريمما الفرصة للانقضاش مرة ثانية وثالثة ورابعة ... وفي كل مرة كانوا يطقون العنان الغرائزهم البدائية ويقيمون للبشاعة والبريرية مهرجانا وأخر مرة كانت هي حرب السنوات الثماني بينهم وبين العراق في اهم عهد شهدته ربوعه .. عهد الرئيس صدام حسين .

تذكرت هذه الوقائع والحقائق التأريضية حينما زرت منذ ثلاثة أشهر منطقة الفار . ووقفت بنفسى شاهدا على تعاذج مؤسفة ومؤلمة من البحشية الفارسية ، وكنت اتسامل وإنا أرى غابات النخيل المحروقة ورؤوس النخل المقطوعة : والهَي الذا يدمرون الطبيعة ويحرقونا الاشجار؟ الم يكتفوا بتخريب المدن وضرب المنبينَ الأمنين؟ مافيًا فعلت النخلة العراقية الشامخة حتى يؤجهوا ضدها حقدهم ؟،

النظاة رمز العراق رمز الحضارة العربيقة والعطاء ، والغاو والجدة. من اكثر مناطق العالم كثافة باشجار النخيل حيث بلغ عدد تخيلها أُعلَىٰ مايقال مليونا وسبع منة الف نخلة ، تطرح من أصناف التمور مالوريد على ٤٣ صنفا ، ولكن الغزاة الذبن حسيرا انهم سيقيمون فيها الرابد الايدين وصرفوا الملايين نيقيموا الجسور الكبيرة على شط العرب والتحصينات المحكمة ، لم يجدوا طعبة، يتسلون بها سوى قطع الاشجار وحرقها وكانهم بنبك ينتقمون حتى من انطبيعة ذاتها !

ومن المؤكد أن الايراندين لم يستقيدوا من دروس التأريخ لاتهم لو غطوا لما تجرأوا على محاولة احتلال الفاو مرة أخرى لأن تلك الاحتلال كلفهم الهزيمة ، لا الهزيمة في الفار وحدها .. بل الهزيمة العلمة ... هزيمة الحرب -

فنقطة الانطلاق في الهزائم الايرانية الكبرى كانت هنا ... في الفلو ، ويداية من الفاو توالت الهزائم الايرانية والانتصارات العراقية ... في الشلامجة ومجنون والزبيدات وحاج عمران وغيرها ... ومن الغاو انطاق ذلك الخط التصعيدي الذي انتهى برضوخ ايران وتبولها بالقرار الدولي ٩٩٨ اي ان الفاوغيرت مسار الحرب كلية ، ويمكن ان اقبل بلا مفالاة : انها تاج النصر العراقي وقض العرب جميعا ...

ا وقبل ثلاثة اشهر فقط زرت الفاو كما قلت . ويدت لي انذاك قاعا صفصفا كما تركها الغزاة ، على ان السواعد العراقية كانت قد بدأت عملها لاعادة بناء للدينة ، ولكنى لم اكن اتصور لحظة ولحدة انه بالامكان أن تبنى المدينة في ظرف ثلاثة أشهر فقط ، واليوم يقال في أن خمسة ملايين متطوع شاركوا في تشبيدها ويعثها من رمادها .

واعترف اننى اصبت بالذهول ا واتضح لي ان همة الانسان العراقي في البناء والتشييذ والتعمع ـ فيما اتفاقية السلام لاتزال تنتظر استجابة الطرف الإيراني - لاتقل في شيء عن همته في القتال والنفاع عن أرضه وارض ابلته واجداده ، واتضح في مرة اخرى الفارق الغريب بين العقلية الفارسية والعقلية العراقية . ففي حين لايزال الايرانيون يترددون ويقدمون ساقا ويؤخرون ساقا ازاء السلام ، يعمل العراقيون ويتصرفون بكل ثقة في السلام ، وكان الحرب لم تعد سوى ذكرى بعيدة وموجعة ...

,هذا رغم الانتصار العراقي ورغم الهزيمة الايرانية الثقيلة .. واذكر هنا ماقراته مرة عن ذلك الأس العراقي الذي يعمل في سلاح الهندسة والذي كان ينبغي ان يمد جسرا لعبور رفاته للقاتلين لدى عملية تمرير الفار - والم تكن تفصله عن لحقة انطلاق المشاة سوى بضع دقائق، ولم يكن الجسر المدود الى الضفة الاخرى قد استقر بعد في مِكْلُتَهِ ، كَانْ هَنْكَ عَمْلٍ مَا ، وَكَانْ الوقت يَرْحَفْ بِسَرِعة وبون رحمة ، معانت لعظة الإنطلاق فاذا بالرئيل يغطس بنفسه في الماء ويقطع النهر حتى ضفته الثانية ، وهناك ينزر ع واقفا في الطوب والماء ، والحصر فوق رائمه وكانه وتدمن اوتاده ويعير رفاقه فوق راسه الذي يحمل الجسر دون إن يدروا انهم يعبرون على اكتاف دُلِك الضابط الباسل .

أن هذه القصة الواقعية من قصص الحرب العديدة المتنوعة ، لتبرز أي توخ من الرجال كان على الإيرانيين أن يقاتلوا ، وانا واثق أن هذا المودج من الشنواعة والرجولة ليس نادرا في العراق ، وهو يناور ايام الحرني بالتأكيد ، ولكنه يظهر أي أيام السلام كذلك ، وأن أرتدى أشكالا

عَالِاتِطَلَاقِ اللَّهِ البناء والتشييد يمثل هذه الهمة التي تدل عليها مدينة الفاو تفسيها وهومظهر اخر واضح من مظاهر صلابة الارادة والتصميم ِ اللَّذِينَ دونَهما ما كَانَ العراق قادرا ريما - بملاِّينه المبعة عشر مقارنة مع همسين مليون ايراني .. على سخق ايران ووضعها على ركبتيها ... والشك أن زراء عده الارادة وذلك التصميم وتلك القدرة رجلا فذا وقائدا من طرار تاريخي قريد يرقى الى سلالة القادة الابطال . وهو الذي علم شعبه الا يعميع وأن يتق بالنصر ويعمل ويكد ويعرق ويدمي من لجله ، واقد اعداء الله ماأراد ومن عليه رعلي شعبه الماهد بالدور

فهنينا للعراق بمدام حسين ، رهنينا لصدام حسين بالعراق التتمر . وهنيدًا لمندام والعراق بالسلام ..

لم استطع بن تتلوم الدنوة الدنائرة في الامتش باعدة بناء والنبيد عنينة الفال تلامينة الجنوبية العراقية على شط العرب برقم عل طروق الصحية فالنصية جنيلة وهي رمز بن رموز الانتصار العربي في التاريخ وعليل تصالة وشرة الانسان العراقي على البناء ينض امياة شرت على اللقال وهو ما يستحق من كل عريب الاهجاب بل ومن عل انسان التصدير

والتسويم . غوق ارض هذه النبينة سقت سعد ٧٥ كث شبيد عراقي كما كل ونزات عمام ١٧٠ كف غاز ايراني من نجل استكلها تبشيقا لإطماع ورغية سوية لقادة ايران وحكفها الإبخارة شجد للفتوحة شبيتهم على شرب واراقة دماء المعلمين في سبيل اطماعهم اللامحدودة .

احتلها الإيرانيون الفراة بعد عدارك بدأت في النصف الاول من شياط علم ١٩٨٠ واصلمرت غدسة واربعين يوما الى أن استعدها العراق في ١٤-١٨ غيسان عن حام ١٨٠١ مِند محركة لم تعينم أكثر من ٢٥ ساعة لتعدّ غيما نقطعون الشرون عضرين الله تقيل بالإنسانة الى عايسيق ان عل الناء

وللعرفة بهذه الارقام قبل زيارتك للمنيئة تجحله تشعر وانت تخطع فوق قراها وكأن هذا تندري معجون بقصاء فلد شريت من الساد وارتوت اكثر عما هم به وارتون من ند فعط النويد ولم تكن الدناء وعدينا عي اللي تقعو بها وأنما أيضا وكنت للبائد تلا تشعلت لرض عذد للبيت اللي مُحدُقُلُ مِأْعَدُة بِنَاتُوا عَشْرة نَعْنِينَ تَدْيِثَة مِنْفَع مِمَا أَمَيْنَ لَنْفِيكُوهِ . وما عرفتاه من استمتلفت ومقتلة علم الايرانيون بكافيكما بعد المتالليم للعنيفة يوضيع الهم لتلاوا يسترن للتسريخ للبقاء فيها ال الابد فلا اقتعوا للجنتور لربطها حبر عياد غط العرب تربط غيلني الفنط لدواع وتعزيز بفاعلتهم ﴿ مَنْتُ قَالِ كَمَا الْعُوا تَبَعَينُكُ تَرَايِنَ مَنْعُكُمْ وَ بالطاعلة لتراوخ بين ستر ومقوين المستلة الى القنوات الملتية التي انتشاؤها بالحسق تحوانع رئيسية تبد العم اللوات المراقية المعامل هجرمها

اكثر من عدًا غيروا مُنتوا وربطوا شبه الجزيرة بايران عبر النبكة الطاكة الكبربائية وأصدر اغسرواون الايرانيون سلمطة تصريحات عيرت علانية عن قرار أبران بضم عدا الجزء من الوطن العربي الى ايران وقد قال خَلَيْنَتِي رَفِيسَ الْجَمَرِينَةُ رُقَتِهَا فِي لَمْ لَبُ ١٩٨١ أَنْ لَدَى لَيْرِانَ الشَّرَةَ عَلَى النسيطوة على أي مكان رعثال الله الفاي .

وَلَّالُ وَرُبِّهِ عُلْمَتِينِ الْإِيرِنَيِّ يَوْمِ ذِا الْأَلَّ الْمَا لَمُ تَعَبِّلُ الْهُ الْعُلَى لَكِي تَنْسَعِبِ بِحَدِ لَكُ ثِنْنَا مِنْ كَلُهِلِي وَكُلُّ مُضْنِّلُ بِهِمِ ١٨ لِيلِ ١٩٨٦ لم عِفْ تَلْعُواقُ أَي شُرِيقٌ لِنُوسَرَلُ أَنْ لَلْبُعْرِ بِينْمَا نُشَبِّ وَتَعَلَّمُ أَنَّ الْأَعْلَلُ في تلشير الاول من الاستنال لا: كان تلمراق يستطيع الديش بدون البدر طَّيِعَ فَى كَا عِلَامَ فِي مَنْسَنِهِ لِحُورِي بِيِّحٍ ءُ شَيْسَانُ ١٨٨١ أَ لَنْ يَكْتَكُنَّا لَلْسَطَكَ على عَقَامِ وَأَنْنَا سَفِيقِي رُبِنًا حَرِيلًا عَنَا وَإِنْ طَهِمًا مِنْ مَدْد الْعَمَلِيةَ هِوَ المُسْتِ على عنق السراق على يسلسلم .

بينما اعلن وأستجاني أن أوران استبت الجل الجديد للعويت . هذه عبي دنينة الغاو التي تحديل بنعدة بالقرا اليوم وعن شبه جزيرة تَقِع فِي الجَوْءِ العِدْوِينِ الطِّرِقِي مَنْ المُتراقِ وَلَكُلُ عَلَى عَلَيْكُمُ النَّفِيجِ وَبِحَكُم عوقتها للجغراق مَنَّا نَهَا أَعْمِيهُ مَرِيَّهُمَّ قَرِي مِينَّة مهم للسراق ومنظم البحري للتبارةُ مُشْرَبِيهُ والنَّحَدِيُّ الرَّاينِيَّةِ مَع وجودُ بسكينُ النَّفيل وصفائة اللج ومرقص السيطر على غور عبد الله المؤدي الى ميناء ام

والفاو هذه سِفَتَثُ النَّفُورِونَ فِي تَلْسَنُ نَعْنَى اسْمَهَا .. يَكُرُتُ الْسَعْوِي مَعْلاً يَقِيلُ فِي مَعَجِهِ الْبَنْدَانَ لَذَيَا اللَّهِ الراسَعِ بِينَ جِبِنِينَ وَمِنْعَدٍ القَرونَ الَّى إِن طَفَاحٍ مَعَنِي الْفِم وشر. فَم العَرَاقِ النَّدَاقِ فِي مَعَنَظَ الْحَدِمِ، مِن شَطَ الْمَرِدِ،

وكماً المُثلث اللَّقْرِينَ في تصبح معنى الله وكذلك اختلف للطريفون في تحديد عمر الله إذ الدر باللهان على شها لم تكن يقعة سيتقرة التنسيقين قوم عليوا ارض يابت تبائدها الهاد رسروا ارش غريفية تتسع وتشيق مع عرفة الله والجن ونات ثانية الله منظة عديد المن في تعريفها عرفت على عر الزون سراها مريرا بين الانسان والشيينة بلال تطوينها لحياة الأنسين والنفك ورزات وهن ما لعميع جزما من تصبع الدياة على ضفاق الدالية الدين وين بدقت المنفيل وفي البات العلية اللاطرة حول

والد شبعت النار طحاع الاحتلان البريطاني للحراق وعبرها كان الاعقاش البريطاني للتراق

لم يكن اللَّهُ المُتَعْسَلُ النَّبِيلُ النَّرَالِي في الفَق سنو، المُتناو في معركة عسكونة الله و بدا تعالى فريا من سيفرة أنبتدي الدوالي من خلال كون على الطَّانَ فَقُونَ شَنَّتُنَّ وَمَرْتُنَاعَ رِيفَ لَنصَانَيَةً وَالنَّا كُنَّ يَجِلُنَهُ كُلُّ لَكُ هنگه ما قحطة من تنظيم أنه السية بدعة عسكوياً يسيدياً ويُظميا وكان معلولات قدم عن معنن الخسان في نظر شكرة علينة تلك بديسين الارس

فَقَدُورُ فَعَلَهُ هِذَا الْاَتَسِيلُ قَدَ عَلَى نَشْنَهُ هِلَ الْجِغْنِينَ عَلَى الْجِغْنِي العراقي يقلق واليقين في استقد الانسان العراقي وعراقته وعدالة ففنيته وعلى البنائي، الايراني بالهزينة ولفللة وعنم الثقة بالنفس وخاصة على َ قَلْتُهُ النَّيْنُ مَا النَّظْرُوا فَسِنًّا ولا تحسيرًا لوقوع دين هذه الهزيدة بهم تحالوا النتيا منينًا كان الحرب مزدة لقراتهم قرات القر والعنوان وآلاا كلتت الفاو لينت للغرية الوهيدة أثلن انتصر فيها الجيش الدراقي لتنها على فيه حك كانت بما حققه من تتقع كبيرة وسفسة شوكياً استيح سلادا في ما جاد بسنما من معارك الانتمال في تعلمه عم حِيشَ الْسَنوَانَ وَعَا لَمَعَلَقَ بِعَنْمَا عَنْ اسْتَدِعْرَات عَنْوَالْمِهُ فِي عَيْدَينِ الطَّقَال . لله كالت القال فقعة الانتمارات والد حديث معتقبل هذه الحرب وحدت من مجل الاختيار امام قدة ايران مين ان يستمروا في عدوانهم ومكلبرتهم من لجل هزيعة اكبرواسا استثقهم لقرهم والقانون الدولي وتحكم الرأى العلم بغبولهم لقرار مجلس الادن للرثم ١٩٥ والقاضي يوقف اطلاق الذَّارُ ولَمَوْيَةُ لَلْمُنْتُهُ مِقَطِّيقَ السياسيَّةِ بِينَ العراق وأيرانَ

أي كَنْ مَا يِنكُهُ هَذَا أَنْشِولُ الذي مبيِّقُ وأنَّ رَغْفِيزُهُ لَاءٌ عَلَم تَامِلُ عَلَى انلَ أَنْ يِنكُواْ مَا يُسْتِعَ لَهُمْ أَنْ يِثْرُغُنُواْ أَرَانَتُهُمْ عَلَى الْحَرَاقِ وَنَفْعَهُ الْ التدايم ولو يرعش من أسماعهم ليس فقد في السراق والنها علك في الخليج التردر وارش البتزيرة النربية . لَّمْ يَتَيْرَعُوا السَّمْ قَلْتُ كَمَا قُلْ هَنينَ صراعة ومو يقبل بقوار مجلس

الأمنُ في أب ١٩٨٨ وانسا لميزروا ربينا أنفسر من السنع وعي الهزينة التي انكه ترث بخشفا تثوينهم وكل أسنة ومليهم السندة القن بالوا يباعون بها ويتنون بها شتريهم التي متره بهم عند مزيلهم ال حتم ليران في شيايد ١٩٧٦ لَكُ كُنْ مَدِيلُهُمُ إِلَى صَدَةَ السَّمُ وَعَدِي مَدَالِمِكُ النَّسَادُ عَيْثُ ثَلَثُ منية ال الشاه ال خَلْقُ عَدِي مِن التَّنَاقُدُمُكَ مِينَ رَيِن شَعِبَ وَقَدَ عَدَاتَ فَلَكُ مِن النَّذَ فِي أَمْهِا الطَّرِيقِ مُهِيءَ حكم أَيْثَ لَيْرَانَ وَتَرَقَّى عَدَيْنِ واذا كان العراق اليوم ومن خلى احتثاثات باشدة بداء الثاو من بنيد

يثيث المعلم أنه ويالاتكار نفيه استناع أن يعقق في متل البناء اليوم تفس ما استناع أن يحق في ميدان التلك من انتمنار فك أي العراق أستناع بجلنب تلك أن يقدم بحنورة شنلية ال الراي المنام الدولي وال ردل التعلم وخاصة بعش النين لصيروا بالعدم من سماع كلمة العراق ان رخياتًا حقيقة في تحقيق السلام العلل والشيئل بيننا وبين ليران. والأا كنت اعدة المتراق ليناء مننه المنونية بصفة خاصة بليلا أشيق عل رشيته الحقيقية مون شف في قحقيق السلام فتذلك عن دليل دعه ينا حدود وقيرك على التصدي والنقاع اذا ما وقع عنوان جنيد تطيما وهذا دو ما يبعرُ الزَّه الاعتفال النيزم باعادة بناء النكرُ ، الرَّفْيَةُ فِي السندُ، والإسرارُ حل التنسدي للحنوان .

ولا علر املم ايران سوى ان تلترف في هذا الانتهار وان تعند عسجتها يناد على هذا التصير والا فللجائية النول وخلسة الدول الدنس وأدنة الشفنوية في مجلس الاس بعكم مسؤوليتها النولية لمنفظ السلام عليها إن مُتَدُولًا وَنْرَهُمُ أَمِرَانَ عَلَى الْإِمْلَاقُ لِمُنْفُرًا فِنُوا قَرَارُ مَبِلَسُ الاِمْنَ كُمّا هُو وَ أبحب رغبات أديان والتكتها لهاء البنود وأنيا كأن ما تتوم به الدول التكوري من خشوات تبداد السلام في ما بينها

فَئَنَ لَكُنْدُ لَا يَحْكُنُ أَنْ يَكْحَنَّقَ وَأَنْ لَحَكَّنَّ فِي مَا بِينَهَا نَصَّا فَصَوفَ يَيْقي سَيِّجُمأ مهزورا رشا اذا ما ترعت هذه البؤر اللتوبة في مناعق الستم النفاتان واللَّن مَنْ لَلُوْكَ مِبْرَقُ لَعْكُان مُفْسِهُا عَلُ لَلنَّاعُ النوي هَاتَ اللهِل

تُنْكَنَدُ عَنْ لَتِهَا مَوْفَ مَعَوَى إِذَا مَا اسْتَعَرَى مَاهُ الْمَرَابِ الْإِلْكِيمِية السياب النفرية في على الاتراعات دلتها سوف لسد كل تنولت التعادم دول النعال الأردية ال النعية المكتم وتعاونه متنني الناي يستح منياة الهذال

أَنْ تَنْدُ مَجِلُسُ الْتَعَلَّيْنَ الْعَرِينِ النَّيْنَ بِيمَفُنُونَ هَذَا الْإِسْتَقَالُ مِنْ الْفِكَ النهر لن يعَثَّرُا مِلْشِلِدة والتأمل وذا الذي تعظَّق في الفَّرُ الثالِ وَبِنَاءُ وانها لابد أن تعمرهم المتلسبة الى التُقلا ما يمكن من خطرات من الهل يفع عبك السلام بين ايران والعراق بعا يصمح العثى مهم ف ترييخ سُدًا الْمُسِيرِّ. لان يدَخلَسُ من كثير من الاعباء والإثنال والشيوط الذي تشدد والمشر التلاج من قنراته مما يديق من عطلته

ان تحليق السلام في التخليج سوف بشكل خطرة عديقة شعو شعون التمل بين دول مجلس التعاون العربي في جنيج المجالات غالمراق ولا تجريته أن الحرب والسلم وكثلث مصر وأبشا الأردن والبين لأبه وأن يَنْفُتُومَ ثُلُكُ الْ أَسْتَثَكُلُ فَنَّهُ النَّجِلُونِ أَنْصَلَّحَ كُنْفُرَيْهِمْ بِقَقْرَرُ الدِّي يترضها عن سنولت الترب وللعقلا

أَنْ مَجِرِدٌ الشَّلْرَاكُ وَرَجِرِدٌ أَنْكُمُ الْعَرِبِ فِي بِنَدَادُ دِيْرِيْرَبَرَمَ لَدِينَةُ الْفَاوِ هر أن حد ذاته تاييد لقطوات الفراق السلسة وادانة القدران وعلمر در وَوَلَيْعَ فِي لَحِرِيكَ تَعَلَيْهُ الْعَلَامُ وَوَلَعْ مَسِلَتُهَا الْ الْعَلَمُ وَالْاسْنُ عَسَمَ لَيْرَانُ مِبَانِهِ الْمُعْلِيْمِ وَلْحَمِم مِنْ صَمِاعَ مَا يَرْعِده بِلْعَلِدُ مِنْ السِيمَ إِنْ الْمَسْدِينَ ا أيضا بالعس في يعمونه ويتعفرنه بنا يُحوّل بينه وبين أن يوا الشفر اللاق يَبِينَ أَنْ يَسِينَ يَهُمْ بِنَ أَصِيْدُوالِهُمْ إِنْ رَسُنَ السَّالِمِ .

della !.

The second secon

وجاء في برقية نقيب الصيادلة ..

ونحن نحتفل بهذا الانجاز الفخم

الذي شمر العراقيون فيـه عن

سواعدهم واعادوا البناء والمجد

النكيد الى مدينتنا البطلة لايسعني الا

ان ارفع لسيانتم باسم صيادلة

العراق أسعى أيات التهنئة والحبة

والتقير داعيا الباري عزوجل أن

يُعدِكم بِالصحة الوافرة وللمزيد من

الانتصار في مجال البناء والسلام

لرفع راية أمتنا العربية المجيدة

خلف قيادتكم الحكيمة والسلام

ونجدد العهد والولاء على السير

وقال رئيس جمعية مكالحة الشرن

لقد صنعتم سيدي القائد بتحرير

الفاو مديئة الفداء وبوابة النصر

العظيم الأعجاز التاريخي ليكون رمزا

تحرير وبنآء الفاو منبنة الغداء

وبوآبة النصر العظيم الذي صنعته

قلاسية صدام بالإيمان بالدفاع عن

الوطن وتشييد الصرح العضاري

وهذا العراق بكم منتصر يرفل

بحلل السلام ويزدهي بعظمة البثاء

الحضاري حفظكم الله ورعاكم ذخرا

وجاء في برقية عميد المعهد العربى

يسرني بآسم عملاة المعهد العربى

للمحاسبة والتدقيق والدارسين فيه

ان اتقدم الى سيادتكم بالتهنئة

الخالصة بمناسبة انتهاء حملة اعمار

الفاو مدينة القداء وبوابة النصر

ان هذه المناسبة العظيمة تعبر

اصدق تعبير عن رغبة العراق

بالسلام واصراره بقيدتكم الفذة على

أبقاء رخم النصر مستعرا في جميع

حفظكم الله ورعاكم نخرا لامة

٧٨_ ن ع ايك على رؤوف

٧٩_ ن ع محمود کريم نعمة

٨٠. ج م حيدر شفان سيدو

٨١ ن ع حبيث كرين حسين

١٣- ج ۾ علي عبرة علمي

٨٧- ج م عبدالغفار جبار فالح

الله ن ش عبدالحسن عودة

٨٠-ن ض دميث حسين عبد على

٨٨٠ ن ش حسون هلال حسن

۸۷- ن ض کریم ناهی همید

۸۸ـ ن ض جابر عبید کیطان

٩٠ رع صلح مصن حاتم

11- رع عامر عبدالله فتاح

۹۲- رع طارق حسن علیوی

٩٤ جمال سالم تنون

الماء ع محمد جاسم محمد

٩٦- عُ احد خليل خضير

٩٧ـ ع محمد شکر شواته

٩٨ ع قاضل صلال ميدان

٩٩۔ ع حسن يعقوب حسن

١٠٠- ع سمير جميل محمد

١٠١- ع محمد عودة مهدي

١٠٤- ع بهخت نجم عبدالله

١٠٦- ع صالح عبدالله مضحي

١٠٧- خ ملجد خليل علوان

۱۰۸_ ع مزهر کاطع سلمان

١٠٩- ن ع قاسم محمد خماس

١١٠- ن ع علال عبدالحسين

١١١ـ ن ع مهدي صالح حسان

۱۱۴ ـ ن ع کریك محمود كاظم

۱۱۳- ن ع عمل پیوسیف

١١٤_ ج اول حسان ثابت ربيف

١١٦- ج م وعد روضان كاظم

١١٧ ـ ج م كريم كاظم فندي

١١٩ - ع خيري ثامر مفتول

١١٨-ن ع عبدالنعم صلح عبيد

١١٥- ن ض ناصر مطشر

۱۰۵ ع چواد باقر مهدی

١٠٣_ رغد على عبدالله

١٠٢_ع عليوي سوادي هنتوش

٩٣- رع توفيق عبدالله حسن

٨٩. رع كاقلم شال شايع

للعراق العظيم

وفخرا ومثارا .

الميلين

للمحاسبة والتدقيق

انه الفرح ألكبير الذي يعيشه في

لقادة ألعرب في التحرير والبناء

والأمراض الصدرية العراقية ف





بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى لمناسبة العيد الوطني ليلاده ...

روفي عليل نص البرقية

أ الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا

ألمناسبة ذكرى العيد الوطنى لجمهورية النمسا يسعدنا ان "نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب النمساوي استعرار التقدم ولبلدكم دوام

صدأم حسين

للدار الوطنية تستكمل تجهيز مكتبة جامع عدنان بمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم استكعثت الدار الوطنية للنشر والتوزيع والإعلان تجهرز مكتبة جامع عبتان في مدينة القداء وبوابة النصر العقليم الفاو بثلاثة ألاف

> ويصدرت مجاميع الكتب مؤلفات واحاليث وكتب السيد الرئيس القائد صدام حسين واصدارات دور النشر العراقية والعربية (المجالات النينية والثقافية أضافة الى مجموعة للرة من المسلمف الكريمة ألزينة

نادرة من اللوحات الجدارية تحمل لبات قرانية منفذة بالخط الكوف والثلث زينت جدران الجامع اضالة الى اشرطة صوتية تقسنت تسجيلات

كاملة للقران الكريم وباصوات عند من مقرئى القرآن الكريم . الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديد تبدأ ... بعد غد

وقال مدير عام النشاة العامة المتخصوصين وممليل الشيركيات ومؤسسات المنكك المالية والمنظمات للسكاف الحديد ألعراقية لوكبالة الانباة العراقية ان النبوة ستناقش عبداً من الدراسات الضاصنة والاتملاات العربية والدولية العربية سيشاركون في هذه الندوة .

باستجدام التقنية الحديثة ل تحسين وتطوير أداء السكك الحبيد . واضاف انه سنتم كذلك مناشئة مجموعة من البحوث التي تتعلق بتجارب بعض دول العلم في مجال السكة الحديد .

اغلاق ۱۵۰ محلا عاما

لْعُلَقَتْ فَرِقَ الرَقَابَةَ الصحية التابعة لدائرة صحة بغداد ١٥٠ محلا عاما لعدم توفر الشروط الصحية فيها من مجموع ١٥٠ محلا علما تم كشفها في مناطق العدل والسعدون والحرية والنور .

كما قامت هذه الفرق بالكشف والشواكة وكراج النهضة وسلحة نوي اللهن الصحية وتم اغلاق قسم مثها لعدم وجود البطائات الخاصة بممارسة الميتة ومتابعة الإحراءات المتخدة من قبل لجان التفتيش الركزية بخصوص عدد من العيادات

الطبية في مناطق السعدون والعدل وتقدمت فرق الرقلبة الصحية ايضًا حملات مكتفة في عبد من مناطق مقينة بغداد شعلت الباعة المتجولين

في احياء مدينة صدام والشعلة والحنريسة والشعب والسولعى والمعري والكاظمية وعلاوي الحلة

المنشاة العامة للسمنت العراقية تعدخطة لتصدير مليوني طن خلال العام المقبل اعنت المنشاة العامة للسمنت العراقية خطة لتصدير مليوني طن من

السُمنت خلال العام المقبل والاستمرار بتغطية الحاجة المحلية . وقال مدير عام النشاة لوكالة الإنباء ادى الى ظُهور الشِحة في السمنت في

العراقية أن كميات السمنت المسرة منذ بدأية العام الحالي ولغاية اليوم التوازن في التوزيع في محافظات واوضح أن السبب الأخر يتعلق بسوء توزيع كميات السمنت في عدد

الاشهر التسعة الماضية من العام الحالي (٩٢) بالمئة من الطلقة التمسيسة حيث بلغ حجم الانتاج خمسة ملايين و(٢٢٧) الفا و(٢٦٧) طنا من مجموع الطاقة الانتلجية للمنشأة البالغة ثمانية ملايين طن في

واشل الى ان نسية الطلب على السمنتُ أردادت هذا العلم بمقدار (٢٣) بِلَكْنَةُ عَنِ الطَّلْبِ فِي الْعَلْمِ لَلْاضَى في ظل ظروف النصر والسلام التي بعيشها العراق .

واكد المبير العلم ان النشاة تعمل حاليا على اعادة تشفيل احد الخطوط الانتلجية المتوقفة في معمل الكوفة لتضيفأ طاقة جديدة بعقدار نصف مليون طُن سنويا وخطا احُر في معمل سمنت السماوة بطاقة (٤٥٠) الف طن ستويا .

واوضح أن المنشأة في مرهلة التسلم الاول لعمل سمنت القائم بطاقة مليون طن وسنجار بطاقة مليوني طن سنويا حيث ان طاقتهما الجديدة ستلبى حلجة العراق من السمذت والاستمرار بنشاط التصدير

. ۱۹۹۲ ملط عليف وقال أن المنشاة بصدد أعداد وراسات تفصيلية خلال هذه الفترة لتقير حلجة العراق من السمنت الفترة القادمة .

السيد كورت فالدهايم الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا

وسيادة كورت فالدهليم ..

رئيس الجمهورية العراقية

كما زودت الدار الجامع بنماذج

واشار الى ان عندا كبيرا من

مصلفرة واتلاف كميات من المواد

ُلعَدُمُ تُوَكِّرُ الشروط الصحية فيها .

ويذكر ان دائرة صحة بغداد كانت

قُدُ شَكِلتَ بِدايةُ الشَّهِرِ الْحَالَ ثَلاثُ

فرق صحبة للرقابة الصحبة تعمل

من المحافظات وغياب الإشراف من

وقال ان عملية التوزيع في مدينة

بغداد تتم من خلال سبعة مجمعات

منتشرة في انحاء المبيتة تشرف عليها

المنشاة العامة للسمنت العراقية

تتوزع في مناطق الدورة وابو دشير

والعامرية والجهلا والغرالية

والشرطة الرابعة وابو المعالف

والشعب ومدينة صدام مؤكدا ان

هذه الجمعات توزع يوميا ستة الإف

وخمس مئة طن دون حصول اية

واكد ان المنشاة مشعت خلال

الاشهر النسعة الماضية ادوات

احتياطية ومعدات واجهزة لمعامل

المنشأة بلغت قيعتها مليونين وربع

المليون دولار اسهمت بتقليل كلف

منال يونس تلتقي برئيسة

اتحاد نساء المسبك

عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العيا

لنساء العراق بالسيدة رئيسة اتحاد

نساء المسيك والواد الرافق لها .

خلال اللقاء الانجازات العظيمة آلتي

حققتها ثورة (١٧ / ٢٠) تموز المجددة

المراة العراقية وللطفولة و قال

رعلية السيد الرئيس القائد صدام

حسين واسهامات المراة العراقية ن

واشادة السيدة رئيسة أتحاد

تساء للكديك بالنهضة الحضارية

معركة قلاسية صدام المحدة أ

واستعرضت السيدة منال يونس

التقت الميدة مضال يبونس

اختناقات .

قبل الدوائر الإدارية فيها .

وأأأ عناوين لكنب عراقية وعربية

بزخارف ونقوش اسلامية

تبدا في بغداد الاحد المقبل اجتماعات الندوة العلمية الرابعة التي بْضْمُها ٱلاتّحاد العربي للسكك الحديد تحت شعار زلتتضّائر ٱلْجهود منّ خِل بناء شبكة هديد عربية متكاملة ومتطورة) وتستمر عدة أيام .

ويذكر ان الاتحاد العربى للسكاة الحديد الذي تأسس عام ١٩٧٩ كان قد عقد ندواته العلمية الثلاث على التوالي في تونس عام ١٩٨٣ وبمشقّ علم ١٩٨٧ والارين علم ١٩٨٧.

> لعدم توفر الشروط الصحية فيها كتب _ مندوب السوية

مساء وتكون مقراتها في احيماء السعبون والعبل والشعب حيث تقوم هذه الفرق بمتابعة عمل الفرق الصحية الصبلحية وكشف المحلات العامة للاطلاع على توفر الشروط المبحية فيها وتنفيذ الغلق الفورى للمخالف منها ..

بعض المسافظات واريك عطية

بلغت مليون طن بقيمة (١٨) مليونا وريع الليون دولار . واضاف أن المنشأة حققت خلال

وحول اسباب شحة السنت في عدد من المحافظات اوضح المبير العلم أن الشحة تعود الى عدم تشغيل معمل طاساوجة والتاميم مكامل طاقنتهما نوجود مثباتا، تتعلق بلواد الولية والملاكلت الفنية مدا | والعمرانية التي يشهدها العراق.

وقال السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس الجلس التنفيذي لمنطقة كريستان للحكم الذاتي في

برقيته . أن اعادة اعمار الفلو وبناءها ليس مغزاه مجرد بناء ملذربه الاعداء الحاقدون فحسب بل هو اثبات واضح وصريح عن حسن نية العراق ورغبته الصميمة للسلام الذي ينشده دوما من موقع القوة والاقتدار الذي جاء على لسان محررها بطل النصر والسلام القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .

وفي غمرة افراح الشعب بالنصر العظيم وبمناسبة الانتهاء من اعادة اعمار الفاو الذي تم باشراف سيادتكم في زمن قياسي قصير نرفع لسيادتكم التهاني القلبية اصالة عن نفسي ونباية عن السادة اعضاء المجلس التنفيذي وشعبنا الكردي في منطقة الحكم الذاتى لوقفاتكم البطولية العظيمة داعين الله العلى القدير ان يحفظكم ويرعكم . وجاء في برقية السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي

لنطقة كريستان للحكم الذاتي . في ظل تصاعد أرادة شعينا العبراقي البعظيم واستبعداده اللامحدود على طريق البناء والتنمية والإعمار وفي غمرة افراحه واعراسه بالنصر التاريخى المبين يحتفل العراقيون اليوم من اقصى الوطن الى اقصاه بانجاز ملحمتهم الوطنية الكبرى ملحمة انجاز بناء الفاو مدينة أتغداء وبوابة النصر العظيم وبنهوضها الحضاري الجنيد ليؤكدوا للعالم اجمع تطلعاتهم الناجزة ونظرتهم المستقبلية المعززة بصورة حاضر الشبرق وعنفوان

المَاضِ العربِق مستلهمين من خلال قائدهم الفذ كل معاشى العز والإباء وبهذه المناسبة التاريخية الخالدة يشرفنى ويسعدنى يضيادة الرئيس القائد أن اتقدم اليكم باسمي وباسم اعضاء المجلس التشريعي لمنطقة كربستان للحكم الذاتى وجماهير شعبنا الكردي باصدق أيات التهانى والتبريكات مقرونة بالعز والفخار للعلحمة الوطنية الكبرى التي انجزها شعب الذرى شعب البطولات وقال السيد قائد الغيلق الخامس

والتضحيات شعب العراق العظيم في برقيقه ... أن أمتراج عرق البناء بدماء الشهداء ف هذه الأرض الطاهرة لدليل قاطع على صياتة الارض والعرض وليشهد الله والتاريخ عل أن العراقيين صنعوا لهم مجدا بديدا يضاف الى مجدهم وسفرهم الخالد بتغطيتكم واشرافكم اليداني حتى اصبحت ألفاو منيئة الغداء وبوآبة النصر العقليم رمزًا من رموز العراقين وعطائهم الذي لاينضب ونبراسا تهتدي به الاجيال القادمة واضاف اغتتم هذه الناسية السعيدة وهذا اليوم العظيم لاقدم

لكم بأسمى ونيابة عن مقاتل الفيلق الخامس قادة وامرين وضباطا ومراتب بالتهنئة القلبية الخاصة مجددين العهد على أن نبقى كما عهدتنا تلك السيوف الشرعة بوجه الإعداء الطامعين . وجاء في برقية السيد قائد الفيلق أتقدم اليكم سيدي الرئيس القائد بهذه المناسبة المباركة السعيدة التي

عطرت ببناء الغاو مدينة القداء ويواية النصر العظيم . ياباني مجد العراق ألعظيم اصالة عن نفس ونيلبة عن اخواني مقاتل الفيلق السليع الذي كان له شرف المشاركة في تحريرها ازف اليكم اخلص التهانى واعطرها سائلا آلله العل القبير أن يحفظكم ويرعكم ويسدد على طريق النصر والخبر خطاكم وثعاهدكم سيدي الرئيس القائد بأننا سنحفظ القلو مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم بحنقات عيوننا وسويداء ظوبنا بأثلين كل ماتعلك في المحافظة عليها عروسا معطرة بأريجها بين المن العربية

زاهية مفعمة بالبدد والنصر .. وجاء في برانية الهيئة التنفيذية للاتحاد العام لطلبة وشباب الاحواز انه ليوم عظيم يوم انتصر الحق على الباطل يوم تمرغ انف القرس يوحل الهزيمة انه يوم ليس كياقي الايلم .. فالفاو بواية النصر العظيم ومدينة الفداء العراقي ستيقى على مر العصور اعمار ارض طاهرة كان بناتها شهداء القاسية الثانية ولبناتها مزجت بدم الاكرمين فتسلمي صرح الفاو وتباهى معانقا نجم الثريا ليطل على شط العرب وليبتهج الاكرمون ويمسحوا عرق البشاء بمناديل نسجتها اكف الملجدات وصلحوا بصوت سمعة العالم الله اكبر وليخسأ الخاسئون وكنت ايها البطل العظيم صانع قلادة ذصر الفاو

> الحق راية تعتلي صرح النصر وقال امين عام اتحاد الصيادلة العرب في برقيته . بأسم صيادلة الوطن العربى نرفع

أسيادتكم اصدق التهاني والتبريكات

في ما اسعد الفاو هين نكون ومعاما بل

أحلى وسلم يعلقه العراقيون والعرب

على صدر صدام حسين القذ الذي

ارتفعت بينيه الكرامة العربية ولولاه

للا كان انتصار الفاو لولاءه لما كان

بعناسبة بشرى اعلاة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . ان انجاز حملة بناء الغاو لدليل واضح على سلامة وصدق نيات العراق في اقامة سلام عادل يعود بالخير على الأمة العربية بشكل خاص والمنطقة بشكل علم املين ان يستجيب حكام ايران لصوت العقل والإنسانية في الجلوس بنيات صادقة

على ملادة المفاوضات واطلاق سراح

تَكَى انْسيد الرئيس القائد صدام حسين عندا اخر من برقيات التهنثة

لمناسبة احتفالات القطر بانتهاء حملة بناء مدينة الفاو مدينة الفداء بوابة

وقال الامين العام للجبهة العربية لتحرير الاحواز في برقيته باسم جماهير الثورة الاحوازية وجبهتها المناضلة الجبهة العربية لتحرير الاحواز نتقدم مع الفخر والاعتزاز ببقغ التهاني لما قدمتموه من انجاز عظيم (اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تحمد الله على ما انعم علينا من نعمة التحرير والنصر على اعداء الامة الطامعان بارض الإنسانية وترابها الذي امتزج بدماء الاكرمين شهداء القادسية المجيدة التى أعادت للامة مكانتها وعزتها على ايدي رجال العراق الميامين فبارانتكم أيها القائد المغوار وبقدم الزكى حررت الارض الطاهرة وبارادتك وبالعرق الناضح بنيت الفاو وهاهي تزهو من جديد مكللة بتاج العز وآلفخر وبعزم لايلين وهمة لاحدود لها من اجل عز العراق والامة

وجاء في برقية السيد عبدالفتاح محمد آمين رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن . ان اشرافكم المباشى على اعمار مدينة القداء وبوابة النصر العظيم

انما يجسد للعالم برمته رغبة العراق المخلصة في السلام الشامل والعادل والدائم وبأعتزازكم بالتضحيات التى قدمت قربانا لهذا الجزء العزيز من ارضنا الغلاية حيث تم بتحريرها رضوخ الإعداء لارادة السلام ومثلما حررتم الفاو بوقت قباسي اذهل الإعداء واثار اعجاب الإصدقاء فان بناءها جاء ايضا بوقت قياس توكيدا مضافا على اصرار العراقيان على البناء والدفاع عن الارض والكرامة مستنيىريىن بفكىركىم الشمعولي

وتوجيهاتكم السديدة . وقال نقيب اطباء الاستان في في هذه الايام المجيدة الخالدة و في

غمرة افراح شعبنا باعياده وانتصاراته ترتدي الفاو مدينة القداء ويواية النصر العظيم حلتها الموشحة بكنصر العظيم في عرسها الجديد يحتفل العراقيون جميعا وابناء الامة العربية باعلاة بناثها بعد ان احتظوا بعيد تحريرها . فهنيئا لكم سيدي الرئيس القائد هذا الانجاز التاريخي الكبع وهنيثا للعرب جميعا بقفأو رمز النصر

وجاء في برقية رئيس الاتحاد العام للتعاون .. لن دواعي الفخر والزهو ان نتشرف نحن التعاونيين العراقيين اليوم ونبعث لشخصكم الكريم التهانى ونبارك لانفسنا بعد ان باركنا لشعبنا العظيم انجاز ملحمة بناء مدينة القداء وبوابة النصر العظيم . ان اكتمال بناء الفاو هو عرس قومی یکمل عرس تحریرها من دنس الاعداء المارقين وبهذا اكتملت صورة الاعجاز العراقي الذي حدد سعاته ومنهجه وتوجهة القائد النصور بالله صدام حسين حين وضع خطة تحرير هذه المدينة الباسلة بزمن لايزيد على الخمس والشلاثين ساعة ورسم

باريعة اشهر ققط. وقال رئيس الإتحاد العلم للادباء والكتاب العراقيين في برقيته . لقد كانت قبادتكم لتحرير الفاو مديئة القداء ويوابة النصر العظيم معجزة من معجزات العرب في تاريخهم الحديث دللت على قدرتهم على تحرير الأرض من الغزَّاة حيثماً صمموا على ذلك واننا لنتذكر تلك البقعة العزيزة الغالية الطاهرة كعف حولها المعتدون القرس الى اكوام من الاحجار وذلك هو شأن المعتدين المتعصبين دائما غير انكم ياسيادة القائد كما انجرتم معجزة التحرير كذلك انجزتم بحكمتكم الفذة وارابتكم الصلبة وتصميمكم الرائع اعلاء صروح البناء الشامخ لمستة الفداء لكي تعود زاهية بعرسها وهي

برنامج اعمارها واعادة الحياة لها

تكلل رأسُّ الخُليجِ العُرِييِّ . عشتم ياسيادة القائد الفذ وعاش العراق تحت رايتكم الخفظة شامخا عزيزا مقتدرا عامرا وسلمت الايدي التي اسهمت في اعلاء صرح مدينة الفداء وبوابة النصر العطيم ولتخفق أرواح شهدائنا الإبرار أمنة مطمئنة في سماء هذا البيد الامين .

وقال السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقلطت العمال في برقيته .. ان افتتاح الفاو مبيتة الفداء وبوابة النصر العظيم يحمل دلالات ومعانى كبيرة وعميقة تتمثل بالايمأن بترية هذا الوطن الغالي والإستعداد اللامتناهي للتضحية والقداء من اجل الكرامة والسيادة . كما ويعير هذا الافتتاح البهي عن. عمق الاسمان بالسلام والبشاء والنهضة التي يتعالى صرحها كل يوم

في ظل أنيغتكم الرشيدة .

ان العمال في العراق وكل الشعب والامة العربية يتذكرون لحاديث سيادتكم المليثة بمقردات الثقة والرؤية الثاقبة عن الساعة التي سيتم فيها تحرير الفاق وطرد الغزاة باللوة منها ومن كل الارض الوطنية وتتويج معارك الدفاع عن الوطن علنصر العظيم .

وهائحن اليوم ثعيش افراحا كثث تراها بعيون القادة وفراسة الفرسان وحكمة الحكماء نعيش افراح النصر والبناء ومعنا كل العرب الشرقاء لنعلن سوية للعقم أجمع أن العرب ورثة امجاد واصحاب رسالة قادرون على الدفاع عنها وصيانتها مهما اتسعت دائرة الإعداء .

وجاء في برقية اتحاد المعلمين العرب .. يطيب لاتحاد المعلمين العرب ان يتقدم اشخصكم الكريم ومن خالالكم للقيادة السياسية ولشعب العراق الشقيق بلحر التهانى والتبريكات بمناسبة الانتهاء من اعمار مدينة الفاو العزيزة على قلب

ولايسع اتحاد المعلمين العرب بهده المناسبة الوطنية والقومية الا ان يعرب عن مشاعـر السعادة والغبطة ويتعنى لشعب العراق الشقيق الزيد من التقدم والازدهار في فلل قيادتكم الحكيمة

وقال رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية في برقيته . لناسية اعدة بناء واعمار الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم يسر الهيئة الآدارية لجمعية الهلال الاحمر العراقية أن تتقدم أسيادتكم باسمى أيات ألحب والوفاء وتبارك لكم جهوبكم المثمرة في اعلاة بناء الفاو خلال فترة قياسية لم يشهد لها العلم مثيلا وذلك من خلال عزم وتصميم رجال البناء في العراق العظيم الذين استعدوا عزمهم من

وقال السيد انور مولود ببيان رئيس الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق في برقيته

عرمكم ونفنوا توجيهاتكم السديدة

أن الجماهع الطلابية والشبغية وهي تعيش أفراح احتفالية الفأو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم

تتطلع اليكم ايها القائد المنتصر رمزا عظيماً لما تحقق العراق من نصر وصروح حضارية خلدة فما كان للفاو ان تتحرر ويعد بناؤها الا

بغضل جهدكم القيادي الغذ وحكمتكم وشجاعتكم الرائدة وفكركم المعطاء وهذا الحب الاصيل الذي تكثه لكل

ذُرة تراب عُراقي ولَكل مواطن عراقي شريف وبنلك فلن الدرس البليغ الذي عاشته مدينة الغداء وبوابة النصَّر العظيم في التحرير وفي البناء والإعسار هو المسورة المشرقة

الجديدة التي اربتها للعراق وللامة العربية فتحققت بلبهي الملاسح والمعلم واورقت زهوا وطنيا وتوميا صميميا وهو نبراس ساطع سيفال

يغنى الإجيال القائمة بللزيد من الباديء والقيم النضالية في الاصرار على انتزاع الحقوق وفي اعتماد المنهج الحضاري المتجند وفي رسم العنيد من خطوات الجهد المبدع وبهذا فأن الفاو الآن هي رسالة سلام حقيقي ينبغى ان يقراها الجميع ويتوقف عند معانيها السياسية والتنموية والإخلاقية أيضا وان من يشيع بانظاره عن هذه الرسالة الحضارية أنما يخون قوانين الحياة ويرفض

وجاء في برقية السيد خالد محمد

البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات

الفُلاحية التعاونية في غمرة احتفالات شعبنا العظيم بمناسبة الانتهاء من حملة اعدة أعمل القلو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم يسعنني سيدي ان اتقدم لقامكم بلخلص التهانى واطيب الاماني داعيا المولى تعالى أن يديمكم لنا ولامتنا العربية المجيدة نخرا ونبراسا ينير الدرب لتا نحو الغد المشرق لعراقنا الحبيب بل ولكافة اقطار وطننا العربي الكبير. أن الانتهاء من حملة أعمار مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم بالفترة القياسية التي لاتتجاوز الاربعة اشهر فقط لتدلل بحق عمق اصللة شعبنا العريق وحبه بل وتمسكه بالعمل الايجابي والاعمار والبناء ونزعته الى الخير والسلام حيث كان هذا الانجاز بحد ذاته يشكل نصرا اخر تحقق بفضل من الله سبحانه وتعالى وهمم وحماسة أبناء شعبنا الغيور والنظرة

الثاقبة للقائد الرمز وتوجيهاتكم

الحكيمة والسديدة .

وقّالت السيّدة منـال يـونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العـا لنساء العراق في برقيتها . تعويناً أن نواك في طلب المناضلين للدافعين عن للبادء وانت في بواكير الانتماء البع وتعوينا أن نجيك ذلك المناط الصلب وانت تقود رفاتك ولخوتك ابناء شعبك لتعيد للعراق وج الوضاء صبيحة يوم السابع عش الثلاثين من تموز. ومنَّدُ انَّ وطاتَ قدماك ارضَ الْأ وفي اول يوم من ايام تحريرها قراناً/

عينيك كيف ستكون خارطتها الجديد وكيف ستيني ثانية واية منشان واحداء سكنية ومدارس ومستشفيان ستكون هناك . وها هي الفاو ياسيادة القائد ترتفع من جديد بغضل تخطيطكم

ومتابعتكم الدؤوب واصراركم على ان تكون مكان كل قنيفة سقطت بارض الفلو شنلة ورد وفوق كل سرفة دبابة معرا معشيا لغد اطفالنا القادء وبمناسبة انتهاء حملة اعمار مبيئة القداء وبوابة النصر العظيم تتقيم العراقيات الماجدات الى مقام مسايتكم باسمى أيات التقدير والعرفان وتجديد العهد على ان يكون الجهد الذي بنلنه في هذه الحملة الوطنية مضاعفا في الحملات القادمة .

وجاء في برقية رئيس مركنز الدراسات العربية ان اعمار الفاو هو تتويج للانتصار الكبير الذي حققتموه على السلحة العسكرية والبناء الذى تشهده الفاو الإن هو جزء من البناء الضحّم الكبير الذي سرتم على طريقه في كل انحاء العراق :

كانت يد تحارب ويد تبنى والمعركة في كلتا الحالتين واحدة لانها تتم من اجِل العراق وشعب العراق . وقال: أن البناء الشامخ الذي يشهده العراق وقف سدا منيعا ضد

احلام الغزاة واطماعهم . وقائد العراق هو البطل المعبرعن تطلعات الشعب والامة في مبيئتة الارض والحفاظ على الهوية وتلقين الدرس لكل من تراوده احلام التوسع او الهيمنة على الارض العراقية . وقال السيد نقيب المحاسبين

والمنظلين في برقيته . في يوم النصر العظيم واعادة بناء مدينة الفأو مدينة القداء وبولية النصر العظيم نرفع لسيادتكم اطيب التحيات واخلص التهائي باسم كاقة جماعير المحاسبين والاقتصاديين في

وجاء في برقية نقيب الحبولوجيين اسمحوا تي باسم الجيولوجيين العراقيين أن أرفع اسمّى أيأت التهاني لكم ولكل مخلص غيور بانتهاء حملة اعمار مدينة الفاو مدينة ألفداء وبوابة النصر العظيم التي اصبحت رمزا للمدينة الخالدة الت اعطت وفدت امتها بدماء ركية وبروح وثابة لاتعرف الفرار وهي المدينة التي باركها الله في رمضان

العدو اللنيم . وقال نقيبُ المهندسين في برقيته . لقد تم تحرير الفاو العزيزة بأيدى ابنائكم النشامي وبقيادتكم الغذة لتصبح رمزا وطنيا وقوميا تاريخيا يعبر عن صمود العراقيين بوجه الهجمة العنصرية الشرسة ويبقم نبراسا للاجيال ينير الدرب لمعارك التحرير على مدى الوطن الكبير كما اصبحت هذه المدينة بعد اعمارها

المحكم نصوذجا مشعا للانجباز والعطاء في مجال البناء . عهد منا ان نبقى بناة العراق نبذل الجهد والعرق في سوح البناء

واشباف: في هذا اليوم الخالد يحتقل العراقيون احفاد الاجد اد العظلم بانتهاء حملة اعادة اعمأر القلو مبيئة القداء وبوابة النصر العظيم وهم بثلك يقدمون نمونجا فريدا على قدرة ابناء العراق الغيارى والامة العربية المجيدة على البثل والتضحية والقداء للحفاظ على عز الوطن والامة وكرامتها.

فاصبحت فأتحة الخير والنصر البين فهي بحق بوابة النصر العظيم على

بليدي ابناء العراق وبتخطيطكم

ودمت فارسا للامة وسيفها في

دمت مهندسا للشورة ونهضة وحياة العراق ..

العرب والسلام هذا القطر الامين . دمت عزيزا غاليا كريما .. صدام حسنن نباية عن السيد الرئيس

> نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة رئيس الجمهورية قلد السيد قائد قوات الحكم عبدا من المقاتلين الإبطال انواط الشجاعة تكديرا للموقف البطول والشجاعة الفلاقة

التي أبدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العبو الايراني العثمسي

2- ج اول عباس جاسم محمد وفي ما يلى اسماءً المُقاتلين الكرمين : 11۔ ن م عیسی سعید مطلب ١_ج اول عبدالصلحب اللوز بقار 17_ ن ض عبد عواد ويزة ۲۔ ن ض محمود عبد عربج ٤٢_ ن ض حسن كافلم على ٣ـ ن ض نوري عبدالهادي ا۔ ن ش حسن خلف علی 15- رح کریم جاسم عنز ف ن شن محبود جاسم حمادي ٤٠ ج م سلمان ودان كائلم _. 23- ن ع ياس محيسن مبياح ٦- رع د 1⁄4 عباس حاتم جعار ٤٧۔ ع ح محسن شلال مزار ٧_ ن ض عبدالحمزة عبد حسين 14۔ ج م قاسم مزعل جامیم ٨ـ ر ع هيلم عزالدين قاسم 14- ن ع عيد احدد جاسم ٩_ ع حواد كفاوم حبر

> ١١- ع قاسم سلمان حرمط ١٧۔ ع عبدالسلام جاری محمد ١٣- ع ح حبيب نعمة على ١٤۔ ع سعد حسین ناصر ١٥ ع ملجد برغوث عليوي ۱۱- ن ع جمال مهدی محمد ١٧- ن ع ملجد غازي كاظم ۱۸_ ن ع حسین ابراهیم یلو ١٩۔ ج أول لطيف هاشم كاظم ۲۰ ج اول مثنی عبد هاشم ۲۱_ ج اول حسن حسین ظیح ۲۲_ ن ض رشید محمود خلف

١٠ - ع رعد حمزة جهم

٢٧-ن ض صلاح عبدالاميرحسين ٢٤ ع فلاح حسن وداعة ۲۵ ع ملجد عبدالهادي ٢٦_ ن ع عكموش وناس كاتلم ۲۷۔ ج اول جلیل عبید خلاف

۲۸_ ج اول دایخ یحیی حسون ٢٩- ج اول اياد طالب يوسف ٣٠-١٠ ع منڌر يوسف حسين ۲۱ـ رع عبدالتعم عياس حسن ۳۲- ع عنفان سلمان جعفر ۲۳- ن ع احد مسلح 27- U.S

the company of the second of t

١٤- ع ح كريم رحيمة ياسر ∞٦- ج اول ح حبيب صادق ٦٦- رع برغوث فريح عبدالله ١٧۔ ج م ح حسين حلبوص ٨٠- ن ع ح هادي على عبدالرضا ٦٩... ج م ح علي حسن نصار عبدالحسين ٧٠. ع كريم جاسم ضلحي ٧١۔ ج م حسين سلمان راشد ٧٢_ ع مُحم محمد صبيح عبدالسلاة ٧٢- ن ع رياض عبدالعزيز فعل ٧٤ ع سالم محمد محمود 90%۔ ج اول محمد عبدالزهرة إ- رع يحيى واجد عودة رن ع عبدالهادي كامل زيدان

•هـ ع ح غلار سوادي حمزة

٢هـ رع علاوي فرحان محان

07ء ج م محمد مطشر عرمش

£هـ ج م حسين عليوي عبدالله

٥٦_ ن مَن غيامُن شريدة وذيح

٥٧- ن ض محسن بريسم هلال

٨٥- ن ش عبدالحسين صالح

٥٩- ن ض طالب جيار زيدان

٦٠ ـ ر ع ايدن رضا حسن

٦١- ج م محدد على عيعل

٦٢- ع ح كريم حالوب عبيد

٦٣- ج م مهدي عبدالصلحب

هه۔ ع ح فاضل جواد ناجی

اهـ ج م رعد كلظم عباس

ه طالبا ض بذي قار اً طالبة في مدارس ٠٠ طالبا في اعدادية تي تكون مدة الدراسة

أخلال تهنة الإطباء

في في القاء المحاضرات

للبة اعدادا فنيا جيدا .

أنوات يمنح المتخرج النصر العظيم . معرض ماهر . وهتمام الراشع والمتابعة توليها دائرة صحة

وتجول الوزير الضيف والواد المرافق له في المنينة الإثارية واطلع على معروضات متحف شيوخذ معر التي تعكس جانبا من حضارة وادي الرافيين قبل الأف السنين والادار الشاخصة فيها من قصور ومعابد وشوارع تعود الى عهد الملك البغل تبوخذ نصر الللني

وزير المالية والصحة الليناني يزور بلبل

زأر مدينة بابل الاثارية امس اللواء الركن أنكل معلوف وزير المالية والمسحة والنكل اللبناني ممثل العماد ميشيل عون الذي يرور العراق حالياً للمشاركة. في احتفالات اعلاة بناء الفلو مدينة الغداء وبوابة

رجسال حسول القائد

عمان خير الله،

مقاتل وذكرى





القائد صدام حسين يطرح رايا غاب عن اذهان الجميع

● عدنان خير الله .. كأن مؤمنا أن الفاء

الى الاذهان حكايات احتلال الانكليز للعراق عام ١٩١٤ عن طريق (الفاو) حيث وصلوا _ بعد قتال اهلها _ الى بغداد ثم الى الموصل . غير ان عدنان خير الله كان يقول لن معه : الفاو لن تضبيع وعام ١٩١٤ ليس كما هو عام ١٩٨٦ .. كان عدنان خير الله هادئا ، يسير الامور باعصاب قل نظيرها .. وكانت التوجيهات تنقل بينه وبين القادة الميدانيين بسرعة وتنفذ بسرعة وكان يتطلع من نافذة مجاورة بانتظار وصول القائد العام -وصل القائد العام في اللحظة التي ارسلت فيها السماء مطرا مدرارا .. استقبل ثائب القائد العام ويعض اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة سيادته ، تقدمهم باسما محييا منشرح الصدر ، قبعث حضوره القوى المؤثر الهمة في النفوس .

ـ سيدي ان المطر يعقد الموقف على الجبهة ـ كل مايأتي من الرب خع ..

_ (اللهم حوالينا ولاعلينا .) يقول أبن هشام في السيرة النبوية أن قول الرسول ذلك ، يعد من حسن الابب في الدعاء ، لانها رحمة الله ونعمته المطلوبة منه ، فكيف يطلب منه رفع نعمته وكشف رحمته ؟!

ـ انتصب من المطر ام من العدو؟! قال : لخشى ان يستقيد العدو من المطر ، فكر الرئيس صدام حسين وقال :

. المطر سيجعل العدو يخوش في بركة عميقة في مملحة الفاو .. وسيظل هناك في موطىء القدم الضيق أو الجيب الضيق .. اما نحن قلدينا ام قصر ولدينا البصرة ولدينا الناصرية ولدينا بغداد ولدينا الرمادي والموصل .. ولدينا رجال يملأون الجبهة .. وستزول الفيوم صباح الغد فينقض نسور العراق وصقوره على فلول العدر الغرقي .. فما انت قائل اجاب الرجل مستغرباً من نفسه :

ـ لم يخطر على بالي كل ذلك ،، اشكركم ياسيدي . نقطة .. يسأل فيجد من نائبه اجابات مفصلة ، دفيقة توامها الشاهدة

قال الاخر

_ أمنت بالله . تداعت الى نهني كلمات الرسول محمد (ص) حين أقحط أهل للدينة ، قاتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فشكوا ذلك له ، فصعد الرسول النبر فاستسقى ، فما لبث أن جاء من المطر ماآتاه أهل الضواحي يشكون منه الغرق ، فقال الرسول (ص) :

والتقت القائد الغذ صدام حسين الى احد القادة وسأله :

وارتدى الرجل القاتل خوذته ومض تحت المطر متفائلا مستبشرا . يتقرغ القائد العام بعد ذلك ، لحديث الخرائط العسكرية ، يتطلع ويستمع ويسأل ، يستقرئء العلامات باصبعه على كل موقع وكل

ينهض القائد العام ويقترح على نائبه أن يقوما بجولة في الطائرة لمواقع القتال . يتردد البعض ، بيدي البعض الاخر ملاحظات تحثيرية .. الآ ان الطائرة تكون قد حلقت بالإبطال في سماء المعركة ، ومع العودة الميمونة ، يدور حديث جاد مركز .. ثم يصدر امر نافذ رصين .

لم يسبق أن قرأنا أو سمعنا عن قادة افذاذ على هذا النحو الرائع .. يبرز في الذَّهن قادة عرب مسلمون .. وحين يصدر القرار الحكيم ليغير حالة مهمة في الجبهة وموقفا همعبا في خطوط النار ، تدرك انها الحكمة ، يلهمها الله لمن يشاء من عباده « ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا وتلك حكمة ، وفطئة ، ودراية بقيادة الرجال .

وكما رأى القائد العام واستقرأ ، وكما تدارس الامر مع نائب القائد العام ، فقد ثبتت قطعاتنا العدر في اهاكنه ، وظلت تطعن جنوده ، حاصرة اياهم في جيب ضيق تنهال عليهم القذائف من كل مكان ويلعنهم الله وتدور الايام ، ونلاحظ ان نائب القائد العام مشغول بشيء يخفيه عن

أن القائد يلتقي به سرا ، والرجال يلتقون به سرا ، والحديث يدور

وأبصره يقضي سحابة يومه في التقكير والتدين ، لايبوح بالأمر إلا لمن استأمنه واسترثقه بل لايبوح به الا لمن يحتاج معرفة الامر والا فانها وفي غيش السابع عشر من نيسان ١٩٨٨ الموافق الاول من رمضان ..

تلمست طريقي في ارض (الفاو) ، وإذا القائد العام وباليه ورجال المناء من حولهما في غيش الفجر يتطلعون الى الافق بانتظار شمس ركانت الفار في ذلك اليوم المبارك ، فاتحة للنهوض ، وبوابة للتحرير ، شرعت على مصراعيها في زمن القائد المنصور المهيب الركن صدام

وعلى الرغم من أن صدام حسين - القائد العام للقوات المسلحة كان حاضراً في تلك الآيام العظيمة من القداء والتحرير والى جانبه نائبه في قيادة القوات المسلحة الفريق اول الركن عدنان خع الله الا أن القائد العام ومن منطلق الوفاء والايثار والانصاف والتكريم ، قرر فور انتهاء

عمليات التحرير و منع الفريق أول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع المدنى ووسام قادسية صدام من الدرجة الاولى .. واشجاعته ودوره المباشر في عمليات (رمضان مبارك) لتحرير الفاق وعمليات (توكلنا على الله) لتحرير قاطع الشلامجة ، منح نائب القائد العلم توطا --- الان .. استراح المقاتل ، وترجل لحظات عن جواده . لقد تم

التحرير وألنصر باذن الله .. وهاهو يتطلع الى ايام في شمال العراق تشده خلالها نفسه المتطلعة الى العلا نحر قمم الجبال الشاهقة . كان يحلم ببناء الفاو ،. وهامي ذي تبنى ، وهامي الجموع تقبل مهنئة صدام حسين بالتحرير والبنآء .. وهاهي الالسن تلهج بحمد الله وشكره على نعمائه في جامع الشهيد (عدمان) .

والشكر لله بكرة واصبيلا .. والأحمة على ارواح الاكرم منا جميعا .. والرحمة الواسعة على روح الجندي الاول الوق الامين عدنان خير الله .. وليقر عينا وليطمئن نفسا ..

المند لله حمدا كثيرا

كنت اقرأ بامعان ، تفاصيل الخبر الذي نشر التهاما ، كان نصه مفرحا ، يحمل البشرى الى

قبل ايلم . تلقفته عيناي بسرعة ، التهمته السيد الرئيس القائد حفظه الله من السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري بانجاز جامع الشهيد عدنان في مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر ماشاء الله .. قلت لمن معي ـ ستدركنا الصلاة ونحن بارض الفاو ،

نستقبل القبلة لنصلي على ترابها الطاهر اذ ء كل تراب الفاق .. سجادة أ صلاة ، لكن ثمة من يشير البنا ان صلوا في جامع الشهيد (عدنان) نصلي ، ثم نقرا الفاتحة ، أذ يكون اسم (عدنان) حاضرا أو النفس والروح .. يسم الله الرحمن الرحيم .. الحمد لله رب العالمين .. الرحمن الرحيم ... أمين .. ويخطر أمامنا ، في ابتسامة رائمة ، وثقة عاليةٌ بالله والقائد والشعب والنفس .. الثقة الأولى والثانية والثالثة مطلقة لأتحدها حدود عند (عدنان) ، لكن ثقة النفس مقيدة لديه بحبل التواضع وتعاود النفس الذكري كلما ورد اسم (الفاو) ، وهاهو هدير الطائران القاصفة يختلط بأزيز الطائرات المروحية القاتلة ، ويحدثني فلا اسمع

اقترب منه ، فيهمس لي مستبشرا : ـ سيصل السيد الرئيس القائد حفظه الله وحفظكم .. الانتباه مطلوب أتأمل جملته للحظات ، ذهني يقلب المعاني ويحلل الكلمات ا مشاعرها ، الاولية ، الى هواجس النفس المطمئنة ، أنه فرح بمقال القائد العام .. وهو يدعو الله أن يحفظه تم يردفها بدعوته ليحفظني

اتصرف منقذا اوامزه ،

، رضي النفس ، حلو العشرة

تتجلَّى في اصراره على ان

جل ـ القائد يمضي ساعات

ت أية النهار المصرة أية

تابع الموقف من جديد ،

قف من عل مقارنا مابين

ومياديته الساخنة . كنا

أِذِاً اشْتَدَ القَبْالُ وحمي أسر صوت القائد العام

وجاء الجميع بانتظار

ييصرونه فيتنفسون

فِّنَ ادْهَانَ الْجِمِيعِ ؟ !

كثيرة ، مستقيد الأمن

ض في ارض موطة ،

بنيران الدافع من كل

📆 وصف ، بل تداعث

التحرير والبناء دراعا العمزة العراقية في الفاو

علي عودة حافظ

فوق کل شبر محرر في الفاو ثمة خطوتان القائد صحام حسين واحدة على طريق التحرير واخرى على حرب البناء

الذين تزداد في نفوسهم الإشواق العارمة الى الحقيقة ازدحاما ، يوم البناء ، هم انفسهم الذين لن تروي ظماهم انصاف الحلول ، يوم التحرير للفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لاسيما وقد ارادوا الخلاص لترابهم الوطني ـ القومي وفك كل ذرة مقدسة من اسارها بالدم شهادة وتضحية بلا تردد .

وكالهما ، النصرق التحرير ، والسلام في البناء . هما نبوعنا القائد صدام حسين اللتان طالما سمع كل عراقي وعربي منا بهما يوم كانت الحرب تجري على الجبهات واضعا المستقبل ، بكل تفاصيله بين ايدينا ، تلك التقاميل التي تتألق في واقعنا على انصع صورة ممكنة .

ان النصر في التحرير ، لايمكن ان يؤدي الى انعكاس كبير يجذر تطعنا الى الحياة اذا لم يتم استثماره الى الحد الاقصى الذي يجعل العراقى المنتصر متابعا سيره البطولي بثبات واقتدار على ذات الطريق متجاورًا الخطوة الاولى الى الخطوة الابعد باتجاء السلام في البناء .

أنها الحياة الواضحة وضوح الارض المباركة ذات الارث والكنوز التي نقطنها بملء الحياة هي التي كفلت أن ، بالتحرير والبناء ، ويفترة قياسية تحققها ارادة عراقية عزوم تحت ظل خيمة القائد المنصور صدام حسين ، تكاملت الصفة المقدسة للفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لكي تأخذ كامل ابعادها ، ودلالاتها ، ورسالاتها وروحها المنطلقة الى اعلى

ولذلك ، فإن التحرى و البناء ، للفاو العزيزة ، هما دراعا المجزة العراقية التي صاغ رؤاها القائد بحقائق وطيدة بشرى بين يدي يقينه الى شعبه وامته ، وتحية الحياة لروحه المتطلعة وايمانه المتلهف الى الامن والسلام والاستقرار الى العالم كله ، مستندا في ذراعي القوة الى قوة جسد عراقى متين مضمخ بعطر البطولة واسفار المجد ورسالات الحضارة لانساننا الجديد ، ولفرط ماقدح القائد في قلب هذا الجسد النابض بالحياة زناد المسؤولية التاريخية فقد تحققت المعجزة التاريخية والحضارية في عصر تكاد تضمحل فيه معجزات بنى الانسان او تتلاشى

ان نراع البناء ، التي تهب من خلالها نسائم العطر والحب والحياة من بساتين الفاو الخلابة ، وحنائها المزدهي بحضور الشهداء ، لم تسجل حضورها ، وحدها ، انسانيا ، وفعلا وعرقا متصببا بالامل دون ان يكون ثمة صدى عميق لرسالة وفضائل وعظمة هي ثمار النصر العظيم في عمليات رمضان مبارك لتحرير الفار ، ويذلك فان الحديث عن كليهما هو امر واحد ليس منه بد ، ولعله حديث عن عظمة الفاو التي تشتق · معانيها من عظمة صدام حسين واقتدار شعبه المجيد .



الفاو (ذروة) الحرب والسلام

ولأن في الفاو سيدانا دو الاصعب في المنازلة كلها ، بطبيعته المستحيلة ، واختياره نقطة التحدي الفاصلة في مجرى الصراع بين ارادة الحق والسلام التي نمتلها . وارادة الشر والعدوان للعدو . ولان ذلك الميدان لم يعد يختص بتهديد ارض وفن وعلم وطنى حسب وأنما يختص اساسا بتهديد الوجود الاجتماعي والحضاري لشعب واعة ، وبما تنطوي عليه مواقف الكرات والعز والمجد للعراقيين المياسين ولأن ميدان الغاو ، ايضا . اصبح رشانا بين العراق رحده . وبعدقه القومي وامتداداته الانسانية ، وبين ثلاث قوى كبرى او تزيد . حتى

لذلك كله ، فقد اختار القائد العظيم صدام حسين الطريق الى القاو طريقا الى الحد الاقصى للحرب الدفاعية . او ميسميه بعض المسكريين ، نقطة اقصى تطور في النزاع بين صراع الاستراتيجيات ، فهي نقطة الذروة التي تصل اليها عبليات الحرب . لتعود من بعدها موازين القوى متغيرة بشكل حاسم وكبير لصالحنا في العراق. وما كانت (نقطة الذروة) الا اختيار ميدان الغاو الاصعب ميدانا للتحرير الشامل

غدا ميدانا لصراع الارادات ايضا .

وكبوابة للنصر العظيم .

ويخطة عسكرية محكمة ، وتنفيذ بطولي رائع ، وبخطوط المناورة السريعة بزمنها القياسي اعتلى العراقيون (نقطة الذروة) وطردوا العدوان شر طردة ، بعد ان جثم احتلاله على صدر ارضنا المعطاء قرابة ستة وعشرين شهرا

واشرقت على العراقيين شمس التحرير عبر بوابة الفاو ، وهم الذين تهوى افندئهم مطالع الضوء النقي ويعتلكهم ذات الحنين الى الحياة بتطلع ، وأمل ، واصرار دون ان يناموا على ضيم . وهكذا استخلص القائد صدام حسين من ميدان الفاو درسا صحيحا من تجارب الحروب كلها ، وبالذات قادسية صدام المجيدة اتسم بانزال الضربة القاسمة بالمنهج الايراني العدواني التوسعي ، ومضاعفة الانتصارات اللاحقة في عمليات توكلنا على الله ، وبالاستناد الى عمق معنوي وطني وقومي ، وفضائل جهادية تتوالى عظمتها مع عظمة رايات صدام حسين التي مابرحت توسع الارض العراقية المقدسة انتشارا ، في اقصى الجبل واقصى الهور والماء والارض . ولأن العراقيين ارادوا بايمانهم وطهرهم وسلوكهم في القتال طريقا الى سنلام بطولي ، فان عملياتهم الحربية في الفاو لم تكن تؤول الى انتصار اعتيادي يبعد عن السيادة الوطنية أذى العدوان حسب وانما تؤول الى انتصار شامل يقلب زمام المعادلة حين يضعف الخصم باستمرار ، كلما تقدم شوط الزمن ، ويشد من أزد: الشعب والامة ، بعز وطنى ، ودونما استسهال الطريق المغضي الى الضرب على النقاط الرخوة في منهج الشر والعدوان .

وحقا ، فأن لمصطلح (بوابة النصر العظيم) الذي وصف القائد يها الفاو مدينة الغداء مكونات (نقطة الذروة) عسكريا ، ومفهومها الاساس للمدافع الذكى الحاذق ، كما يراه كلاوز فتيح وسواه من المنظرين الاستراتيجيين لاسلوب ترقف الاشتباكات في الحروب بالنسبة لطرف مدافع ماهر ومقتدر .

ومن الطبيعي القول ، ان الصعود العراقي فجانيا إلى (نقطة الذروة) في مجرى الحرب قد تحول بفضل تضافر امكانات هائلة ، بشريا وماديا ، فضلا عن توفر الروح الوطنية القومية ذات العمق التاريخي والجغراق والسياسي الموغل في الحضارة والاصالة ، وذلكم لم يتحقق اصلا دون جهود مباشرة وحثيثة من لدن قائد تاريخي ، ورمز وطني هو صدام حسين العظيم ، وما لم يكن العراق مؤهلا لنادية رسالة اسمى باتجاه خدمة العرب والانسانية .

الحرب ذراع السياسة

واذا كانت الحرب هي ذراع السياسة في الميدان ، ويوسائل اخرى كما يقدرها القائد صدام حسين ، فان الحرب بهذا الشكل لايمكن ان تتبع قوانينها الخاصة ، على اتساع اهميتها ، فقط بل يجب ان تتكون

الفاو .. من التحرير الى البناء





تستصرخ فينا . بنبراتها . وهتافاتها ارادة الحياة بسرعة البناء التي لن تخل بتوازن الاتسان والطبيعة ،

القائد الشمولي العظيم

وبحساب الزمن والفعل القياسيين في الفاو ، تحريرا ، و بناء . فانه لابد للتاريخ أن يسجل ، باقمي اشعاع حضاري ، ويسطور مر. عسجد مضيء خلود القائد الرمز ، والامة العظيمة ، والشعب الحي وعلى جدارات خلود عصر تاريخي برمته كانت فيه فضائل التاك الرمز سنسائل الفارس المحرر وفضائل الباني المعمر فضلا عن فضائل القائد السمولي

واذا كان بوسع المحارب ذي الفِضائل الباهرة ان يستريح أو يرتخي ، ولو قليلا ، حينما شهد التماع سنين النصر فوق فوهات بنادق مقاتليه ووراء اعتدة خيولهم المدلهمة اوان الخطوب ، فان القائد الشمولي لن يركن الى الراحة اوان الليل واطراف النهار حتى يستكمل للفاو فا. على ابدي ابنائها النشامي محرري الارض ، فتارة مؤديًا صلاة الشكر والعرفان في جامع صدام حسن ومنهم اللهادي الرحيم ، وتارة يبنى بيديه حجر القاو العربي ، ويغرس النائج الدالماركة ، واخرى يضع حجر الاساس لبواية النصر العظيم ، ورابعة بيدي توجيباته حول معنى الطرار المعماري والريازة العربية الذي يجب أن يكون عليه بناء الفاو ولأن صدام حسين ، ولطالما يحسب للخطوة التاريخية مدى خلوديا

عبر سير الزمن: فلقد إراد لتوابع القاو حال البناء از يكون ترابا عربيا تحمله الادرع العربية من كل الطائعا " واراد الشجر الفاوي ان يكون شجرة عربيا محملاً من كل اقطارة العربية ، واراد الانتاح الفاو ان يكون غتما غربية ممثلاً بكل اقطارها وكيف لا ، وسيادت الثائل أن للعرب حصتهم في تحرير الفار ، مضيفا يذلك حصة اخرى في ممانعًا ، وعلى القدر ذاته من المساواة مع حبصة التحرير ، للعرب جميعا

ولقد القى التاريخ ضياء غامرا على الحافز العميق الذي كان يحرك القائد صدام حسين الى الفاقي ، تجزيرا ويناء . محركا من دوله عصرا يموج بالحركة ، مشحوبًا بالبطولة والعرم فوق ارض عراقيا تشب على ا ذراتها اكثر العراقيين يقظة وتجفزا وانسانية في دورهم المنساري الجديد ، وتحت سماء مباركة تعين العراقيين على التحرير و البناء تبعا لمبادئهم السامية وارادتهم الانسانية ، وتهدى خطاهم ضد كل زيف اوباطل باتجاه الحق والسلام دون ان يجملوا داخل عقولهم فتاوى جاهزة كالقوالب الجامدة وانما يحملون فهما ويتام بتحرك في كل التجاهات ،

المجد التاريخي الوضاء

ولذلك ، فوق كل شبر محري من ترأب الفار العزيز المعطر بدماء الفادين ارضهم الغالية ثمة خطوتان لقائد شعبنا العظيم عليهما اثأرا رحلته الميمونة ، الاولى على درب التحرير ، والثانية على درب البناء ، وفي كل منها يقترن الذكاء البشري بالطموح الشديد متضافرا في سبيلي: السعى الدائب وراء المزيد من المجد التاريخي الوضاء لشعب وامة ١٠٠ وأنئذ تكون وجها لوجه خطى القائد تتجد لديك الفضائل كلها فوق شبر محرر من التراب لتبدأ معها رحلة الاستنكار الي مجد تاريخي بوم التحرير ومجد تاريخي يوم البناء ومجد تاريخي بسجل الزمن بعد

وهاهو ذا مجد صدام حسين الذي تتمنى العظمة ان تكون احدى صفاته في الفاو ، تحريرا ويتاء لان فضائل مجده اكبر منها بكثير يعجر من حولنا المسامات الصغيرة والكبيرة لكي ينفذ الى مساحات اكثر من ذي قبل ، مشعة تنير العقل والضمير والنفس القادمة ، بالحكمة والبطولة والعطاء ، وحيثما استندت على أعمال كبيرة تشوّ أبواب الناريخ مر اوسع ابوابه بلا تقليد او مجاراة .

واليوم ، وبعد اكتمال بِقُدُّ في الله تكتفي الفاو بالبقاء سينة الفداء" وبوابة النصر العظيم ، فذلك قد تحقق في اجتياز (نقدة الذروة) في الحرب الدفاعية العادلة ، وائما يضاف مدينة العطاء والعمل ، بل وتصبح في طرازها الجديد الذي انشأه القائد صدام حسين واعبد مناؤها في عصره المجيد مرفأ الامن والسلامة ، ولابد أن من سيدخلها سبقراً الفاتحة على ارواح شهدائنا البررة اولا ومن ثم ينحني اماء بوابة النصر أيجد مدينة عامرة بالعز والحياة مرفل بالنصر والاستقرار .

ويقينا ، لم بيرح شهداؤنا في الفار عنوان العز المؤثل الذي اعاد لأهالي الفاو مبانيها الشاهقة ، نعم في مقدمة ارتال الظفر حيشا تعر ذكرى للفاو ، اي ذكرى سواء التحرير او البناء

وتومية للسياسة الوطنية مرتكزا الى منهج السلام والاستقلال والسيادة ذلك المنهج الذي اصبح بعد تحرير الفاو وبتائها ايضا منهجا واضحا للقاصي والداني . ويمعزل عن ان يشوبه غموض او يكتنفه شك .

وحسب الفار شرفا . ما اجله واطهره أن لاتكون برقة قد يربحها العراق او يخسرها . لأن تحريرها مستند على الثقة المطلقة بالنصر النبائي المتد في البناء تنافسا مشروعا ، ودقة في التخطيط والبناء ، ونكاسلا للعمل وشموليته اخذا بعين الاعتبار النظرة الجمالية الإخاذة والواقع المحني المميز لها . وبذلك لم يبق اجتباز (نقطة الذروة) مكرسا للتحرير دون البناء لكونه قد شملهما معا بل واضاف أقصى قوة واندفاعا لمجعل نظرية السياسة والاقتصاد التي تحكمها نظرية العمل البعثية . وما يمند اليها من مواقف وتغيير في الداخل ، وسياسات مبصرة على المراجل اللاحقة في البناء والعمل و البناء .

جزءا متعما من كل شامل لن يتجزأ ، وهو مايقود الى خصوصية وطنية

وكما تعود العراقيون صعود الذرا باستمرار ، ولوجأ من المسألك الصعبة ، وغير المحتملة أو الاعتبادية في محاولتهم النحت في الطريق الصعب وشق الحياة من سيافاتها اللاتقليدية ، فأن ميدان الفاو تحريرا ، وبناء لم يكن تجري فيه الطريق الى الحياة عبر منحى تقليدي من حيث الحشد البشري ، والزمن ، والفعل والعطاء وفقا للظروف الجوبية والطوبوغرافية السائدة في الفاو .

فلكل عراقي حصته في القاو ، وكان زمن البناء البالغ اربعة اشهر هو الزمن الاصعب قبالة زمن التخريب والعدوان لكل مرافق الفاو او ان الاحتلال البالغ سنة وعشرين شهرا . مرتبط بزمن التحرير القياسي البالغ خمسا وثلاثين ساعة فقط ، ولكن الزمن الاصعب في البناء والقياسي في التمرير لم يتحمله العراقيون عبثًا ، برغم وطأته وانما جرى بجهود مستمرة عنوانها ماترمز اليه الفاو من عز وطنى في الضمير العراقي . ان الزمن القياسي ، وان يكشف عظمة الطريقة التي يقود فيها صدام حسين تبعات المسؤولية التاريخية ، وشجاعتها وصدقها مدللا على التعبير الواضح والجدي للرغبة العراقية الصميمة حيال احلال السلام النهائي ، فهو يكشف ايضا الاصرار العراقي عني البناء والتحرير ضمانا لاقامة سلام نهائي واستجابة لصرخة كل قطرة دم شهيد طاهرة

عظمة الفاو تميرا وبناء غ، يسير من عظمة صحام حمين

لكل عراقي وعربي ينفية في الناو



التعرير والبناء هما دراعا المعجزة العراقية التي صنعها النائد المنصور صدام حبين البناق وبناؤها اصبح منهج البلام العراقي واضعا اطم العاصي والداني

ثقافة

اوتار السعد وأفت والنصر يجللها تلجا من الق عجدول

فحبيبتنا عدت من طول بعظ يحجزها التاوق المسلول وحميلتنا فكت عنها نل الاسر

وازاحت عنا اللين المسول

في عرض قلوب احبتها

وسهام هامت وهي تشيج الانوار

وعبامتها الخضرة والريحان

ناهي جالسة

تحرسها دنيا الاقمار

جاسة في نبع القلب

وعلى ارعثة الحب

تفرس فيزا اسرارا

کی تمعو هنها.

جندتها كل هدايا الدنيا

ذاكرة الحرب

وجميلتنا غارقة في بهجتها

لتمد على شرفات البحر منامعها

جلست في عرش الماء

ونوافذ ليل حداثكها

تنبض بتحناء وبالأس

وتنادي اوتار الحكمة

فازدادت حلما وبهاء

والحباب الثاو اجتدهوا

المتوجرا ماكاليل الخار

فلقد اوجعها أتثليل الظار

عاتوا اشتبار البرية والازدار

في كل بقاع العالم

ونقاء اثر نتاء

وبناء فوق بناء

وعلى ارصفة الحب تدندن

السُّحِلُ .. الْهَارِا .. القَمارِا

والبحر يحاورها

ديكت قدمانا

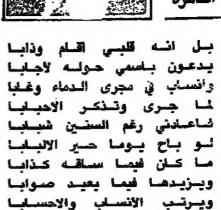
تفضل الرئيس القائد المنتصر بان ارسل باعره الي في القاهرة تراب الفاو معزوجا بدم الإبطال ومن يومها لم انم اعجاباً وحيا وولاء ودعاء بدوام النصر محمد التهامي _ القاهرة

> حباته فيها الوجيب لسو انهم لما التقينا ذاب عند عناقنا احمسته دفقا يبل خـوافقي .. ودميا افتاف الى دميثى حمرة .. وسمعته هسا يضبج بخاطري .. معطقه في كبل ما اوحى به .. أصغى اليه بعيد كل خواطري .. يحكى يعدد لللواصر بيئنا .. فأنا ابوه وامه وانا ابنه ..

بـل انـه قلبـی يدعون باسمى حوله لاجابا وأنسباب فن مجرى الدماء وغليا لما جسرى وتسنكس الأحيابا ضاعبنني رغم السنين شبياب

قلبى وشدت حولته الاعصابا فتسلبقت في طيرها اسرابا تطوي المهامة جيئة وذهابا كيلا نبعيش بدارنا اغرابا

ما كنت في انسابنا مرتابا



هدم الصنود وقتح الإبواب

بعضا ظم يعد التراب ترابا فطوى سهولا تحته وهضابا وبنت على جدرانه مصرابا كنا على صدق النداء جوابا طبنا على جرح العراق وطايا

ثقلة تضىء وتسلعل الأحبابا ينوما فبلا أجد الصعباب صعابيا غطى المهامة حنولته والفاسا واذا استبيح وجدتك الوثابا ومشى عبلى هنام الحيناة سحناينا

لا تحسبوا فاو العاراق ترابا

سلمت يمين قربته فالامست واستنفرت للوصيل كل مشاعري وأنا البعيد اشدها وتشدني فعتى نلم الشميل لما كاميلا

أعلى تراب الفاو جسرا بيننا وجرى به دمنا يعانق بعضه اعطته انفاس الصديد عظامنا وسيرت به روح الشهيد طهارة حين اعتلى فوق الكفاح نداؤكم لما روى ماء القرات جراهنا

صدام يا وجه العراق سماته أرضو اليك اذا استبدت ازمة فالحب عندك كالفرات اذا جبرى والحق ان يسعد وجدتك سعده كرمت شعرى فاستقر على الذرى

تتناوب بنيتا المضور والغياب تصنر الخطاب بمستواه الروحي ، من

اجل تقرير حالة الوجود الدائم ، عبر مسلحتيهما . فمرة يحقق الغياب هيمنته ، ويسيطر على مسلحة الصورة في القريب ، ويترك هذه المهمة

فالشاعر جبار الكواز ف قصيبته ، عباس مزعل ، يحاق التحاما

اتی اری عباس

يعبر نهر الخلد

مارده الحارس

جراحه بطلقة الدخول

ودمه فاتحة الغصول

يساس الجلاس

يقص أمهم قصة العراق

، جريدة للسحه بتاريخ ١٩٨٩/١٢٦ ، اذ يفادر الشهيد المكان . بصفته كينونة متحولة ، ويعبر الحلجز الذي يفصل الجسدي عن الروحي ،

التَّخَلُص الروح من أرتباطاتها المانية ، وتنفرد بسطوتها وجبرونها في علم

لان الحارس هنا رمز لمد الجسدي المادي ، على حين يخلق في صد الروحي ، بوصفه يعتك مقومات استثنائية للعبور والاجتياز ، خارج

منيات أفعل الصد والمنع ، وأذ يستخدم الشهيد خطابه في سبيل تحقيق

وجوده الروحي ، عن طريق الجسدي ، الكثف في (جراحة + دمه) ، فأنَّه

يحاول ان يعزج مزجا خايًّا بين الروحي والجسدي ، بالطريقة التي تحلق

ثم ينتكل الشاعر الى تقرير المرحلة اللاحقة ، كي تستانف المارسة

الحيوية فعلياتها ، بحديث مشحون بقدهشة والبطولة اذ أن القطين

(يسلُّمْ ، يقمي يحلقان توافقا جيداً ، بين العمل في الخارج الذي يعثل

زُمنيا (المُنتي) ، قبل عبور نهر الخلد قبل الاستشهاد ، والداخل الذي يَمثل زمنيا (المستقبل) ، بعد عبور نهر الخلد ، فيمازج الشاعر بين بنية الغياب

وبدية المضور بشكل واضح ، في محاولة لتحقيق جدل الحَصَور والفياب

ويسطى الشاهر ميسر الخشاب في قصيبته و الرور في وهي القلب ، ،

موقفة من خطف الشهيد ، عبر تكريس الحد الفاصل بين بنية الحضور

دريد اشتهى ان يعد لنا غضنه

ويترك في دارنا صوته

فان غاب عنا

فموعدنا لون اشجاره الباسقة

فكادر النص الفعل (يعد/يترك) ، يؤشر حَقيقة الانفصال ، أذ ان

الشهيد ﴿ موقع متقدم أعلَّى . فهو يَمدُ ، لنا ، أي أنْ غملية البث هنا تجري

عمونية مَنْ آلِاعَلَ الْ الاسْفَلْ ، لَيْجِعَلْ التواصِّلُ ٱلْحَصُورِيُ قَلْمًا لِي حَيْنُ

يمثل الفعل الثاني (يترك _ صوته) جانبا مهما من الحضور الروحي ، الذي تركه الشهيد في الارض شاهدا عل حضوره الدائم .

بمعنى ان غيلبه ليس غيلبا كليا ونهائيا ، انما غياب مرهون بلقاء

لقد أقترن اللقاء بحضور معامل الطبيعة بشكله الاستثنائي إلون +

اشجاره + الباسقة) ، ليعزز من خلاله الحضور المرتقب بيننا وبين

الشهيد ، الذي يمثل في النص الحضور الروحي ، على حين نمثل ، نحن ، ا الغياب بوصف اننا منتقل البه من (نحن/القياب) في الحاضر ال

(مورالحضور) في المستقبل ويتاكد هذا من خلال منحنيات النص ، التي

هُولِنَا تَخْطُيْطُهَا بِالشَّكُلِ ٱلذِّي يَسْتَجِيبٍ ، لَطَبِيعَةُ هَذَا التَدَاخُلِ . ونَعظُّ

فانعل الحال الشعرية (هو) ، عبر سلسلته الفعلية (يعد - يترك - غاب)

وقاعليته تقرر حضورة والمنتظر واقع الفعل (نحن) ، عبر سلسلة ضمير

المتكامين (نا) في (لنا/دارناعنا) ليتحد الفعل في سيلقه الزمني عند

(موعدناً) . و(الضَّميرُ (نا) هنا يشترك فيه (هو + نحن) بانتقالنا اليه ، اي

. كتاب الموجة الجديدة ، ص ٩٦ ،

التي يمثلها ، الاخر ، وبنية الغياب التي يمثلها ، الشهيد » :

مرتقب ومؤجل ، يحقق معادله الروحي

و يصريا ، مع الشهيد :

أماً الحلجِرُ القاصل فهو :

لكيان النص قوة ومنعة و ، جدلا ، :

ستقبل مجيد ، غير خاضع للمصادقة

عدًا الجنل الحاصل في عموم الصورة .

برهيلنا من غيابنا الحاضر الى حضوره المستقبل.

يعبر ـــــ نهر الخلد مارده ــــ الحارس

ن الستوى الروهي .

شعر : فيصل جاسم

عن الجند الينابيع :

واخرها في العيون تملأ الإن ومملحة ، مالكلام و و معلحة ، بالأتون . نسأل الجند عن غيمة امطرت بغتة

ثم مرت على دورنا خيات روحها بين احداقنا واستدارت على نفسها دورتين وقفت انا :



نسائلها كل حين

این ادکاراتهم ؟

اولها في العيون

فوق ارواحنا

اتيعون فلا نحن نعشي على هديها هاهي و الفاق ۽

جاهزة للصلاة وجاهزة لليقين فاقرأوا أية الحب ثم افتحوا بايها آمنين ...



اوادة الشيال في قعة الحرب القميرة

من القميص التي عكست

عون الروضان (النجوم

على ارادة القتال قمنة عيد

لاترحل بعيداً) فبالرغم من ُبدايتها السربية الاعتيابية وتبخلات القاص

فانها غيرت عن حضور الماشي ، وذلك

في محاولة القاص لتجاوز خوف البطل الطفول من المطر فراح يتوغل نحو النجوم حتى يصل نقطة التواصل

بِينَ الْمُأْفَى وَالْحَاضَر لِيجِعل مِنْ هَذِه

المنومعة المنفيرة سلحة قتال رحية

واسعة لاتشيق بماكنيها فالأب استشهد في الجولان ، لذا فالملة

حية بين العارك القومية في فلمطين

وبين البواية الشرقية على حدود العراق وكليرا ملينفع الظرف كاتب القمنة القصيرة الى استغلال ظروف

الزمن التاريخي ألى ترميم الأبعاد الخارجية للاعداث وهذا ما فعل

محمد عبدالجيد ل قصة (حكفيات

السهوب البعيدة) حينما عزم على عرض جملة حكليات عن البطولة

ن قصة امجد توفيق (موعد مع

عير نظرة القاص الستقبلية ذات

العمق الزمني في ماسيحمل بعد

حقبة زمنية معينة حيث بدا بناء

آيس كاظم الجنابي

القصة جديدا ومؤثرا نتيجة حنق القاص في تناول شخصياته وفي مراقبة الحرب بعد أن افترض لها زمنا متقدما ينظر ألى الحرب على أنها تاريخ مش ، تاريخ يمتحق التقدير يشكل فيه الشهداء بئيلا وواجهة للدراسة والاستثكار لك بدا وجود شخمية الآب حيويا وذا ميقة درامية وان هذه القصة هي تعبير عن التفاعل المستقبل مع موضوعة الحرب اي النظر اليها من افق

يثجه القاص عبدالستار ناصر في تمنص مجموعته (الشهيد ١٧٧٧) ال تصوير خُلجات القائل من خُلال استخدام ضمع المتكلم والتداعي واعتماد سيولة التيار الفردي في استحواذ على الاحداث ضمن هلجس التعويض عن الخيبة وتجاوز اوهام الماضى للانطلاق قدما نحو الحياة الجديدة حياة القتال ومالرعة الإعداء غَعَلْتُ بطولات شخصياته تنبع من شعور بقتعويض عن تلك الخيبة كما ثِيِّ أَمْنَةُ (الْمُنَةُ رَجِلُ عَرَاقِيْ) وَإِنَّ (مَرَعَةُ النَّمَر) و (الشهيد ١٧٧٧) يتفاعل القتال مع نفسية الانسان الجنيدة وكان ارادة القتال هذه هي تعبير عن مرهلة جديدة يجتازها الإنسان طلعا تجتازها صومعته الصغيرة وهي تعج مِنشَانُ القِتْمِلُ ، وهذا مُعِتَكِرُرُ فِي اكْثُرُ مِن قَصَةُ نَدِيهُ ك (هدية مطارب ، العريف زرزور) وفي (مُكذا بدأت المكاية) تبدو امكانية القاص الفنية قائمة عل استغلال الصادقة فكأن أن جامت قصته مسطحة ومفتعلة لاتبرز ألنمو

اللتواصل لحركة الإمداث وتطور اما قصص على خيون (الجداد لايليق بالشهداء) فهي من القصص التأسيسية الاولى في قصص المعركة التي زاوجت بين أرادة القتال على الجبهة وفي الداخل فاد حملت نوعا من التعاطف الواضح الذي يحمد القاص مع المقاتلين وقد خال منحارًا اليهم يرقبهم ويتأبع حياتهم من دون ان يتجرد عن القصدية والوصف الْخَارِحِيِّ فِي مَلْحَقِّةَ الْطَلَّةِ وَتَقْجِعِ لحداثة . وقد سرت جلابية هذا التعاطف في قصص عدثان احدد الربيعي في مجموعت (عودة الفرسان) لذا اعتمدت بعض قصصه على الباشرة والشاهدة ورواية الإحداث كما ق قصة (يضعة أيام ق ضَيِاقَة عكا) ۚ التي أَعتمدت عَلَى الوصف الباشر والإخبارية وهذآ التتاول لارادة القتال من الخارج فال بعيداً عن مقدرة القاص في كشف

أبعار الشخصية الدلخلية

القتال في الأندقاع البطوق للمقاتل شعولي يجمع بين الساتر وبين الحياة بمعناها الشامل حيث مسارت الحكاية تمتك تكهتها البطولية والانسانية المقعمة وَاشْنَحُ فِي قَصَةً (رياح شَتَاثَيْةً دَافُلَةً) عندما الخذ من اسلوب الحكاية ملاذا للحديث عن أرادة القتال اضافة الى (النظقة ، اجازة جندي) ونمت هذه النزعة في ابراز مقدرة المقاتل على دي بشکل تصاعدي ۾ القا (جباه علية كلقم، ال الشجعان، رفاق المنلاح)... تميل المنص عادل عيدالجداد ال مجموعته (وطن اليعاريب) نحو

وق قصص خضع عبدالامير رياح دافلة مىارت للقصة اسس وابعاد

فنية تميزها عن غيرها علجسا في ذلك

تحية الى الفاو

عبدالحق ارطبيل - السعودية

من نسل نسوح وحتى اخبر النسب

توهجت فجاة باللسل كالشهد

استنى من اللؤلؤ المنشور والتهب

بـلا لجـام بـدا مـن سنورة الـقضـد

او اصيحسوا ريما اوهـي من الـزغب

والقبرس تبنو ببرغم الكبير في رهب

ظماى تمازج فيها الملح باللهب

تنبسو عسن الحلسم والاعسراف والادب

عن الوصول اليها اعظم الكتب

اعلى صدى من لسبان الشعر والخطب

تقرد بالنصر المبين ظم

شهرا مضت والصرب دائرة

القا وتيث خضبت بسم

شط الخليج أجاد النخل

من دم فبوق التبراب هنا

يضدل به مسلم في سائر

الله اكبر كم في الفتح من عجب

زفاف عروس مهرها مهج

حتى امباطت لثاما وامتطت فبرسيا

لما اغارت وياسم الله قد هنفت

ولامقاصا بخان

في ليلتين ويوم لم يعد

كانتهم لم يكونوا قبل

وامطس انجما سناست عبل

مبقحيات

فأطفأت جنوة هوجاء جامصة

فبروعت يصنداها

قم الخليج ينكي كل

ولنم تنزل يسماء الفاو سن

للشاعر المصري

CA P

شعر: أمال الزهاوي

وحبيبتنا شامخة

بيضاء بلون الثلج

وجدائلها زرقاء وخضراء

تثبع الوهج

مشرقة والبشر يعينيها

غارقة في الماء لكتبيها

وتدوي باناشيد انجد

جرحدا بوعا

تومىء بالنصر وترفل

في الق الوجد

نثرت كل الملح بجرح القلب

الأطلقة في المود الذي يُقْتُرِب من السلوب بناء الرواية كما قعل في قمنة (عيثاً أرقاء المأمة) وهذا ما يشتت حركة الشخصيات وينكل الاعداث نحو منعرجات بعيدة جعلت القمنة تراوح بن الملفي والحياة اليومية بين الذكريات وحرارة المولف . اما قُمِّنص غَازَى العبادي عن الحرب في مجموعته (ايقاعات منتصف الليل) . وهي اربع قصص (شعس كالقر الشلعب ، الطعنة المؤجلة ، موقف الباص ، كل نجوم السمام) فقد شكلت مرحلة مضافة لتجربة القاص وتطوره ففي قصة اشبس كالقس الشاهب) بعثيل نور للمسور والصحفي الذاهب الى سلحة الحرب وُتِكَ عَبْرُ سَرِدِ أَخْبِلُرِي حَاوِلَ عَبْرُ ايجِدُ مَقَارَقَةُ وَاضْحَةً بِينَ مَعْنُوبِاتُ الْقَاتُلُ الْجِسورِ لِنَ الْجِبِهِةِ وَبِينَ احماسه بالحُوف . ولان هذه القصة كتبت في وقت مبكر من بداية الحرب فقر ظلت تحمل ذلك الكق والارتعاش

نُ تَعَمَّى لَطِيفَ نَاصِر حَسَيْ النِّي كتبها عن الحرب في مجموعته (ازهأر مشرقة في برار موحشة} بفء شاعرى عنب وهاديء تبرز لغته في سرد الاصداث وفي الوصف والصوار الركز ، حيث قصة (الاصليم الور4) السرد المباشى حول الاسباب التي انت ال نشوب الحرب باطار اني بينما تتابع قصنا (انشودة العبور شهادة بطل من القوات الخاصة عن احتلال الحمرة) شخصية (رعد عبدالقائر) وتتبايع في القصص (النشيد من جنيم، أولتك امراء النفي ، زارعو النجوم) شخصية احمد العربي وهذا عليجعل القصص ترتبط بطبيعة الشخصية ودورها ف ارادة القتال فجعل منه الانموذج

الذي صلحب الذين لم يالفوا جو

الحي للمناضل العربي . اما قصص حمدي مخلف الحديثي ن مجموعته (وحين تشرق الارض) فُثْمة احتقال بدور الشهيد في الحرب وهذه محاولة لاستقراء ألفعل القتائي على مستوى القداء في القصة القصيرة بينما شكلت قصص محمد احمد العلي في مجموعته (كل الماضي وكل الاتي) انْعَكَاسًا للحظات التومج الاولى التي غنتها احسس القمنامين في تعاطفهم مع ارادة القِتَالُ عَلَى الجِيهَةُ ، وقد بِئتَ قَصَصَهُ مباشرة وليست ذات عمق فنى بدلل على حصول انجاز جديد .

واليوم تحود وبيرقها يوتظ فينا THE PROPERTY OF STREET





شعر : جيان اندواز

في سنوات الجير على ضفة تنبض التعرفها الا النار كان الافق دما والارض تدور

فتبكى من دورتها الاشجار كانت واقفة تستذكر ايام صباها

اسماء الشهداء تتهدج وتعلق في جفنيها وطنا ممهورا بقحب وقف الفجر وعنى وقفت ريح الشط وقفت شمس الله وهى تصل قال الموج :

اقتربي ان الساعة اتبة

ظلت تتهجى عصفورا دوريا بستانا من فيوء وغناء سحريا وترى البصرة ساشرة فزق عراب الجند للمحتقريء شمزت الارفس وحن الأرغى ن ومجد الانسان ـ ان الساعة انية لاريب اقتربي ـ لاموت على ضفة باركها الله لاموت اذا اوقد نار القلب

عذره الرحون التيرت واصرت ان تبقى واقفة ن ضفة لاتعرفها الا النار اقترب الغيم : بالغت اغتربي

۔ ذي حنائی کاس دم وحزام رتساص - 7 -

وأشأة تتفني اتقرب الشيم وتيل اغصف الحناء كانت رايات شفلق وسنت يتنح واناشيد

وطيزر بيض لايثربها فئل الفلعة ام صوت رحماص القتلة واذا فلجانا ليل شعونه أن أنتيل مواويل تحمن وجه هبيبي

وجنود فوق حزام الشمس

حن يدانقه الفجر القفرنية الأشرم فار ينوف في خافقها غير الحي التنت ذحق البصره كانت طرقا عامرة بالجند

ومتاريس الاطل

انطاقت لتعانقها

صارت خطوتها دريا

مرحى شيك اللجر فقد ظل الافق عراق - 7 -الخاو النشنرة عندانم رمن مصمع الأرمان يبنى في الثلب عرى العشاق زمن للوردة

والطل وحدم الانسان زون يقرا بسطة القصر بلادا لاتقربها الاحزان

م كذا من الأمل

جماهير شعبنا الابي تواصل احتفالاتها بعرس الفاو



الريادي للسيد الرثيس القائد صدام حسين في قيانته الحكيمة والشجاعة

غلاهم تحرير الفاو واعادة بذائها لتؤكد اصراً العراق على البناء

والثقدم ورغبته الحقيقة في الصلام واقلم البنك المركزي العراقي امس

والقيت خلال الحقل الذي حفيره السيد مبحى ناظم فرنكول محافظ

البنك المركزي العراقى كلمآت اشادت

بنور السيد الرئيس القائد هدام

حسن وقيادته لماراه تحرير انفاو

بللناسبة تجمعات القيت فيها كلمات

حيت النور الريدي للسيد الرئيس

والقي وكيل الوزارة الاقيم كلمة تحدث فيها عن دور الوزارة في حملة

منام الفاد ومشيرا ألى أن هذا الدور

تحدد بتنفيذ شبكة كهرياء المبيثة

بتصاميم حديثة وعصرية ذات درجة

وثوق علية تتناسب ومكانه المينة

من جهة وتصاميم المينة الحضارية

والعبرانية لتكون مكملة لها حيث

جاءت اعمال التنفيذ مطابقة للتصميم

بنسبة ١٠٠٪. وأضامت وزارة الناط احتفالا

مركزيا القي خلاله وكيل الوزارة كلمة

اشاد غيها بالدور الريادي للسيد

الرئيس القائد صدام حسين في قيادته

كما تخلل الاحتفال استعراض

تاريخي للفاو مدينة الغداء وبولية

النصر العظيم واهميتها وموقعها

ديالي

بلدية بعقوية احتفالا للمناسبة .

عبدالحميد محافظ ديالي في الاحتفال

الذي بدا بقراءة سورة الفاتحة ترحما

على لرواح شهداء معركة قادسية

صدام الجيدة كلمة اشار فيها الى

الانجاز الكبير الذي حظته سواعد

العراقين الإملجد في اعادة بناء الفاق

في وقت قياس يدعو الى الفخر

والإعتزاز وضرورة استخلاص العبر والدروس من هذه التجرية الفريدة .

كريلاء

وازدانت عدوم محافظة كريلاء

بمعقم الزينة والبهجة ورفعت

الإعلام العراقية والعربية وصور

السيد الرئيس القائد صدام حسين

واللافتات ابتهلجا بيوم الانتهاء من

اعلاة بناء مبيتة القداء وبوابة

وتثرت الجماعير المحتقلة الورود

والحلوى وعلت اصوات التكبع من

المائن في الروضتين الحسينية

والعيضية المطهرتين والجوامع فيما

طلقت شوارع منيثة كريلاء مسيرات

جماعيرية حاشدة استقبلها لدى

تجمعها امام مبني المحافظة السيد

النمر العظيم .

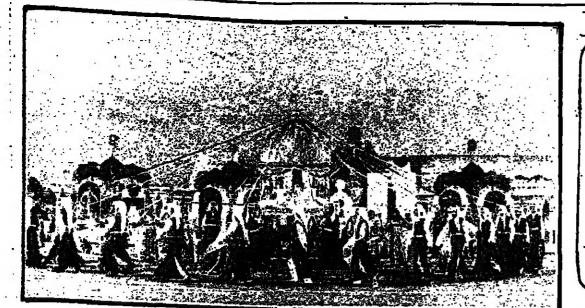
وفي محافظة ديالي شهدت قاعة

والقى السيت عبىدالبرحيم

ملحمتي التجرير والبناء .

ومكانتها التاريخية .

التمر والسلام .



وتبارك السواعد الجبارة التي انجزت بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

تواصلت في بغداد النّصر والسلام والحافظات احتفالات شعبنا العظيم بعرس الفاو مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم حيث شهدت المدن ألمراقية كاقة والدوائر الرسمية فعليات وتشاطات مختلفة تعبر عن حب جماهيرنا المناضلة واعتزازها بقائد النصى والمسلام السنيد الرئيس القائد أغناضل صدام حسبي وتمجد الانتصارات العظيمة التي حققها جند القائد المنايم في سوح الشرف والكرامة وتبارك السواعد الجبارة التي اعلت بناء الفلق .. مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم المدينة المنسنة الطاهرة

> معدد القى فيه السيد دهام عبدالرشيد رئيس ديوان الرقابة الماء عاد الثانية الللية كلمة اشار غيها ألى أن هذا اليوم يضاف ال سجل الايام الوطنية الخلادة التى تحاقت بغضل تضحيات الشعب العراقي المجاهد بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين . والقيت خلال الاحتفال كلمات

وقصائد بهذه المناسبة الخالدة . واقامت وزارة الداخلية امس احتفالا بدا بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار الذين روت يماؤهم الزكية ارض الفاو والقيت خلال الاحتفال كلمات

وقصائد جسنت وقفة ابناء العراق ف ارادتهم وخياراتهم في الحياة عندما التحصوا وتوحدوآ ن مسيرهم وعظهم ووعيهم وسواعدهم مع الرمز الوطنى الكبير السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والتحرير ونظمت وزارة النكل والمواصلات

صياح امس احتفالا استهل بقراءة

سورة الفائحة على ارواح شهداء قاسية صام الجيدة والبيت خائر ألاعتقال الدي حضره وكيل الوزارة قصائد تغنث بالقائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين وملحمة تحرير وبناء الفاو مبيئة القياء ويوابة النصر العظيم . ونظمت وزارة الزراعة والري احتفالا استهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الإكرم منا جميما شهداء معركة قانسية عندام المجيدة وقدمت خلال الاحتفال الذي حضره وكيل الوزارة فعقيات مجدت دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحرير الفاء مبيئة الفراد ويوابة النصر

واقأمت وزارة الملية احتفالا للمناسبة واستهل بتلاوة من القران الكريم وقراءة سورة الفائحة على ارواح الاعرم منا جميعا شهداء فانسية صدام المجيدة والقيت خاتل الاحتفال الذي حضره وكيل الوزارة قصائد وكلمات

حيت هذا اليوم المينيد . ونظم مجلس البحث العلم تجمعا للمناسبة القيت خلاله كلمات استنكرت الملاحم البطولية التي سطرها جند القائد الرمز في معركة قاسية صدام الجيدة وحالات الزهو التي يعيشها العراقيون الاملجد في الاحتفال سناء الفلو مسنة القداء وبوابة النمس العظيم بقيدة السيد الرئيس صدام حسين . وتظمت اماتة بشداد تجمعا

والقى معباون امين بضداد للتصنابيم كلمة استعرض فيها الانجاز ألذى عكسه الانسان العراقي ق مقارعته وتثليله للصعاب لبناء ألفاق مدينة الفراء ويواية النصر العظيم في اروح حملة وطنية وقومية اشرف على تُنفيدها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وافتتح أمس للمناسية في مركز صدام للفنون معرض (عرس النصر) وضم المعرض (٥٠) لوحة فنية وثقت معارك النصر والتحرير الذي حظه العراقيون الإملجد بقيادة المسد الرئيس القائد صدلم حسين وكذلك مراحل بناء واكتمل للبيئة واقامت وزارة الاسكان والتعمير

احتفالا بالناسية . والقي وكيل الوزارة كلمة في الحفل اكد فيها أن الاحتفال للبعون بانجار ملحمة العمل والبناء للفاق الصامدة منيتة اللداء وبوأبة النصر العقايم بضيف مفخرة عراقية جبارة الى سجل تغرسية صدام المحيدة في تحدي الستقبل وقهر الصعاب بالارادة الشامخة للسيد الرئيس القائد صدام

كما القيد في الاحتقال قصائد شعرية وفعليات فنية مجنت هذا اليوم العظيم . ونظمت وزارة النخطيط تجمعا للمناسبة القيت خلاله كلمات اشادت

بالدور الريادي للصيد الرئيس القائد ميدام حسين في التخطيط عمارك النصر والتحرير واعمار الفاو منيتة الفداء وبولية النصر العظيم . ونظم الاتصاد العلم للغرف التجارية والصناعية حفلأ للمناسنة القبت خلاله كلمأت حيث الدور

ودور سيادته في عملية بداء هذه ونظمت وزارة العمل والشؤون الإجتماعية تجمعا بالناسبة القيت غازي محمد على محافظ كربلاء فيه كلمات حيث الدور الريادي للسيد والرفاق لمين سر واعضاء قيادة فرع الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق كريلاء لحزب البعث العربي كمآ نظم الإتحاد العام للتعاون الاشتراكي والقيت في القجمع قصاك والاتصادات التعاونيية النوعينة وكلمات هيت المناسبة العظيمة التي والجمعيات التعاونية التليعة له

الرئيس القائد عندام حسين

القَلْدُ صدام حَمَيِّنَ فِي أَعَادَةً بِنَاءُ الفَق مدينة القداء وبوابة النصر واقيمت تجمعات معاتلة ومسيرات جملعيرية في قضاء الهندية واخرى في قضاء عن التمر ونلحيني الحمينية واقأمت وزارة الصناعة والتمسيع والجدول الغربي .. وافتتح محافظ العسكري أمس احتفالا للمتفسة وفي بداية الاحتفل قرا الحاضرون كريلاء بالناسبة محملة تعبئة عكاظ سورة الفقحة على ارواح شهداء الجديدة للوقود ف قضاء الهندية كما معركة قاسية صدآم للجيدة وألقى افتتح الشارع الجديد الرابط بين وكيل الوزارة لشؤون التمنيع التصنيع العسكري العراقي في عمليات تحريس الغاو العزيزة والاسهام في حملة بنائها واشار الى ان خمسة، وستين الف نيتار للمناسبة . واقیم لمتفل دینی کبیر ق مسحن الروضة الحسينية المطهرة في دور التصنيع العسكري بدا مع محافظة كريلاء حضره السيد غازى الجبهد الكلبان لبلاستبعداد محمد على محافظ كريلاء والرفاق امين ولأستحضارات للمعركة التى اطلق مىر واعضاء قيادة فرع كريلاء للحزب عليها السيد الرئيس القائد اسم والسمادة العلماء ورجال ألدين رمضان مبارك .

والقيت خلال الإحتفال كلمات وقصائد شعرية مجنت القيادة الفذة للسيد الرثيس القائد صدام حسين محرر الأرض .

وفي محافظة السليمائية زينت

الاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين شوارع المافئلة والسلمات العامة ومداخل المنن والقصبات وواجهات ابنية الدوائر الحكومية والمنظمات الجماهيرية . وحيث اللافتات التي توزعت في

عموم المحافظة القيادة التاريخية , الفدّةُ لصانع النصر والسلام الرّثيس القائد صدآم حسين وتمجد الرجال النبن حظوا الانتصارات العظيمة وحيت الكلمات والقمماك التي القيت في الدارس ومواقع العمل بالمافئة بطولات ابناء الرافين الأشاوس في دحر العدوان وبناء القلق مدينة الفدأء وبوابة النصر العظيم ومجدت الاغاني والاناشيد الوطنية واهازيج نسوة للحافظة المُآثر البطولية ألتي سطرها ابناء العراق والانجاز الوطئي والقومي لبناء الفاو المحررة . وشهدت اقضية كلار وبريندخان ورانية وجمجمال والمنن العصرية في مجافظة السليمانية مسيرات

وتجمعات جماهيرية للمناسبة . تحققت بغضل القيادة الحكيمة للسيد

وعبرت الجعلدير المشاركة ق التجمعيات عن عقايم فخبرها . واعتزازها بباني مجد العراق المنيد الرئيس القائد صدام حسين مجددة العهد على المض قدما خلف قيادته الرشيدة من لجل رفعة وازدهار عراقنا الشامخ .

المثنى ا

وافتتح السيد المطقط بهذه المناسبة الخالدة مشروع تعبدة الانبوب الناقل للمياه على نهر الفرات ن منطقة جسر البربوني في السماوة والمفدى لمدينة السمنوة من مشروع ماء الرميثة ألموحد والذي يبلغ طوله (٢) كيلومترات اضافة الى افتتاح مشروع تحوير القسم الداخل أ قضآء الخفس آلى اعدادية للصناعاً وفاتتاح (٥٠) صفا اصْنافيا للمدارس الابتدائية نتوزع في مناطق متفرقة من المنافظة فيما شيدت دوائر ومدارس الماقتلة احتفالات وأسعة

واقيم في شارع كورنيش دجلة بمدينة إلكوت احتفال مركزي شاركت

والقيت (التجمعات كلمات وقصائد شعرية حيت القيادة التاريخية الحكيمة لبطل النصر والبناء والصلام السيد الرثيس القائد صدام حسين ومجنت بطولات جنده الميامين في معركة العز والشرف معركة قادسية صدام الجيدة

واسط

فيه الدوائر والمنظمات الصريبة والجماهيرية والمواطنون والغرق

وابتهلجا بهذه الناسبة التاريخية الخَلَّدَةُ وَهِي تَرَفِع صَور حَبِيبِ الشعب والشعارات للعبرة عن استعداد العراقيين لتنفيذ كل المهام التي توكل اليها .

صلاح الدين المحافظة تجمعات طلابية للمناس

الفنية والوسيقية قدمت فيه فعليات

والناشيد واغان عبرت عن فرحة

الشعب الكبرى واعتزاز ابناء واسط

بهذا الانجاز العظيم الذي تحقق

بُقْضَل القيادة الفِلَةُ لَلْسَيْدُ الرئيسِ

المناضل صداء حسين فيما قام ابناء

المدينة برفع معالم الزينة والفرح على

واجهات دورهم ومحلاتهم وتوزيم

الماكولات والرطبات ابتهاجا بهذه

وشهبت المدارس والعواشر

والمعامل والمصائع ومواقع ومقرات

قواتنا السلحة الباسلة في عموم

مجافظة واسط احتقالات موقعية

واسعة تم فيها الحديث عن القاو

الباسلة وتاريخها وعمليات تحريرها

واعدة بنائها وتصميم شعبناً على مواصلة بناء العراق الشامخ وحماية

ارضه وسيادته ومستقبل الاجيال في

ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس

وانطلقت في عسوم للحافظة

مسيرات جماهيرية كبرى فرها

المنافيل صدام حسين.

وقبهبت جامعة تكريت ومعهد اعداد المعلمين والمعلمات وألمعهد القتى ق قضاء الدور وعموم مدارس القبت خلالها الكلمات والقصائد التي حيت الانجاز العظيم لبناء الفاو منيئة الغداء ويواية النصر العظيم والمغزى التاريخي لبناء المبيتة المررة الميل

واقلبت الإمانات ألعامة لادارات الحكم النذاتي احتفالات مسائلة



الرسمية والمدارس احتفالات ال الساعة الاولى من الدوام الرسمر كرست للحديث عن بناء الفاو منينا الفداء وببوابية التصر العظيم وتاريقها أنشرف وقدرة التصدي والنفاع العراقي في أزاحة العدوان الإيراني الصبيوني عنها بقيادة البطل الفذ السيد الرئيس صدام

- ويهذه للتأسية افتتح السيد عيدالاله محمود المشهداني محافظ ميسان مركز الشهيد عبنان خيرالله المنحي لتقديم الخيمات المنحية للمواطنين في مدينة العمارة حضره الرقاق أمن مر واعضاء أيادة فرع

ميسان للحزب . ومن جانب اخر حضر المبيد محافظ ميسان والرفاق أمين سر واعضاء فرع ميسان للحزب أعتفالا كبيرا اقامته المبرية العامة للتربية في ميسان على سلَّحَة مدرسة القيَّمَاء أُوْبِيَدُ لِلْبِيْكِ لِلْبِيْكِ تَفْسُنُهُ ۚ لِأَرْاتُ فنية وفعاليبات تخللتها كلميات وقمسائد اشبابت بنور الجيش والشعب العراقي في تحرير منيتة ألغداء وبوابة النمر العظيم وبنائها من جبيد للكون عروس العرب في

عصرهم الجنيد وأقلم الإثحاد العام لنساء العراق غرع ميسان على قاعة الاتحاد اسواقا للمنتجات الخامية بنشاطات الإتحاد احتفاء بهذه المناسبة الوطنية القومية للجيدة افتتحها السيد عيدالأله محمود المشهدائي محافظ ميسان وحضرها الرفاق آمين س وأعضاء قيادة فرع ميمنان للحزب والسادة رؤساء ألدوائر والمتظمأت

الجماهيرية في المحافظة .

واقيم لحتفل امام مبنى المحافظة شاركت فيه دوائر الحكم للحل والقى خلاله السيد المحافظ كلمة استعرض فيها الابعاد القومية والتاريخية لأعلاة بناء هذه المينة العظيمة والدور القيادي للسيد الرئيس النافيل عدام حسين في تحريرها من رجس الغزاة الطامعين وازالة اثأر الدمار والخراب التي خلفها العدو الإيرانى الحالد .

وقدعت الاضاشيد الوطنية والأمازيج الشعبية ألتي باركت هذه الناسبة ومجدت بطولات العراقين ن معركتي التحرير والبناء . كما خصصت الساعة الاولى من النوام الرسمي في دوائر المحافظة والمُواقِّع السراسَيَّةُ للحبيثُ عن هذه المناسبة التاريخية التي تأتي تعبيرا عن ارادة السلام وتجسيداً الدرة

كلية التربية ابتهاجاً بهذه التناسبة والقيت خلال الحقل كلمات حدث قائد النمر والسلام السيد الرئيس، القائد صدام حسين والجهود

حضرها السادة الإمناء

ابتهلجا بهذه المناسبة .

ومنتسبو دوائر الحكم الذاتي

ونظمت كلية التربية بجامعة

وتناولت الندوة النجرية الرآثدة

لحملة بناء المدينة واسلوب أدارة

عمليات البناء والتشييد الكيري

بطرق علمية وموضوعية من خُلال

حسن استخدام الموارد والامكانات

التلحة لها على الصعيدين المدي

كما توهت الى الدروس الستتبطة

من الحملة التي اسهمت في تعميق

روح الاصهام الوطنى لبناء العراق

الجديد بقيادة السيد الرئيس القائد

القادسية

واقيمت في محافظة القادسية امس

احتفالات وأسعة للمناسبة فقد عقدت

ق ييوان الحافظة ندوة موسعة

حضرها وكيل محافظ القادسية

ورؤساء توآثر الحكم المحل أن

والقى وكيل المحافظ كلمة اشار

فيها الى أن تحرير القاق المزيزة كان

فأتحة النصر المؤذر وان اعدة بناتها

ق فترة قياسية قد أكنت للعالم أجمع

حب العراقين للالدهم وبائى مجدهم

ونهضتهم السيد الرئيس القائد

كمأ شهدت الدوائر الرسعية

والنظمات المنية والجماهيرية

والحزبية وعموم مدارس المحافظة

احتفالات بالناسبة القيت فيها كلمات

وقصائد شعرية تغنت بحب القائد

الرمز مجرر القاي ويأثيها السيد

الرئيس القائد صدام حسين وقدمت.

قُ الْاحتفالات فعلياتُ فنيةٌ واناشيد

وتظمت معارض للغنون التشكيلية

تناولت لوحاتها بناء الفأو ومشأركة

العراقيين في انجازها في فترة زمنية

القلامسة جفلا خطابيا مركزيا في قاعة

من جهة لخرى اقامت جامعة

. Tillali

صدام حسين .

قياسية ..

ملاح الدين ندوة حول بناء الفلو

مدينة الغداء وبولية الثمر العظيم

مبسان نقد النبيد في كالله الدوائس







ابناء العراق الميامين في مواصلة العطاء لبناء الصرح الحشاري الشامخ للعراق والامة العربية بقيادة السيد الرئيس الناضل صدام

11441-144

واقام قسم اتصالات وبريد ذي قا احتفالا بالشاسية القيت القصائد والكلمات وثم تكريم عدد من الموظفين المتميزين . وشهدت جميع دولئر المعافظة والمواقع الدراسية احتفالات كبيرة تعبيراً عن اعتزاز ابناء المحافظة بهذا الانجاز القومى الذي عكس تصميم

أبناء الرافدين على البناء والاسهام الكبي لأبناء الامة العربية وبما واقامت المبيرية العامة للترسة حفلا بللناسبة جرى خلاله تكريم الطلبة الاوائل في الخطابة والشعر . وشهدت مدن للحافظة مسيرات للطلائع وحفلات وتجمعات تعييرا عن اعترازها بيناء مدينة الفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم بقيادة قائد النصر والسلام السيد الرئيس

المنافش صداء حسين . النحف

وق مصافئة النجف شهدت النوائر الرسمية ومدارس وكليات ومعاهد المحافظة اجتفالات بالناسية ألقيت خلالها كلمات وقصائد شعرية وقدمت غيها فعاليات مختلفة باركت المبيد الرئيس القائد صدام حسين بالتتاح اللأو مدينة اللداء وبوابة ألنصر العظيم

وازّاح السيد ثابت فهد على محافظ النجف الستار عن جدارية كبيرة تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت أحد مواقع

واقيم احتفال بالناسبة تخللته الاهازيج والدبكات عبرت من خلالها الجماهي عن ايمانها المطلق بحب العراق العظيم ويقائده المظفر عجرر الفاو وبانيها السيد الرئيس القائد وحُضْر حَقَلُ ارْاحة السِتَارِ الرَفَاقِ ﴿

امين سر واعضاء قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي واقامت المديرية العامة لتربية مصافقة النجف مهرجانا فنيا بللناسية القيت خلاله كلمأت وقصائد شعرية باركت للعراق والامة المربية بافتتاح الفاو مدينة الغداء وبوابة ألثمس العقليم .

التأميم

فلي ديوان المتألفة اليم احتقال كيع قرأ خلاله الحاضرون سورة القاتحة على ارواح الشهداء الذين عدوا تحرير القاو بعيم الغالي الطهور ،

ثم التي السيد معاون المحافظة كلمة استعرض فيها اهمية ودلالات تحريرها والدور ألبارز للقائد الظار . المنيد الرئيس المناصل صدام حسين في اعلاة بناتها .

وأعدت أيادة أرع التاميم للحزب منهلجا واسما للاحتفال بعرس الغاو تفسن اقامة (٢٨) حفلا جماهيريا في مركز كركوك والاقضية والنواهي والقرى في المحافظة ونظمت قيادات شعب كركوله

والحويجة وولحد حزيران وكركوك الإطراف (مناطق الكلمة و القادسية والنور والشورجة والرياض والزاب كا والعبشي وبقية مناطق الريف مهرجانات خطابية وقعطبات

مبلاة الظهر ١٠١٥٣ صلاة العصر ٢٥ر٢

معلاة المفرب ٢٠ره

سلاة العشاء ١٠٤٠

الشروق ١٩ر٦

مىلاقة القجر ليوم غد

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة

التأسعة صباها وحتى التاسعة

والإسكان والحي العربي ــ المعالي ، انظفر ، السفار ، الإصبل ، الكرامة ،

ـ. في منطقة هي العدل والوشاش

". - بغداد الجديدة والمشتل ـ

السندياد ، رانية ، النبال ، زمزم

ـ الكرخ والرحمانية نـ الشعب

- الاعظمية والكسرة - الاهرام الحريري ، الحضارة ، الروابي

دراغية خفتون والغاهرة والصليخ

عَلَى عَواد الْجِيـوري ، أيمان العضاض ، الغيث .

- الحرية - الثقامة ، الثقاء

ـ شارع الرشيد بـ الخلود السروراء ، انتصار الشكارجي

ـ مينة المنصور وشارع ١٤ رمشين والنامون .. المروج ، تاظم

السدير ، فوزي ، الصنوير ، النبع - البياع والحارثية -بنادية ، أبن انتف ، الضيف ، المثني، العالم، - الكاظمية - الكاظمية

التنوفييق ، ألفسريف السرَّفي ،

_ الكبرادة الشرقينة وشبارع

۔ الباب الشرقي والبتاويين نہ

اما الصيدليات التي تبدأ خفارتها

من الساعة السابعة مساء وحتى

السابعة من صباح اليوم التاني

_ الغروب _ العامرية _ شارع

_ ماهر فاتق _ بغداد الجديدة _

ـ الإطباف ـ الدورة ـ عي اسيا

المُدينة ، التراث ، الشُّعَاء ، الحَضَّر ،

بخبل . الارجبوان ،

التي واللتيا

_ اخبار القائد

القناة الثانية

سمية الألفى

ابو للستود

ثلاث مكائن زراعية (حاصدات) نوع كلاص موديل

۱۹۸۸ وجوندیر عدد (۲) مودیل ۱۹۷۹ و۱۹۷۸

جاهزات للعمل الاتصال بالهاتف (٢٢٦٣٦٠).

_ افلام كارتون

_ منوعات غنائية

_ منوعات غنائية

ل تمثيلية السهرة

نشاهد معا

هما الداهية الكبيرة والصطيرة ،

وكنى عن الكبيرة بلفظ التصغير

تَسْبِيهَا بِالْحِيَّةُ ، فَانْهَا اذَا كَثَر سَمُهَا

صغرت ، لان السم ياكل جسدتا ،

وتيل : الأصل فيه أن رجلا جنيس

تزوج ابزاد قدسيرة . فلاسي منها

الشدائد : وكان يعبر عنها

بالتصفير ، فتروج امراة طويلة ،

فقاسي منها ضعف ماقاسي من

التسفيرة ، فطلقها وقتل : بعد اللتيا

وَالْنَيْ لَا الْرُوعِ ابدا ، فجرى ذلك على

_ المسلمال العربي شجرة الحرمان تمثيل . حمدي غيث ، شيرين ،

ـ حلقة من حدائق جنة الإحلام

.. اصوات تبحث عن مفكرفون

تمثيل : ستيد عبدالفني ، صفأه

. البرنامج القارسي . عرض الانباء باللغة الانطيزية

_ مواد منوعة للاطفال

_ افلام كارتون

البوجدان ، العادانة ، المرقضي

القلاح ، المكاسب .

الصالحية ، جواد .

غزة ، الغَفَّاري .

الاميرات .

الوفاء ، الرشاقة .

سلحة بيروت .

العمل الشعبي

ـ حسن عبدائله ـ

سلحة عروس مندق

القناة الاولى

۔ القرآن الكريم

_ افلام كارتون

_ المرسم المعقع

ـ منوعات غائبة

_ الفترة الدينية

البدراوي ، منيحة

_ حول العالم

_ عادات الجمعة

ـ منوعات غنائية

- فيلم اجنبي

- افلام كارتون

- جريدة المساء

_ الأمن والمجتمع ـ البرنامج الزراعي

ـ القائد في غماثر

راتب ، سعيد عبدالفثى

_ المسلمل التربي _ أتي

حن الخليج .

شريف ، الشرق ، التحرير .

تصدر عن

للصمالة والنثر

تاسست سنة ١٩٦٨

مغسداد

ساحة عقبة بن نافع

ھاتسف :

بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۶۱۲۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۰ فلكس: ١٩٨٤٩٤

ص . پ : ۲۰۰۹

مكتب السوية ـ لندن WILE: VAFOFTS

فاکس: ۲۳۱۰۴۳۱

الله الله الله الله الله الله الله واحدة الابدائها من اجل وطنى

أن فتح ابواب العربات اثناء سير القطار يعرضك لحوادث مؤسفة بنفس

الوقت الذِّي يشكل هذرا للطقة التِّي تعمل لتهيئة الجوّ المناسب لك داخل

التربة اضافة الى أن الوقوف أو الجلوس على الابواب ظاهرة غير حضارية

سييكة لاغراض الحماية الكاثودية

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية منح فريقا بحثيا مكونا من

الدكتور قيس طه شلاش ولؤي باقر وقصي عبدالستار براءة اختراع

لتعسيعهم سبيكة محلبة لاغراض الحملية الكلاودية وتتلخص الفكرة في تصنيع سبيكة محلية الصنع تستعمل لاغراض الحماية الكاثورية للمقاطع المعايدية السنعملة في المنشات المختلفة التي تكون على تماس مباشر مع

الماء أو تتعرض للرطوبة والتي يخشى عليها من التاكل . ومن خلال سلسلة التجارب المختبرية على سبلك مختلفة استعملت فيها مواد معينة ونسب مختلفة تم التوصل الى أن السبيكتين المتكونتين من

بعين الرَّتَكُ وَالْالْمُنْيُومُ وَالْكَلَّمِيُّومُ وَبِنْسَبِ مَحْدَدَةً تَعَظِّي أَفْضَلُ ادْاءَ مُقَارِنَةُ بِالسِلِنْكَ الاَخْرِي .. كما تعت عقارتة السبائك المصنعة محليا مع اداء

سبيكة اجنبية تبين أن أداء السبيكة المطية لاتكل كفاءة عن المستوردة وتم

ربط السبائلة على خلايا شمسية لغرض مدها بالتيار الكهربائي حيث اعطت

عزيزى المحافر

ا - العب كاة قدم عراقي - من

۲ ـ دولة اوربية ـ حروف مكررة ـ

٣ ـ حروف مكررة ـ مجموعة من

الجنزد (م) _ مرتفعات ارضية (م) .

٦ ـ دسلسل عربي (م) ـ مفكتم في

الله عکس يسلر (م) - نوع من

٨ ـ في الفم ـ مقياس ارضي (م) ـ من

٩ ـ حرفان من ارياض ـ ممثلة

مصرية ناقص الحرف الاخير ـ اداة

١٠ ـُ الْأُسَمِ الْأُولِ لِلْأَعْبِ كُرَةً قَدِم

عراقي سابق (م) ـ الأسم الاول

لمطربة مصرية (م) حسوقان من

١١ أ دن الإنسجة - جري (مبعثرة)

١٠٠ ـ بالتقلقه الشار + محافظة

"ا - دير (العثرة) - " حروف من

د الله ـ عرف + الق ،

ررينون المرجعي الاغتام

القلب _ الشدس ﴿ مبعثرة ﴾ .

الاستاك (م) - من الالوان

٤ - لاعب كرة قدم عراقي - للنداء

ازدان (م) .

يثرب (ببعثرة) .

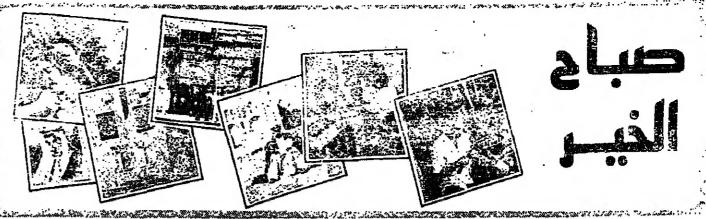
۵ ــ حرش*ان* دن

الكو آكب ،

عىبرت .

شررف مكزرة

ەئكرەقياس ارشي



ونذ فجر الناريخ اقلم اليمنيون .. حضارة راقية درنزت في مناطق الرديال من شرق أأ من حيث تلقي ساوح الجبال بالناطق الرملية فعلى و در . وقد علاما مدينة مارب عاصمة سبا ، وعلى وادي ، بيجان ، كانت .. بلة و نمتع ، علصمة ، قيتان ، وعلى وادى ، عرصة ، كانت شيه عاصمة حضر موت ، وعلى وادي الجون كانت مدينة ، قرنا ، عاصمة معين ، ولعل سد مارب يعد من أبرز رموز اليمن التأريخية وكثلك عرش بلقيس ، وأن أكثر الآثار المعارية اليمنية مازالت شامخة لحد الآن . أن الظروف الإجتماعية جعلت من تهامة على سلحل البحر الاحمر التر

حيث التصميم ومواد البناء وعدد

تأثرت طرز منازل سكانها بعوادل ابناء اليمن يختارون حياتهم الامنية عديدة منها أن كل منطقة من المناطق ويتحصنون في مسلكنهم على قعم الجبال ، وتكونت القرى الكبيرة على البعنية لها معيزاتها . قمم الجبال وهذه القرى كائت تمثل لقد تاثرت العمارة اليمنية حصونا منبعة ضد المعتبين بالحركة الحديثة للعمارة وكذلك بالتقدم التكنولوجي والصناعي لواد البناء ، ورغم ان الحركة الحديثة قد بالاضافة الى انها كانت نطل على مارصد أن أب سنة كانت تزرع بالقمح والشعير ولما كان اليمني بحلجة ألى أن يخضع الطبيعة توقفت اعلم تغيير ملامح ومفردات العمارة اليمنية التقليدية وقصد بها بملجة ألى أنَّ يخضع القاسية للتطلباته كان لابد عليه ان مقردات العمارة اليمنية ومكونات البناية فيها مثل ، القمرية ـ والحزام ينطلق من اعلى قعم الجبال بالصباح الزخري - والشربية ، ومواد بنائها الى منفوهها كن يظلح ارضه في شهور معينة من السنة ويخزن محاصيله الا انها بدات بتشويه العمارة اليمنية ومقرداتها واستخداساتها لبقية الشهور الاخرى ولما تعددت تضاريس ومناخ اليمن بصورة مغايرة لوظيفتها ومكانتها في فان هذا التباين اثر على مبانيهم من

وبالنظر لا تتمتع به النمارة اليمنية من فن رُخَرِقٍ فأن هذه

الله حكامة

الداهية ، وقيل ان الحري الشاف

. تم يعض التحريف في داا المثل

فقل البنض ، بارفاد والبني ، .

والإنفاق . دن رفيت الثوب ، قالوا

قال البن بسيدة : الرفاء الاناساء

ويجوز أن يكون من رفوته أذا

سخته ، قلل ابن شراش الدري .

وذلك منوم ردز

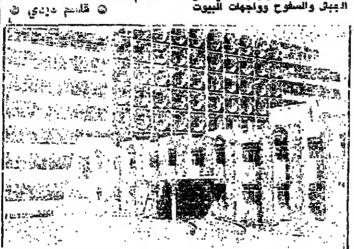
عظرفاء والبدي:

المشيء العقليم ، كالنشيم ، والنَّفِيم ،



ألقزن التاسع قبل الميلاد ورمز ابجدية المستد ، ۲۹ ، تعتمد اسلوب التكوينات التجريدية اي تعبر عن اصوات الحروف العربية الحبيثة وقد وصف الكتاب والادباء ق

استطلاعاتهم بلاد اليمن بانها ، بلد منقوش على الحجرء واكتوا بان البمنيين نحتوا بلينيهم كل شيء على الببال والسفوح وواجهات البيوت



ها الله المراضية في

والابواب والنوائذ وذم يتركزا شيئا

بدون نقش حتى الاساور والفناجر

والاحربة .. وحدادا ذهبت في اليمن

يبهرك جمال هذه النقرش عتى تبدي

لك القرى الدمنية المتناثرة نوق قعم

.الجبال الشاعقة كما ثر كادت شريطا

يعرض مجموعات من أعمال النحاتين

علقم واللبوكان والموأي

الأفتناة تتميين

المستدر عفائل فاري الشارين النواء المطية زراعة بدوو الغاض الأوذرية هيث قزرح واجر هذه الخاص دياشية وللواح الباشقوا أو إن المباوية على الله فُرَاهَى قَالَمُهِمُ أَنْمَ إِيلَا أَلَّا مِطَاعَتِهُ إِنَّا قُلُهُ جيد قبل الزراءة زاتة صية الزذور بعله راعتها دغينة غنيفة وبيدة قبل رمِها كي لايڙدي نائد اؤ، انجرافيا .. ويجب تجنب زراعة عده البدور في

الهيئة العانة التعاون والتدريب والارشاد الزراعي

ارض طاحة او ﴿ اراحٰي دوبوءَةً بألادغال كالثيل وألعنفا والقمب

وننا بعضهم متزوجا لقال : بالرثاء والنذلت والبنين لا البنيات رنزوى ، بالنبات والثبات ، . © بعت جاري ، ولم ابع داري : .. اي كنت راغبا في الدار ، الا أن يدر أساء جواري فبعت الدار مر الصقعب بن عمرو النهدي سن ساله النعمان: ما الداء

الحسيني

دَّلْ : چار السوء الذي ان قاونته يزتك وان غبت عنه سبقك اي

وفوش وقفوا : بالحوياد لاتر ع فقلت وانكرت الوجزه: شم ثم

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحاقظات

لشياركة افراح شعينا ببوم أكمال اعمار مديئة الفاي (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) والقتران هذا اليوم بموعد المزايدة الخاصة

العراقيين والدرد تدان المشاد العامة لتوريع كهرياء للحافظات الدري انتبات وزارة الصناعة والتصنيع المسكري عرائات الجراء المزايدة اعلاد الى يوم النعد المدادف ٢٨٠١/١٩٨٩ الساعة العاشرة في دخارًا الشعاعية الواقعة في فهاية مدينة صدام سباور معاين القبوغ بدلا من و ١٩٨٩/١٠,٢٥ وعلى المراب بن الحضور في الزمان

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

> طدان بطاقة فقدت بطاقة السلع المعمرة المرقنة مجيد محمد) نمن ينش عليها تسليمها لجزية اصدارها مشكورا .

قاصل دوشد دراددة رقم ت/١٨٨

بيع معولان مستهلكة مختلفة السعات بييع محولات سكراب

ولما لهذه المناسية من قدسية في نفوس والمكان المعينين وشكرا

٨١١٩٣ (ببردة هواء) الصادرة من سوق الشعب المركزية بأسم (غدة

فقدان دفتر فقد نفتر الاسواق للركزية الصادر من وزارة الصحة (مستشفى ابن النفيس) باسم (احلام فرحان عبدالله) فمن يعثر عليه تسليده لجزية اعتذاره مشكورا .

لأف في الألوسة

الثنيل فالجافزة استانيان الإرابطل وغدم الإدل والإساشاء فيتاقره طبائه سينم حأل سلاب Harai History Capity ا ميان المردة و النام الوا مين المغروفيان وقيم طا والقام والمد

﴾ و (١٠٩١١) واحبيار محسيدات) بساسم (الفنادس ساسر زيا) والصادرتان من سوق القادسية أ المركزية فعلى دن يعشر عدودا

تسايمونا الى جهة الاندار دشكورا

فقدان جواز سقر فقد مذى جزاز النطر المسرور المرقم (١٩٣٦م٠٤) والمدسور عل ومفرور محافظة البحيري بخمم (عصام عبدالنسن عبدالليس) فلتربياء مدن يغش طيه تعايده ألد الإسقولادات الجريدة .

عواتف الشكاوي

يدالة الكاتلمية = الداودي igotti -- البياع الصائحية بدالة الإعظمية - سيع اعكار = يك المعظم - الرشيد - ال اشدية بدافة العلوية - الرعفرانية المساط = القصي - الدائن

هواتف

بغداد نيتري كزيلاء دهوك مبلاح الدين

11 . Y\A: - YYT • #777

طوارىء

عمودي

١ .. لاعب كرة قدم عراقي ـ جواب ـ

٢ _ اسم علم مؤنث ... مطرب عراقی

٣ - حارف + مكان للعبادة

ا ـ احدى الشخصيات الكارتونية في

٦ - من الحرف المهنية (م) مطربة

مصرية ناقص حرف + ادأة نصب _

٧ ـ اسمُ علم مذكر (م) ـ بق ـ نصف

٨ _ من الدواجن (م) + حرف _ من

٩ ـ للتعريف ـ اسم علم مذكر .

١٠ _ من الاشجار + عمر _ ثلثا

وسن _ قوة الرفع في الرياضيات

اً اً _ مقياس ارضي (م) _ من منتجات

الحليب (م) .. وكُلَّةُ أَلِنَاء عراقية . ١٢ ـ من الفنفق العراقية + حرف .

اعداد : مريم احمىد حميد

١٣ _ من الفنعق العراقية .

حل الشبكة الماضية

حامد + من فروع الرياضيات .

البارحة _ ننظر + حرف .

عکس حلو (م)

للنداء (م) .

دول العالم .

الإضعاف القوري النجدة 110 الخريق PETENTA الدفاع الدنى علاقات لماتة بعداد AAYFYTG بنيطرة أمانة بغداد شكاوى الماري AAVTTEA' الكهزياء AAAAIAI شكاوي اسالة الماء AAAAYYS AASTESS مطار صدام الدوي AAYYE . . AAVTELL

حركة الطائرات هركة القطارات PTV111. ~ مستشفى الكرخ للولادة ١٩١١٧٢١٥ مستشفى ابن النفيس مستشفى الهلال الاحمر ١١٤١ ٣٧٦١٤٠ مستشفى صدام المركزي ٥:٢٩٤٦٦ للاطغبل

مدينة الطب 4174 PETTINI الكرخ الجمهوري شركة توريع المنتجات

الجوية العراتية

	And des D
PPPTTAA	بطار صدام الغوثي
AAV	اسعدون
277777	الأعظمية
0141A	المتكنور
VTERVAR	لندق المصور ميليا
TITTED	اليصرة
ATIANO	صلاح الدين
2771	الرمادي
77 £77	الثنى
. 77170.	الفلوجة
1767 · E	دي فلق
1.4L.L.	الوصل
TTTEEV	بابل
77.97	اربيل
*1VEA+	التاميم
YTTYTT	كربلاء
TTYTOT	البجف
YV-YY	القادسية '

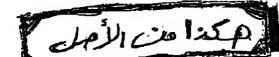
مواتف الفنادق				
		1.	1,7	at the
		` .		
AAY			الرشي	
arv.	-21		ا منصو	* فعلد
VIA	1117		مر عود	العا
YYY	415		او بروع	يبلل
· ANY				
- AAAS		ئون .	ار سورا	-4
AAV	181	بعان	على مبر	أ. الس
. 444	191		مايار	
		Park	-	

اعلان من وزارة الدفاع رقم ١٢٥

7 2 2 7 2 7

61787 7577

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الافاع المزايدة العلنية لبيع اطارات وانابيب مطاطية مستهلكة مختلفة الانواع في قسم المعاده الكائن في معسكر الدريهمية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة عن يبوم ٢٧/ ١٩٨٩/ مستصحبين معهم التابينات القانونية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية والنشر على المشتري.





تهانٍ









نيس المنتصر صدام حسين

افواه صافع

تصب الجحيم على من ظن في نفسه القدرة على النيل من تراب عراق الحضارة البابلية عرين الامة العربية اثبتت انها سلما وعربا تؤدي الاكثر والمزيد لصالح شعب كرمه الله بنصر مبين جلجلت الحناجر واشتدت السواعد يون ان نادى منادي الشرف والعزة صدام حسين بأن هلموا لتشييد ارض شرف العرب ، كبعث جديد بعد أن ارتوت أرض الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بدماء الاكرمين فأكسبت تربتها الخلود والطهارة فهنيئا لصدام حسين بشعبه الذي قاده إلى العطاء والعزة وفضرا لامتنا العربية بأبطال السلم والحرب ومجدا لك ياصدام ياقائد النصر وصانع السلام .

الحاج عبدالعزيز العلي المطوع __ الكويت _





مقاقلون اسمموا في تعرير مدينة الفداء وبوابة النمر العظيم يتمعنون السوده ه

١٨ شهرا مضى على تحرير ارضنا الطيبة .. ارض الفاو العزيزة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. يوم إندفع رجال العراق الاشداء الاوفياء يقودهم في سلحة المعركة فارس النصر وعجدد الارادة العراقية الكيرى ومهندس مسيرة المجد والظفر والخير القات المفدى المهيب الركن صدام حسين حفظه الله لطرد المعتدين الغزاة من ارض الفاو المغتصبة المقدسة .. وما هي الإساعات حتى زف القائد الحبيب بيان النصر والتحرير من سلحة القتال ليعلن للدنيا كلها ان الارادة العراقية لا تعرف المستجيل .. وان العراقيين اذا قرروا فعلوا .. فقد تحرر كل التراب الطاهر

ل عدد الدينة الباحلة في ساعات معدودات .. تبددت احلام الطاستين الى غير رجعة .. وارتفع العلم العراقي المجيد زاهيا مزهوا ابدا عن الارض المطاء مرانكسرت شوكة الغزاة أحلفائهم مرفكانت ملحمة (رمضان عبارك) الخاكة التي تحررت فيها الأرض الطاهرة فاتحة للحم التحرير الكبرى التي خطّط لها وقادها واشرف عليها ميدانيا في ساحات المنازلة الشريفة ألفارس الرمز صدام حسين ..

واليرم ... ويستاسية انتهاء الحملة التاريخية الوطنية والقومية لاعادة بناء سبينة النداء ريرب النصر المثليم تلتقي (المالحجو ف) بعدد من الرجال الإبطال الذين شاركوا في تحرير المدينة الشماء التي أصبحت رمزا خالدا للامة كلها وهي تحكي قصة اول مدينة عربية مغتصبة يحررها أهلها العراقيون الصيد الاشاوس من دنس الغاصبين ... ولتمكى بعد ١٨ شهرا من تحريرها قصة انتهاء اعمارها في ٤ اشهر في أكبر حنالة تاريخية تادها مهندس الظفر والبناء فائدنا العبيب صدام

€ وتسابق الإيطال على ارض الفاق

في البدد قال المقاتل تمسين يحيى محدد الجبرري : بكل فخر نستذكر الساعات المجيدة التي اندامنا بها مع كل الإسلال النشامي لتحرير أرض الفاو العزيزة مدينة الشداء ربولية النصر العظيم ... وللتاريخ نقول أن كل المقاتلين الذين صدرت نهم الاوامر بالاستعداد والشاركة لتحرير المدينة الباسلة كانوا ينتظرون تنفيذ الأمر لعناة لحظة .. وكنا نقرا في عيون الجميع ذلك الاصرار الرائع لسمق المعتاين رطردهم من أرضنا الفتسبة .. وهين جامت ساعة المنش .. كان الاستنداد' النتائي أكن من الرصف .. وكانت توجيهات قائدنا العظيم المربيب الركن مسام معسين عنشه الله في الاستعداد لهذه المنازلة قد سنعت رجالا ستدبهن عل مغتلف فنهن التتال والمراجهة والتعرير فكانت تربيبهات سيادت دليل عمل الجميع وهم يتسابلان لكسر وراوس الغزاة .. وهمال الرجال الإشاوس .. وهسبوا حمم نيرانهم المبلكة القائلة على مواضع المعتمين .. ويا لها من صور تزهو فيما البطولة بشكل يعجز عنه الوصف .. وعندما عرف الرجال الإبطال ان القائد العظيم صدام حسين حفظه الله يقود المعركة ميدانيا وهو مرجن في أرض المعركة وصلت المعنوبات الى اقصى حالاتها .. بل أن المنزيات لد وصلت فرق عدود التصور .. شكذا يفعل وجود القائد الحبيب بيننا ﴿ ارض المعركة .. البيس يتسابقن التضمية وكلهم يعرفون أن النصر والتدرير لا ربب اثبان بعزم القائد وجنده الابطال .. وتحقق النصر وركل الإبطال بأتدامهم رؤوس الاوغاد ..

وتحررت الارض المغتصبة .. وولى الباطل الى غير رجعة .. وها هي أرض الفار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تزهو بشكل لا مثيل له بانتهاء هملة اخادة بنائها التاريخية التي قادها قارس النصر وبطل السملام ومهندس الاعمار قائدنا الله البيب الركن صدام حسين حفظه الله .. فتحية الى الرجال الاشاوس المُنْكِسِينَ الذينِ حريهِ! الارض .. وتحية الى الرجال الاوفياء الذين عمروا وبنوا الدرض المساء .. وكل الحب للقائد الرهز وهو يقودنا على طريق المجد والعزومن الله الترنيق -

💂 معركة تحرير الفاو مهرجان فرح وعرس بطولة

وقال المقاتل سعدون كاظم : يشرفني أن أكون واحدا من رجال العراق الارثياء الذين شاركوا بتحرير ارض الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في مست (رمضان مبارك) المجيدة التي قادها واشرف عليها ميدانيا السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله .. وأذ نستذكر اليوم تلك الملحمة التاريخية المجيدة تقف الكلمات عاجزة امام البطولة العراقية الفذة في تلك الساعات التي اندفع بها النشأمي لطرد المعتدين الغزاة .. وتحرير أرضهم من منس الاوغاد الطامعين .. فقد كان كل بطل صنديد في تلك الساعات العظيمة حِبِلًا أشم وسيفا بتارا بيمين القائد الحبيب صدام حسين ففي ساحة المعركة لا تحد امامك الا تلك الصور المجيدة حيث يتسابق الجميع لنيل شرف الاسهام في تحرير مدينة الشموخ والبسالة والعز .. مدينة النداء ويوابة النصر العظيم .. وعندما أبلغ الينا أمرونا في تلك الساعات الخالدات تحيات قائدنا الحبيب صدام حسين من أرض المعركة وهو يقودها ميدانيا ازددنا اندهاعا ومعنويات ويطولة .. وإزيدنا تضمية من اجل أن نثبت للدنيا كلبا أننا قايمون الى أرضنا المفتحمة ..

ريِّد بِي زَنْ نشرها ما لقد كنا في مهرجان فرج وبطولة ما وفي عرس للمجد ما حيث كانت نيراننا تشتعل في كل شبر لتحيل احلام المعتدين الى رماد .. فتهنئة الى ارض الفاو دينة الثداء وبوابة النصر العظيم بعرس بنائها الذي جاء تتريبنا لعرس تحريرها . وتهنئة الى قائدنا العظيم الديب الوكن صدام حسين عنت الله الذي قاد حلاجم التحرير وملاحم البناء ومن نصر الى نصر في خلا غيث

<u> اعالَتْ تاريخية</u> لا يمكن ان نفساها

واكد المتاتل سلمان اسمر زبين : أن الساعات التاريخية المجيدة التي تشربنا فيها بالشاركة مع الابطال في تحرير ارض الفاو .. مدينة القداء وبوابّ التصر العظيم .. ساعات عزيزة علينا ولا يمكن ان ننساها لحظة واحدة .. وكيف

نشى صورا تتجسد فيها البطولة العراقية بكل معانيها ..!! وكيف ننسى ذلك الاندفاع الرائع الذي يتسابق فيه الابطال لنيل شرف الاسهام في تحديد الدينة الشماء .. "؛ وكيف نشى وجود القائد الحبيب معنا في أرض لِلْعِيكَةِ .. ذلك التواجد الذي منحنا رُخما بطوليا هائلا وجعلنا نزلزل الارض تحت اقدام الغزاة الطامعين .. !! فأينما تلتقت في ارض المعركة تجد إمامك اندفاعا يتسابق فيه الجميع لتحرير ارضنا الطبية العزيزة .. مباركين للارض المنطاء يوم تحريرها .. ومباركين لها يوم الانتهاء من حملة اعادة بنائها .. وعهدا للقائد الرمز المهيب الركن صدام حسين حفظه الله بأن نبقى ايدا جنده المخاصين على علويق الدفاع عن ارضنا ومجدنا ومنجزات ثورتنا العظيمة .



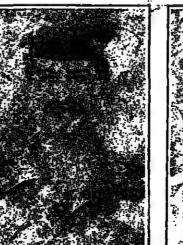






مبروك للفاه حلة عرسها









انتخینا لأرغننا العزیزة وارادتنا لا تعرف المستحيل

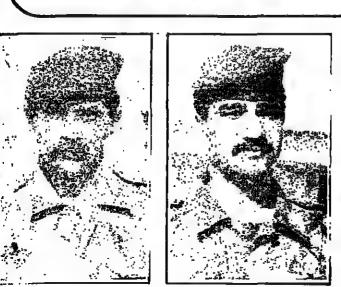
رتال المناتل بشدر كريم : لقد كنا ننتظر اوامر قيادننا الرائدة الحكيمة بفارغ الصبر لتدرير أرضها العزيزة أرض الغاوان وكانت تدريباتنا نتواصل بشكل مكاف وفاعل استعدادا لهذه المهمة المجيدة التي انتظرناها لحظة بعد أخرى ... رمنسا مسرت لنا إنراس بالاستعداد لهذه المنازلة الخالدة .. كان فرحنا شديدا جدا .. ربائشكل الذِّي تعلَّم عن وصفه .. اذ تسابق الرجال الصيد الاشاوس لدحر المتنابين وتبرشم .. وبدانا بالصولة .. وكنت مع رجال الصولة .. أشهد ذلك الشعل البطولي النفلاق الذي تحقق في تلك الساعات المجيدات .. ككل ساعات المجد التي حقق فيها الرجال الاشداء في معارك السنوات الثماني افعالا بطولية لا تعرف المستحيل . غَيْنا على أرض الفاو العزيزة الطاهرة ،. كنا نرى بعضنا وكأن كل واحد منا يعادل تشكيلا باسلا ، او اكثر .. فعلى ارض الفاو تجددت البطولة . وتعالى الاتندار وانتخى كل مقاتل لارضه المقتصبة بصورة تكاد كل الاوراق لا تفي حنَّها .. وعندما ثم ابلاغنا بتحيات السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله البنارونحن نقاتل ونندفع ازددنا فعلا فتاليا وعندما علمنا بوجنة شيادته معنا على ارض المعركة أصبحنا نقرأ النصر من على بعد أمتار عنا .. اجل .. هذا هو قائدنا الصيب .. وهكذا نتفاعل مع وجود سبادته معنا ... وتحقق النصر واندحر الطامعون .. والحمد لله على نصره



● اندفعنا باتجاه أرضنا وشممنا ترابها الطاهر الوفي

واكد المقاتلون غازي عاتي وكريم وريوش وجواد درجال بقولهم : ان اسعد لحظات حياتنا هي لحظات مشاركتنا في تحرير ارض الفاو العزيزة .. فقد كفا ننتظر المشاركة سَّاعة بعد اخرى .. اجل هذا اليوم المبارك الذي نهدي فيه نصرنا العظيم لصانع النصر ومهندسه وفارسه الحبيب المهيب الركن صدام حسين حفظه الله .. وعندما جاحت الساعة المباركة التي نندفع فيهاا للمشاركة فيُّ هذا العرس البطولي المجيد كنا على أتم الاستعداد لخوض المنازلة والتحرير الكامل لأرضنا الحبيبة في الفاو العزيزة .. وخضناها .. وقبلنا الأرض .. وشممنا ترابها الطاهر الوفي .. التراب الطاهر المقدس .. وكانت الارض تبتلع الاوغاد .. فقد اشعلناها بالنار والجحيم وكانت امام عيوننا ابدا توجيهات قائدنا الرمز صدام حسين حفظه الله في الصولة والاقدام والتحدي وتحقيق الانتصار

وفي البوم الثاني ٨٨٠٪١٩٨٨ زف القائد الحبيب من ارض المعركة بيان النصر والظفر والتحرير .. وكان البيان العظيم الذي كتبه القائد بيده الكريمة تسري كل كلمة فيه بعروقنا ويدأت دموع النصر والفرح تسع على وجوهنا ونحن نقف شامخين على ارضنا المحررة .. وشكرنا الله سبحانه ونشكره جلت قدرته في كل حين على نعمة النصر .. ونسأله عز وجل أن يحفظ قائدنا الحبيب .. وأن يحفظ عراقنا الأبي من كل سوء .. انه خير ناصر وخير معين .

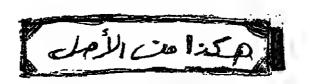


كسرنا رؤوس ألمعتدين وتحررت ارضنا الحبيبة

وقال المقاتلون امير جليل وعلاء عبدالحسين وجميل كاظم واحمد هاشم : لا شيء أعز من تراب الوطن المقدس .. ولا شيء أعظم من الساعات التاريخية. المجيدة التي نئسايق فيها لدحر المعتدين في معارك الظفر والمجد .. وعندما بدأت استعداداتناً لطرد الغزاة الحاقدين كنا دوف تماما حكمة قيادتنا الرائدة في تنفيذ المهمة في الوقت المناسب وتحقيق النص الإكيد .. وفي ساعة الصفر كانْ الجميع على استعداد كامل لكسر الرؤوس التي اغتصبت الارض وبحرها .. وكنا في صولاتنا لا نعرف الا الاندفاع بانجاه مواضّع العدو ومهما كلف الامر .. فقد تعلمنا على التضحية وكل شيء يهون امام قدسية الارض وحب القائد الحبيب وكنا نرى بعيوننا كيف انهار العدو امام ضربات جندنا الاشاوس .. وكيف احترقت أجسادهم الخائرة في نيران الهزيمة .. وكيف قر أزلامهم الخاتبون من ارض المعركة .. وكيف عاش رجال الحق والظفر .. رجال العراق الابطال ساعات النصر الحاسم بوجود السيد الرئيس القائد معنا على أرض المعركة .. وتحقق النصر وتحررت الارض .. وها هي تزهو بحلته؛ الجديدة وتاجها الفريد .

سعدي على السند

تصوير: نجم عبدالله سرحان



تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان مشغل ماكنة لمكائن الغزل والنسيج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المعامل التابعة للمنشأة وحسبما مدرج في ادناه.

فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مديري المعامل في المحافظات مباشرة وستحسب الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة وكما مثبت في ادناه:

ت الشهادة الراتب

١ دون الابتدائية ٧٩ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

٢ خريج الدراسة الابتدائية ٨٧ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

٣ خريج الدراسة المتوسطة ٩٠ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

٤ خريج الدراسة الاعدادية ٩٤ دينارا بفسنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

ه الدبلوم ۱۰۰ دینارا بضمنها مبلغ الزیادة ۲۰ دینارا

٢ البكالوريوس ١٠٦ دنانير بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهريا بالاضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزع مبالغ كبيرة كأرباح سنويا.

اسم المعمل عدد الدرجات الشاغرة

۱ ـ معمل الغزل والنسيج/بغداد ٧٦٠ الكاظمية/النواب

٢٠ ـ معمل الغزل والنسيج في الموصل ٢٠٠

٣ ـ معمل الغزل والنسيج في الديوانية ، أ

المنشأة العامة للصناعات القطنية

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن لجنة البيع الاولى اعـــــان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيعها للسيارات المدرجة انواعها وموديلاتها ادناه بالزاد العلني .

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصلاف ١٩٨٩/١ في كراج التحضير الواقع في شارع الصناعة مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

نوع السيارة الموديل العدد الموديل العدد الموفرليت ماليبو ١٩٨١ ١٩٨١ و١٩٨٨ و١٩٨٨ الموديل ١٩٨٩ مدحة حسبن على المودرة ١٩٨٩ مدحة حسبن على

مزايدة علنية لبيع مواد احتماطنة

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

تعلن شركة نقط الجنوب عن اعلاة اعسلان بيع المواد المبينة انواعها وتفاصيلها ادناه عن طريق المزايدة العلنية وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة خمسة عشر يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة ويجري البيع في تمام الساعة التاسعة صبلحا اعتبارا من اليوم الاخير لانتهاء المدة اعلاه في منطقة باب الزبير في البصرة.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه ومراجعة مقر الشركة لايداع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقررة للمال اعتبارا من اليوم التالي النشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين وعلى المشتري رفع المواد خلال سبعة ايلم من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الارضية والحراسة ومقدارها (-/ ٢٠) عشرون ديئار ليوم الواحد ، علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية والرسوم الكمركنة .

عدد الفقرات		يع الملاة		
٤٣ .	ات بيجو وراديترات	، مواد احتياطية لسيار		
09	ت لحام	. مواد احتياطية لمعداد		
. 177	ات ذنس	. مواد احتياطية لسيارات ذنس		
070	. مواد كهربائية عامة			
177	ت التبريد	. مواد احتياطية لمعدات التبريد		
		لتبريد المركزي		
1717	ت الضاغطات	. مواد احتياطية لمعداد		
٠٥٧	. مواد معدات ديزل وروزرايز			
	نة لمعدات مواصلات	. مواد احتياطية مختلة		
		ندات اطفاء		
		اد انشائية		
	1	اد عامة .		
•	1	اد صمامات		
		د يدوية .		
701		اد دقیقه		
		حقات انابيب		
·		اد بولية		
	·	اد مختبرية		
	1.	اد مواصلات		
		اد لحام		
-	1	اد سلامة		
		اد اطفاء		
المدير				
w-a				

· بناء على القرار الصلار من هذه المحكمة بازالة شبوع العقار تسلسل ا∕٠٤٠ محلة حى الزهراء النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمييتة اوصافه وقيمته ادناه فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر القانونية البالغة ١٠/ من القيمة المقدرة للعقار وستجري المزايدة العلنية والإحلاة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من العقار عبارة عن عرصة مشيد عليها بناء غير معروف التفاصيل مسلحته ٠٠١م٢ ومسلحة القطعة العمومية ٠٠٧م٢ والبناء لحد الشبابيك وتقع على ساحة وأن القيمة العمومية المقدرة للعقار ارضا وبناء ستة عثير ققد جواز السفر المرقم (٢٤٤٩)

1114/19/44

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه

الحائرة بتاريخ ١٩٨٩/١٠٨ لتسجيل تمام العقارتسلسل ١٠٥٢

محلة العزه باسم وزارة الملية العراقية مجندا باعتبارها حائزا له

بصفة الملك للمدة القلنونية، ولغرض تثبيت الملكية الملكورة تمهيدا

للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا

اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على

هذا العقار تقديم مقديه من بينات الي هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما

اعتبلزا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع

العقار في الصاعة العاشرة صبلحاً من

اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لالبلت حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجري في اليوم الذكور لهذا

مدير دائرة التسجيل العظري في

محكمة بداءة النجف

السودان مشكورا . محكمة الاحوال المنية بغداد/المركن

والبطاقة الشخصية وتنكرة السفر وجميعها باسم (علي يعقوب محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لسفارة

اقلم المدعي ياسرحسين شاهر الدعوى المرقمة الاحوال المنبئة بغداد المركز على المدعية المحداد المركز في بغداد الجديدة اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسم واده وجعله سمير بدلا من شذر واستندا المدنية رقم 10 استة 1977 المعدل قررنا الاعلان في احدى المحدل المحدل المحدية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر الدعوى

القاشي كلمل القسس

الوافل الموافل المان الفارشها" المعتمدة والمعتمدة المعتمدة المعتم

موجد عبدالزهرة حمزة

نهج العراق الداعي الى السلام

والعامل من لجل تعزيز الصداقة بين

واضاف ان تواجئنا في هذه

البطولة وعلى ارض الكويت الشقيق

يجسد الرغبة المطلقة لإنجاح هذه

التظاهرة الرياضية العبرة عن

مقاهيم للحية والتعاون والمساقة

وهي واجب نؤييه تعبيرا عن

اعتزازنا بمواقف الكويت الشقيق

والمطولين عن الرياضة فيه اللين

كانوا مبادرين دائما لتعزيز وقفة

بلثركز الثامن فيبلغ خمس نقاط ايضا

له ثلاثة اهداف وعليه مثلها من

الاهداف في حين يبلغ رصيد الرشيد

اربع نقاط من اربع مباريات له اربعة

اهداف وعليه اربعة اهداف وهو

بللركز التفسع بينما يبلغ رصيد

المجلس التي وقعت في بغداد في

وتضمنت الاتفاقية دعوة اللجنة

الاولبية العراقية لفرق دول المجلس

التفسع من الشهر الحالي .

القاهرة - ٢٦ - واع : قررت مصر فتح مركز التدريب

الاولبي في القاهرة لاقامة معسكرات لفرق دول مجلس

التعاون العربي الرياضية ابتداء من اذار المقبل .

وياتي هذا الإجراء تنفيذا لاتفاقية للمشاركة ق بطولات صدام الدولية

التعاون الشبابي والرياضي بين دول لكرات السلة والطائرة واليد

الشعوب .

المشاركة ببطولة الصحاقة والسلام الوطني يفادر الی إحمد عباس : مشاركتنا تعبير عن نمح العراق



يغلار بغدان متوجها الى القطر الكويتي الشقيق يوم غد السبت وفد متتخبنا الوطئى بكرة القدم للمشاركة بيطولة الصداقة والسلام التي تقام هنك بوم الاثنين المقبل وتستمر حتى الثاني من الشهر المقبل .

العراقى لكرة القدم بينما سيتالف اليود من السادة انور جسام مدريا وحنزم جسام وعادل يوسف مساعدين فلعدرب وخليل محيي حسين معالجا

المحررين الرياضيين بنقابة الصحفيين العراقيين .

ويضم الوقد اللاعبين عماد هاشم وعمر احمد وكريم محمد علاوي

ومظفر جبار وسليم حسين وسعد عبد

الحعيد وعباس عطية وشرار حيدر وراضي شنيشل وسمج كاظم وسالم هلشم ورياض عبىد العباس

حسين وناطق هاشم وياسل فاضل وبسلم رؤوف واحمد راضي ورائد

وقال السيد احمد عباس رثيس الوقد لـ (رياضة وشياب) ان مشاركتنا في هذه البطولة تعيير عن

كما يلتقى في ملعب النجف فريقا

ناديى الرشيد والنجف بتحكيم

السادة ذارى هائى وعبدالرضا عبيد

وفاضل عباس فيما يلتقى ق ملعب

سأمراه فريقا ناديى الشرطة وساعراء

بتحكيم السادة كريم سعدي وعادل

القصاب ومجتبى محمد على ومحمد

ويلتقي في ملعب اربيل فريقا

نغيي الزوراء واربيل بتحكيم السادة محمد سليم وعلاوي مصطفى ورشيد

عل خورشيد فيما يلتقي في ملعب

البرشيد فريقا نباديى الشبباب

والصليخ بتحكيم السلاة حازم حسن

ورسول مجيد وبهلول حميد وخضير

يبلغ رصيد الطيران الذي يقف ق

المركز الثاني ثماني نقاط له تسعة

أهداف وعليه ثلاثة اهداف متقدما

على الجيش بفارق الإهداف حيث

للاخير ثمانية اهداف وعليه اربعة

اهداف بينما يبلغ رصيد الشباب

خمس نقاط له تسعة اهداف وعليه

أربعة اهداف وهو بالركز السادس

متقدما على الشرطة هو الاخر بفارق

الإهداف حيث للشرطة سنة اهداف

واشار الى أن كاقة الجهود تنصب

وعليه اربعة اهداف .

عن توقعاته للنتائج التي سيحققها منتخبنا في هذه البطولة قال انه واسماعيل مجمد وسعد قيس وليث يتوقع ان يلعب المنتخب العراقي دورا جيدا وان ثاتى نتائجه منسجمة مع مستواه الحالي بعد ان تعززت

عطوفه ورفدت بكفاءات شلية واعدة وللهم أن يقدم منتخبنا أداء جيدا يرض جماهير القطر الشقيق وجماهيرنا في العراق .

نوز المدان على اليهن الديمتراطية والجزائر

القاهرة ــ ٢٦ ــ واع : افتتحت في القاهرة امس بطولة مصر الدولية العاشرة للشباب والشابات تحت ٢٠ سنة للطاولة التي تجري بقاعة ندي الزمالك بالقاهرة وتستمر حتى يوم ٢٠ تشرين الاول المالي .

كل عنها ٢ ـ صغر

الجزائر ٢/صغر.

كصا فارّ العراق على اليمن

الديمقراطية ١/٣ وعلى الجزائر

٢/صفر والهند على الجمهورية

العربية البمنية وعلى الصؤائر

ونثيجة كل منهما ٢/مطر

والجمهورية العربية اليمنية على

الرياضي بللحافظة .

وقال السيد على السعدون ممثل

اللجنة الاولمبية في مدينة المن بأن

من بين الإجراءات المهمة التي ركزت

عليها المثلية من خلال القاءاتها

ويشترك في هذه البطولة العراق وأطر والجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية والكويت والجزائر والهند وقبرص ومصر وقد أسفرت مباريات أليوم في بطولة الشباب عن فوز قطر على اليمن

بطولة كروية لثانوبات ذي قار المهنية

ذي قار ـ عراسل مألك ويه العراق للتصنية للعنوان ودعم تبدأ في الخامس من الشهر موافقه في الاوساط الرياضية الدولية المقبل مباريات بطولة الدارس فقد كانوا مبادرين للعب معنا بعد رفع الحظر عن منتخبنا مباشرة الثانوية المهنية بكرة القدم وفق وعبروا عن استعدادهم للاقاة اسلوب التمليط الزوجي . منتخبنا حتى قبل رفع الحظر كما ويلعب اولى عباريات البطولة بغروا لان يلاعبوا منتخبنا في مباراته فريقا معهد اعداد الملمين التجريبية استعدادا لهذه البطولة . واعدادية التجارة واعدادية وحول سؤال لـ (رياضة وشباب) صناعة سوق الشيوخ مع

اعدادية اور .. وقال السيد ملجد الجنابي المشرف الفنى في قسم النشاط الرياضي والكشفي ان القسم بدأ بتنظيم دورات تحكيمية وتدريبية

تتشيطية (الإلعاب المنظمة شطعى ومطملت ومنرمى ومدرسات التربية الرياضية

النجف الذي يحتل المركز الحادي

عشر ثلاث نقاط له جمسة اهداف

وعليه سبعة اهداف ويبلغ رصيد

الصليخ الذي يليه ثلاث نقاط ايضا

له اربعة اهداف وعليه ثمانية اهداف

فيما يحتل فريقا سامراء واربيل

المركزين ما قبل الاخير والاخير على

التوالي برصيد نقطة واحدة فقط لكل

ا منهما هيث لسادراء حيفان وعايه

مركز تدريباولمبي في القاهرة لاقامةمعسكرات

لفرق دول مجلس التعاون العربي الرياضية

والمصارعة ورفع الاثقال والجعباز

وتشارك فرق الدول الاربع في

بطولات مصر للكرة الطائرة والتنس

والجمباز والجودو والتايكواندو

الديمةراطية ٢-١ وفوز مصر في ثلاث مباريات على كل من قطر واليمنّ الديقمراطية وقبرص وكانت نتبجة

السماء التي رعت محبتنا لارض الحناء والتي منحت العراقيين عزما اشافيا فجر قدراتهم وهم يصطفون مع قائدهم الفذ صدام حسين لينجزوا برعليته ويفضل حكمته ويزمن قياس أعادة بناء رمز المجد العرائي الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر العفليم . ●● ننثر ألورد نعم ، نغثى نعم ، لنحيى انطلالة الحياة الجديدة المقعمة بالتفاؤل والمحبة والتي انطلقت مع فجرالاربعامقطوتها

مجدا للفاو .. وولاء للقائد

●● نفثر الورد ، نتبادل التهائي مقعمة بعطر الفرحة ، نبتهل ألى

●● مجدا للقاق ، ووقاء لشهدائنا الكرمين ، وولاء للقائد المنصور

واقع المركة الرياضية

● رياضة وشباب ●

محمد كريم حكما والزميل امين الخزاعي صحفيا مرشحا عن لجنة

وبرأس وفد المنتخب السيد احمد ببئس أبراهيم ناثب رئيس الاتحاد

ومحمد خليل ابراهيم اداريا وصلاح

بعد فوره على النفط

وتجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم المباريات الخمس المتبقية لهذا

ألدور حيث سيشهد ملعب الشعب الدولي مباراة مهمة بين ناديي الطيران

والجيش بتمكيم السادة عباس عبدالرهمن وفاروق توفيق وشلكر محمود



واصل فريق نادي الطلبة تصدره نفرق اندية الدرجة الاول بكرة القدم عيث تفنب امس على فريق نادي النفط بهدفين مقابل هدف واحد في البلراة

انتهى الشوط الاول بتقدم الطلبة عدف أحرزه اللاعب محمد على مكن بضربة راس جميلة في الدقيقة ٢٤

🧖 الماراة ليرفع رصيده الى عشر

رطاب الأندية

المساعة البحري ١٠٢ ركلة جزاء ارتنت من حارس المرمى

انتي جرت في ملعب الاخير ضمن مباريات الدور السادس للمرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم .

بعد تبقيه مناولة من لاعبنا المبدع وفي الدقيقة ٧٥ من المباراة احرز اللاعب جوتي شمعون الهُدف الثاني المالية التر مناولة تكية من زميله مده . على مكي في حين احرز هدف النفط اللاعب مزار على في الدقيقة ٨٨

وق ملعب الكشافة حقق فريق

نغري الصناعة فوزا مهما حين تغلب على فريق النادي البحري بثلاثة

وعلاء كأمَّام في الدقائق \$0 و الا و٧٨ فيما احرز هدف البحري اللاعب عبدالامير صبري في الدقيقة ٨٥ بعد انْ سعد رَميله خُالد فرمان الكرة من

أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي حكمها السيد طارق أحمد . سجل اهداف القوز للمتاعة اللاعبون احدد خلف وبأسم فاصر

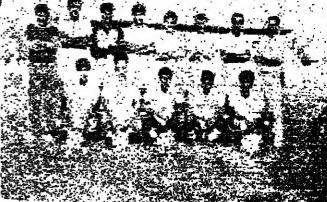
ليكملها الاخير داخل الرمي .

اما رصيد نادي الزوراء للذي يقف

وقد يعتقد البعض ان نادي

السيد كامل عليان رئيس الهيئة لادارية للنادي للتحدث عن مسيرة لندي حيث قال ان النادي تاسس ﴿ /۱۹۷۳/۹ وكانت يداية متواضعة فقصرت فعقياته على العاب السلة الطائرة والقدم وكانت اول هيئة أسبسية للنادي تضم السادة حامد حمود وصالح الضايع وخالد

وقد التقت (رياضة وشباب)



المسار الصحيح والموضوعي لاتجاه الخط العام للحركة الرياضية في اي نك رياضي هو الاعتماد على القاعدة الإساسية في جميع الالعاب والحديث عن نعية كرة القدم في نادي سامراء له شجون بين اوساط الكرة في القطر وما سققه هذا الفريق الفتى عندما تاهل ولاول مرة في تاريخه الى اندية الدرجة و الاولى ليعد اول فريق من الاقضية يلعب ضمن دوري الدرجة الاولى في

> سامراء يضم فريقا واحدا هو فريق كرة القدم غير ان الحقيقة غير ذلك المنادي يضم العديد من الفرق الرياضية المختلفة .

الإلعاب الرياضية .



محمود ومحسن حاجب ورياض الكلدار وكمال عيد الرحمن . واضاف ان النادي استطاع خلال السنوات العشر الاخيرة ان يخطق خطوات واسعة حيث بدا النادي يتوسيع نشاطاته الرياضية اضافة الى استحداث العاب جديدة حيث اصبحت الفعاليات الرياضية التي وقد استطاعت فرقنا الرياضية ان

تعاربس هي القدم والسلة والطاولة واليد والمصارعة والجعباز. تحقق نتائج جيدة على صعيد محافظة صلاح الدين والقطر في بعض

عامراء اول فريق من الاقضية يلعب في دوري الدرجة الاولى الاضواء ينتائهه ألهيدة خلال دوري التلفيل

حاليا في مجرى تطوير الحركة الرياضية في قضاء سامراء ومحافظة صلاح الدين ويما ينسجم مع التطورالذي يشهده قطرنا المناضل . وشاركنا في الحديث السيد على حسن مدرب الفريق الذي قال منذ زمن وفريقنا يحدوه الامل من اجنَّل الوصول الى دوري الكبار والحمد لله حققنا ما كنا نصبو اليه حيث أن الغريق يضم عناصر شابة من طلبة الدارس الثانوية تتراوح اعمارهم ما بین ۱۷ و ۲۳ سنة وقد تمکنا من تخطى حلجز للنطقة الشمالية واحرزنا المركز الاول بعد أن فزنا على ندى الوطن ٢ - ١ وعلى الكرامة ٣ -١ وعلى برايتي ١ - صفر وعلى الفتوة ١ ـ صفر و في دوري التاهيل فرنا على ﴿ صلاح الدين ١ ـ صغر وعلى نفط الجنوب ١ _منفر وعلى واحد حزيران ١ _ صفر وعلى نقط الجنوب بقارق ركلات الجزام الترجيحية علما اننا لم

واضاف السيد مدرب الغريق انفا سنحقق نتلئج جيدة خلال مباريات الموسم الحالي وستكون نتائجنا افضل في المرحلة الثانية لان اغلب لاعسنا من ابناء المبينة الصغيرة سامراء هم من الشباب وان عطاءهم مازال في بدايته وكلنا طموح لن نبقي في نوري الدرجة الاولى .

نخسر في اية مباراة خلال الموسم

خالد القره غولي

نيقوسيا _ ٣٦ ـ الوكالات : تأمُّلت امس الاربعاء ثلاثة منتخبات جديدة الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تضيفها أيطاليا بين ٨ حزيران و ٨ تمورُ • ١٩٩ُ وارتفع بالتالي عند الدول التي هجرَت املكتها في هذه النهائيات

والمنتخبات الثلاثة الجديدة هي كوريا الجنوبية من اسيا والسويد من المجموعة الاوربية الثانية وبلجيكا من المجموعة الاوربية

ايضا كل من ايطاليا الدولة المتقلمة والارجنتين حاملة اللقب وانكلترا المجموعة الاوربية الثانية ويوغسلافها للجموعة الاوربية الخامسة واسبانيا المجموعة الاوربية السلحمة والاورغواي مجموعةاميركا الجنوبية الاولى والبرازيل مجموعة اميركا الجنوبية الثلثة وكوستاريكا مجموعة الكونككاف .

وستتحدد هوية الفائز بالبطاقة

شورزوف وبولنداء واتقرة

وسيق ان صعبت الى النهائيات

كأراوس يعنى، منتف كهريا الجنوبية!

مدرب للتنخب السعودي كأرلوس البرتو المنتخب الكوري الجنوبى على تاهله لبطولة كاس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠ اثر فوزه في مياراته امام السعودية وحصده لسبع تقاط ضعنت له

وقال في مؤتمر صحفي عقب المباراة ان فريقه لعب للفوز وان الهدف الذي لصرره الغريق

مجموعات اوربية مختلفة في

ويروكسل ويراغ .

ق سنفافورة كان المنتخب

السعودى هو الخاسر الإكبر ادُ انْ

بطل اصيا لم يتمكن عن الصمود امام

وصيفه الكوري الجثوبى فخسر

امامه بهدفين سجلهما هوائغ بو كوان

وهوانغ سيون هونغ ورفع المنتخب

الكوري الجنوبي رصيده الى ٧ تقاط

وحجز احدى البطاقتين المخصصتين

للقارة وهو الذي سيق ان شارك في

نهائيات ١٩٥٤ و ١٩٨٦ في هين وقف

رصيد بطل اسيا مرتين عند نقطتين لا

وتتنافس الإمارات ه نقاط والمين

ة تقاط وكوريا الشمالية ٣ نقاط وقطر

٣ تقاط ايضًا على البطقة الثانية

وقد اقيمت امس الاربعاء في اطلر تصليات للسابلة خمس مباريات واحدة في الدور الاسيوي الثاني المأسم في سنغافورة واربع في ثلاث

الكوري في الشوط الاول كان سنغظورة ـ ٢٦ ـ واع : هنا مقلجا وتتيجة لخطا في صفوف

فريقه مشيرا الى انه حاول تغيير طريقة اللعب في الشوط الثلنى بحيث اعتمد على خطة هجومية بحثة مع سرعة عودة المدافعين في الهجمات المرندة للقريق الكورى . احدى بطالتي الصعود .

لَقَاء امس كان الفضل فنها من المباريات السابقة التي خاضها في هذه للتصغيات .

واضاف ان مستوی فریقه ق

الاخيرة مع ممثل الاندية والاتحادات هي اهمية اعتماد مناهج وبرامج متطورة وغير تقليدية للموسم الرياض الجنيد لتمقيق تتائج متقدمة تنسجم وسمعة فرق البصرة الرياضية التى كفت قد خرجت بنتظج جيدة خلال الموسم الرياضي

في حديثة الخان ...

المُفنت معثلية اللجنة الاولمبية في مدينة المدن البصرة الباسطة اجراءات

واسعة للموسم الرياض الجديد سعيا منها وبالتنسيق مع الاندية

والاتحادات والمؤسسات الرياضية بالحافظة في تعزيز مسيرة الواقع

واشاف بأن المثلية حرصت على توفير اجواء العمل المطلوبة امام الاتحادات والاندية ومن جميع الجوانب وذلك بطرح مشتكلها

ومقترحاتها على اللجنة الاولبية

تشعة اهداف ولاربيل هدفان وعليه

ويطولة سيد نصبر الدولية .

وتدعو الاردن طبقا للاتفاقية غرق

مجلس التعاون العربي في بطولاتها

للعام المقبل في الكرة الطائرة وكرة

يد والمسارعة والتايكواندو ﴿ حين

تدعو الجمهورية العربية اليمنية

فرق الشطرنج في اقطار دول المجلس

للبطولة التي تنظمها سنويا .

الوطنية العراقية .

الاخبر سواء على نطاق المنطقة

الجنوبية ام على مستوى القطر .

بالاولوية بمسيرة عملنا المقبل هي الاهتمام بقلاعيين الاشبال والشباب والناشئين حيث النهنا الاندية والاتحادات على فسرورة اعتماد الفئات الذكورة وتشكيل فرق ثابتة ودائمة تسهم في ديمومة. الغرق المتقدمة الى جانب ثلك طلبنا من الانبية والاتصادات الرياضية الاهتمام بغرق النسساء ولاغلب الإلعاب الرياضية .

وقال بأن من الامور التي حظيت

وبخصوص المديين فأن المثلية قامت مؤخرا وبالتنسيق مع كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة

بعقد اجتماع للعدرين العليلين في الكلية كرس للبحث في الاستفادة من غبرة الدريين للعمل مع منتخبات المحافظة وق الوقت ذاته جرى

التاكيد على الاتحادات الرياضية لغرض الاهتمام بللدربين وبتطوير قدراتهم الفنية لكى يؤدوا واجباتهم بالستوى المطلوب من خلال رجهم

بالنورات التدريبية المختلفة . واوضح السيد على السعبون بأن المثلية طلبت من بعض الدوائر والمؤمسات الرياضية بضرورة الاهتمام بملاعبها الرياضية ومواصلة ادامتها وترميمها لتكون صالحة لاقامة المباريات عليها

لأول حرة في التلفزيون

« الرياضة في اسبوع » تعد في الكويت

تجربة جديدة وهي الاولى من نوعها ينتظر ان يشهدها برنامج

فقد تقرر أن يسجل البرنامج حلقة الاسبوع المقبل في ستوديوهمات التكفريون الكويتي الشقيق ليبث الى بغداد عبر الإنعار الصناعية

اعلن ذلك لـ • رياضة وشبكِ ، الزميل مؤيد البدري وقال ان بعثة تلفزيونية برئاسته تقرر ايفدها الى

الرياضة في اسبوع ، الاسبوع المقبل .

الصداقة والسلام التي ينظمها القطر الشقيق وتبدأ فعقياتها في الثلاثين من الشهر الجاري .

الكويت لمتابعة احداث بطولة

وتضم البعثة الزميل عبدالحليم الدراجى مخرجا اضافة لمعور

مع لوكسمبورغ الشعيقة ١ ـ ١

فتأهلت بلجيكا رسميا ١٢ نقطة رغم

تواضع عرضها وسجل فيرساقل

هدفها بيئما رفعت لوكسببورغ

رصيدها الى تقطتين فقط وسجل لها

وفي المجموعة السليعة ايضا في

براغ واملم ۲۲۸۰۰ متفرج فازت

تشيكومطوفكيا على سويسرا ٣_

صقر . وسجل سكواهر في الهدف

الاول في الدقيقة ١٧ ثم انتظر

المتنخب المضيف البقلاق الثلاث

الاخيرة ليضيف هدفين سجلهما

بيليك ومورافشيك فكانا بمثابة

« صعام الأمان ، للمباراة الفاصلة

بين البرتغال وتشيكوسلوفاكيا في ١٦

تشرين الثاني المغيل في لشبوت الا

بلنت البرتغال تحتاج اثى الغوز بفارق

اربعة اهداف لتقتنص البطاقة

الثانية الخصصة للمجموعة من

هلازر عدف التعادل .

في تصفيات كأس العالم

السعودية تخسر امام كوريا الجنوبية والسبت تتعدد ملامع المرشع الثاني عن اسيا

السويد وبلبيكا تحجزان بطاقتيهما والبرتغال تحتاج لمعجزة امام تشيكوساوفاكيا

الثانية في نهاية برنامج اليوم الاخير بعد غد السبت والذي يتضمن لقاءات كوريا الجنوبية والامارات ثم

> كوريا الشعالية والسعودية واخيرا قطر والصين ـ الاحتمالات كليرة لكن اذا ما انتزعت الامارات النقطتين من كوريا الجنوبية التي لا تحتاج لا للفورْ ولا للتعادل فان المباراتين الثانية والثالثة

> > ستصبحان من دون اهمية .

وفي المجموعة الاوربية الثانية في شورزوف واملم ١٢ الف متفرج سقطت بولندا امام السويد بهدفين لــ و للغتربين ، بيتر لارمون لاعب اجلكس الهولندي وجوني ايكستروم لاعب كان القرنسي واحتلت السويد المركز الاول في المجموعة الثانية يرصيد ١٠ نقاط واحتلت انكلترا المركز الثلتي برصيد ٩ تقاط وهذا يعنى ان انكلترا انتزعت احدى البطاقتين الخصصتين لافضل منتخبين يحتلان المركز البالي في للجموعات الاوربية ٢ و ٣ و ٤ وللرجح ان تكون البطاقة الثانية من

نميب المانيا الاتحادية وان يكون

منتخب رومانيا او منتخب االبنمارك

وق المجموعة الرابعة تملك هولندا ٨ تقاط وتنتظرها مباراة سهلة في ارضها امام فتلندا منتصف الشهر المقيل وتعلك المانيا الإتحامية ٧ نقاط وستلعب ﴿ ارضها امام ويلز منتصف الشهر القبل ايضا وبالتالي أمن المرجح ان يرتفع رصيد هولندا والمانيا الاتحادية الى ١٠ نقاط و ٩ تقاط على التوالي وفي المقابل فان الدنمارك تملك ٩ نقاط في المجموعة الاولى مقابل ٧ لرومانيـا وهما

متلعبان مباراة فاصلة منتصف الشهر المقبل ايضا فاذا فازت الدنمارك خرجت رومانيا لان رمىيد المانيا الاتحادية سيكون اعلى من رصيدها واذا فازت رومانيا خرجت الدنمارك لأن رصيد الماثية الاتحادية ايضا

افضل من رصيدها . ول المجموعة الثلثة في انقرة امام ٢٥ الف متفرج قدمت تركيا عرضا جيدا وهزمت النعمنا الـ صغر سجلها رضوان ٢ وفيازا والاحتمالات في المجموعة كثيرة لتقارب التقاط

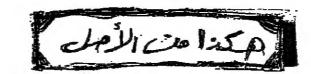
المايلتين اذ سيضيف الاتصاد السوفيتي ٩ نقاط تركيا ٧ نقاط في ٨ تشرين الثانى المقبل بينما ستلعب

ولحساسية المباراتين الصاسمتين

النمسا ٧ تقاط على ارضها امام المانيا الديمقراطية ٧ نقاط ايا في ١٥ منه . وفي المجموعة السابعة في بروكسل

أمام ١٥ الف متأرج تعادلت بلجيكا

تشيكوسلوفلكيا ,



And the second section of the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the section of

وقلت مراة الامة في تحقيق

صحفي ان الدم الحراقي العربى

الزكى كان افتتاهية ملحمة الفداء

وتشيد الحسم في المشهد الختامي

للاحم القانسية الثانية ... وكان

نشيد الدم العراقى العربى الزكى اية

في الشجاعة والإقدام والجسارة وكان

يزف البشارة ان البطولة العربية

الملحمية هي الاعلى وهي الشجرة

القومية التي اصلها ثابت وفرعها في

واكنت أن فارس الملحمة حارس

السلام ... المنصور صدام الصبور في

ميادين الوغى .. المتحل بالنبـل

الإنساني الدافع الصلب عن قيم

الحضارة المنحاز للحيساة الحرة

الكريمة ... كان صدام حسين قدوة

طيبة واسوة حستة لكل قائد عربى

يؤمن ان اقتصام النصر هو من حق

كل العرب الإخيار الشرفاء الابرار

بقوميتهم وعروبتهم من المحيط الي

العواصم ٢٦-واع : واصلت لجهزة الإعلام للعربية والعللية اشادتها بعلهمة انجاز مبينة الفاو ... مؤكدة ان اندراق خاض معركة مع الزمن وحقق انجازا كبيرا باعلاة بناء الفاو التي حررها في نيسان ١٩٨٨ . وحيت الصحف التونسية الاحتفال القومى الكبير بانجاز بناء مدينة المداء وبوابة النصر العظيم مبرزة على صدر صفحاتها الاول ملامح المعجزة المعاصرة في اعادة بناء المبيئة التي دمرتها الحرب في ظرف اربعة أشهر الى مدينة شيدتها الارادة العراقية والعربية في عهد السلام ... وقالت صحيفة الصباح في مقال

افتتلحى لها في تونس ان منبعة الفاو كانت طيلة الاشهر الاربعة الماضية خلية عربية للعمل العربى المسترك والتعاون والتضامن تجلت من خلال الارادة العراقية والعربية على تجاوز أثلر الحرب واعلاة البناء ووصفت حضور رؤساء الدول مركز حديد!

لتنفيذ المخططات الإجرامية

التي تستهدف تهديد امن

الاقطار العربية وزعزعة

استقرارها واشباعة الفثن

فقد كشفت مجلة الدستور

عن قيام النظامين السوري

والايرانى بتأسيس مركز جديد

في دمشسق تحست غطاء

(اسلامي) تعوله ايران وتهدف

منه الى مواجهة كل صوت

عربى يدين جرائم حكلم ايران

ايا كان معندر هذا الصوت وق

أي مكان من الارض العربية .

والذي ييدو من ذلك ان

ذظام ايران ويمساعدة حاكم

سورية طبعا دخل مرحلة

جديدة من الشروع في تنفيذ

تهديداته المستمرة لللقطار

العربية وخاصة اقطار الخلبج

العبريى وعازالت اصبوات

التهديد تصدر عن السؤولين

في طهران شند الاقطار العربية

وخاصة يعد قيام السلطات

السعودية بانزال القصاص

العلال يعجموعة المخربين

والعملاء الذين نفذوا عمليات

تفجير القنابل في مكة والمبيتة

خلال موسم الحج الاخير

وملزالت جريمة النظلم

الايراتى خند البديلوميامى

السحودي في انقرة ندية في

الاذهان تذكر بما يضمره نظام

طهران تجاه العرب وبالدور

المشين الذي يلعبه حليفه

النظام السوري في المنطقة

ان من الخطأ التصديق بأن

هدف المركز الإيراني السوري

الجديد الذي اسس في دمشتي

يتمويل ايرانى هو هدف بيني

كما يرعمون . فعصابيات

تظامی دمشق وطهران ابعد ما

تكون عن الدين ولكنه محاولة

لضرب كل النين استنكروا

حوادث التقجير في مكة وكل

الذين ادانوا النظلم الإيراني

واكتوا مسؤوليته في هذه

الحبوانث بعبد اعتبراف

العناصر القائمة بها بارتباطها

وقد يكون لحد اهداف

المركز الجديد هو القيام

بعمليات تخريب وارهاب ضد

المسقع العربية خارج

المنطقة معد أن ضاقت المنطقة

بجراثم الحليفين السوري

أن النظام الايراني الذي

اتخذ من الزمرة الحاكمة في

سورية لداة طيعة لتنفذ

تهديدانه ومخططاته

العدوانية على امتنا العربية

ملزال يشكل مصدر خطر

حقیقی علی امن شعوب

النطقة وحكوماتها ومازالت

أبران يغمل هذا النظام تمثل

مركزا رئيسيا لتميير الفوضى

والفتن والارهاب الى الاقطار

العربية وخاصة الخليجية

بحكام طهران .

والايراني .

العربية

والقوشي فيها .

يبدو ان مراكز التخريب ومنظمات الارمىك التابعة على الحدود الشرقية للوطن للنظامين السوري والإيرائي وعيرت صحيفة الصرية عن التى تساسست في دمشـق وانطلقت منها الىيقية الاقطار العربية خصوصا اقطار الخليج انعربي لم تعد كالية

في اعدة بنائها في اكبر حملة وطنية وقومية بدات في الخلمس والعشرين من شهر حزيران الماضي واشتركت فيها فيقق الاعمار والبناء من أجهزة الدولة والمواطئين المتطوعين الذين وشنعوا في اسسها الاحجار العربية وغرمنوا في ثراها الإشجار من الدول المربية الشقيقة والدول الصديقة اكراما واعترازا بهذه المدينة

> عاتراب الفاو .. سجادة ميلاة

الاسبوعية الصادرة البوه موضوعاتها الرئيسية في انجاز حملة اعمل الفاو تحت عنأوين مختلفة تصدرتها مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (كل تراب الفاو سجادة

القداء ويواية النصر العظيم ...

جعيل ونبيل ولنسانى وان البناء بالتجاء الحضارة ألمدافعة عن انستنية الإنسان وحقه في الحياة للسلحة بلتبادىء والقيم والمثل الرفيعة ...

والحكومات العربية الاحتقال باعادة بناء الغاو بانه يجسد تشابك المطحة العربية وحتمية حلجة كل قطر عربى الى بقية اشقائه قبل طلب المساعدة من دول اجتبية ... وقالت الصباح .. يحق للعراقيين ان يفخروا بما حققه المقاتل العراقي والصواعد العراقية ويحق لنا كعرب ان نعتز بان العراق الذي يعد يد السلام الان صمد طيلة ثماني سنوات

اعتزازها بقحدث القومى في انجاز بناء مدينة الفاو واستعرضت المعنى العربى التضامنى في مشاركة الرئيس التونسي زين العابـدين بن على بشخص معثله الدكتور حامد القروي رئيس الوزراء في تنشين مدينة الفلو مديتة الفداء وببوابة النصر

واضافت ان اللحمة الثانية تعثلت

وكرست مجلة مراة الامة الكويتية

وققت في صفحتين متقابلتين حسين يتجول في ارهن الفاو اليوم ... ويرعاية الرئيس صدام حمين ... زفاف الفاو في ابهي هرس قومي ... واضافت ان ابناء العرب يشاركون الحراقيين زفة القاو في يوم عرمنها الكير ... وان الفاق اليوم في ابهي حلة عرفت بها في يـومهـا الميمونالفاي التي كأن تحريرها مغتاح الحسم وهي اليوم منينة

واكتت في مقتل اخر ان الغاو الشناء هي راية عز ورمز انتصار على جبهة المنازلة وانتصار على جبهة إلبناء والعطاء والانتماء ... وفي يوم عزتها تزغرد العروبة من المحيط الى الخليج ويشدر الرجال السعر عن سواعد ألجد لاستكمال ينائها لتكون درة في جبين التاريخ العربي

وقالت مجلة مراة الامة ان بناء الفاو عو انجاز للحياة ولكل ما هو

وأغنافت ان القاي في ضوء الرؤية الخيرة لعملية البناء تجدد عهد الانسانية الملتزية بالجق والخير والجمال وان يوم منينة الغداء وبوابة النصر العظيم هو يوم العز والعبرة للعبرب والعبروبية وللانصائية الخيرة النبيلة جمعاء ..

● احتفال کیار وفي الدوحة قالت وكثة الإنباء

القطرية في تقرير لها حول الاحتفال ماعادة بناء القاو ان المدنة شهدت احتفالا كعدرا بانتهاء الحملة الكبرى لاعادة بثاثها والتي بدأت يوم ٢٥ من شهر حزيران باهتمام خاص من السيد الرئيس القائد صداء حسين نظرا لمكاتة هذه المدينة التي استبسل العبراقيون في النفاع عنهنا

وقلت الوكلة القطرية في تقريرها ان هذه الحملة قد لقيت تجاويا كبيرا وحماسة منقطعة النظير من فرق البناء ومن اجهزة الدولة والمواطنين المتطوعين من الشعب العراقي ... واضاف التقرير عندما نذكر اسم الفاه تتبادر الى الإذهان معركة تحرير القاو التي انطلقت يوم ١٧ نيسان من العام الماضي والتي اطلق عليها معركة رمضان ميارك وشكل تحريرها انذاك مرحلة من تطورات الحرب العراقية الإيرانية .

 انجاز حضاري بارز وتحدث التقرير عن اسهامات الاقطار العربية بحملة اعادة بناء الفاى وقالت ان سبعين معماريا وفنيا من الجمهورية العربية اليمنية مختصين باعمال النقش والرخرفة العربية قاموا بتغليف بواية الفاو الرئيسية بثلاثة الوان من الحجر اليمنى اضافة الى مشاركة التعاونيين العبرب ووزراء الصحة وبعض المؤسسات الكويتية والاربنية ...

وجاء في التقرير ان العراقيين قد

استحملوا اعلاة بناء مدينة الفاو في

في الحرب والبناء وتصدرت احتفالات العراق باعادة

مَدَة قياسية لم تتجاوز ١١٤ يوما مع تطوير وتحسين الطريق الرئيس بطول (۱۰۶) كيلو مترات الواصل اليها من مدينة البصرة اضافة الى الإنجازات الضخعة التي حققتها فرق العمل من عدة وزارات ...

واكد التقرير ان حملة اعادة بناء مدينة الفاو بدلالاتها وبأهدافها التي حققتها وبالاسلوب الذي تم تنفيذه تعد انجازا حضاريا بارزا يحكي للعلم قصة صعود عنينة لبست حلة جديدة طرزت بسواعد ابنائها

● اشادة مغربية

من جهة اخرى اشاد التلفار المغربى بعمق الروابط التي تجمع بين العراق والمغرب وبين السي الرئيس القائد صدام حسين وجلالة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .

وقال في تعليق له الليلة الماضية على خير وصول ممثل جلالة العاهل

بناء مبيئة الفاو مبيئة الغداء وبوابة النمر العظيم اعبدة المنفجات البرئسية للصحف السعبوبية والرزت صحيفة الرياض فالحقيق

مصور عن مدينة الفداء وبواية النصر العظيم قولها أن الفاو قدمت (٥٣) الف شهيد غداء لتحريرها لكنها ايادت (١٢٠) الف غاز على أرضها مشيرة الى أن العراق ومعه كل الامة العربية اذ يحتقل باقتتاح مدينة الفاو تعود به الذكرى الى الخامس والعشرين من حزيران الماض حيث انطلقت جموع العراقيين ومعهم اشقاؤهم العرب في أكبر حشد شعبي في دعوة مغتوجة لإعلاة بناء هذه المبيئة الخالدة التي يمرها العدو الإيـراني في الحرب ... فـاعادوا

الصادرة في جدة ...

وتناولت صحيفة عكاظ من جانبها عملية إعادة بناء الفاو فقالت أن هذه المبيئة التى غزاها العدو الإيراني علم ١٩٨٦ حررها العراقيون في نيسان ۱۹۸۸ وق زمن قياسي بلغ

اعمارها في (١١٤) يوما فقط ..

وقلت أن (الملالي) وقلوا بطهران يتلفتون حولهم وهو يتساطون بذهول كيف تمكن العراقيون من هدم طماعهم في لمح البصر - وعندما عجزوا عن أيجاد الرد وجدوا انفسهم مضطرين لقبول قرار مجلس الامن

واشتارت صحيفة الجمهورية القلمرية الى حرص ابناء العراق على اعادة بناء الفاو مجمدا وعدم الاكتفاء بتحريرها وقالت أن السيد الرئيس القائد صدام حسين اثر وهو يحتفل بتجديد بناء الفاو دعوة رؤساء مجلس التعاون العربى والقادة العرب النين كانت لهم وقفاتهم الشرقة يجانب شعب العراق الششق سواء طوال فترة الحرب او بعدها ائتى تجسد معانى التضامن العربي

وثناولت الصحيفة معانى الوفاء التى يكنها ابناء العراق وحسهم القومى تجاه كل ابناء العروبة فقلت النبات وتخلص فيه النفوس ...

من شنواهند مندن الصماد وتعرضت للميزة الاسترانيجية والتعبوية التي مثلتها الفاو في اركان المخطط الايراني للعدوان على العراق والخليج العربي ... مشيرة بهذا الصند الى قرب الفاق من البصرة وسيطرتها على مدخل الخليج العربى

واكبت ان معارك الفاو وانتصار العراق في تحريرها اختصر طريق الحرب لتكون الفاو بداية لطريق السلام ورمزا لرغبة العرب في السلام والاستقرار والتنمية ...

الموضوع كتبه (بليز لامين) الذي سيق له أن زار القاو الشهر الماضي أن هذه للدينة التي لم تكن تضم قبل عدة شهور سوى مجموعات من بقايا المنازل المهدمة واكوام الصديد اللتوية المستة كيقابا بلخرة غارقة وخنادق الجنود ويعض جذوع النخيل الجافة والإثار التي تركتها الاف القنابل قد تحولت خلال الاشهر الطيلة المُأضِية الى ورشة واسعة من

واضافت الصحيفة ان تحويل بقايا هذه المدينة الى مدينة اخرى متكاملة تضم خطوط الهاتف والشبكة الكهربائية الحبيثة واعمية الإثارة والمبائي الحكومية المختلفة تعنى (ان العراقيين قد خاضوا معركة لخرى اسمها معركة الفاق الجديدة) .

بقلفة الفرنسية في مدينة لوزان الي مشباركة العديد من المتطوعين العراقيين والعرب في عملية اعادة يئاء مدينة الفاو وقالت بهذا ألصند (يالنسبة لهؤلاء فان اعادة بناء هذه المدينة هو عمل ثايع من الايمان) ... واشتافت اثه منذ بداية الشهر الماشي تم ربط مدينة الفاو بالعالم الخارجي من جديد واضافت ان ابنية البريد والبرق والهاتف ظهرت بدرجة متقدمة عن البناء أضاقة الى

مركزية وملعب وجامع وحدائق وقال الصحفى السويسري في تقريره (بلختصار يمكن القول أن مدينة حديثة قد ظهرت الى الوجود

وق مجال تعريفه بالمنى الرمزي لإعلاء بناء هذه المبينة قالت الصحيفة ان تحرير شبه جزيرة الفاو في نيسان عام ۱۹۸۸ قد قلب مجرى الحرب عسكريا وتأسيا ... واضافت أن استعادة العراق للفاو قد لجبرت ايران بعد تلاثة اشهر

التار في الثامن من اب واوضحت الصحيفة في تقريرها الخاص عن القاو الذي غطى مطحة كاملة مع يعض الصور عن الدينة اثناء بنائها (أن بناء الفاو هو رسالة عراقية موحهة لايران والى العالم

٩٨٥ الذي طللا رفضوه قبل ذلك ...

والأخاء العربي ...

ان شعب العراق اصر لهذا كله على ان يكون احتفاله بيوم البناء بمثابة نواة لاقامة وطن عربي جديد تصفو فيه وتحدثت الصحيفة عن المعانيز النضائية التي خليتها الفاو ف سفر تاريخ الامة العربية الصبث وقالت ... اذا كان التاريخ الحبيث تحدث عن ستلينفراد السوفيتية وهانوي الفيتنامية على انهما مدينتا رموز التضحيات والصمود وتقاط تحول في الصراعيات العسكرية فالتأريخ العربى الحديث لنيه الكثعر

وشط العرب ومقابلتها للكويت

معركة مع الزمن

وق جنيف وصفت صحيفة (لومأتان) السويسرية عملية اعادة بناء القاو بهذا الزمن القياسي بانها اشبه ماتکون بد (معرکة مع

وقالت الصحيفة في تقرير لها حول العمل لتظهر يعد ذلك يشكل مختلف

واشارت الصحيفة المبادرة

قيلم المدارس ومستشقى وسبوق

ويزمن قياسي) ..

بالضبط الى قبول قرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ وبقتالي قرار وقف اطلاق

وهى تعكس ايضا رغبته الصلاقة بالسلام وثقته بالستقبل.

... **اعداد (۲۵)** ● تفوق عراقی وانكفاء ايراني

وإشبارت الصنحنفة الى أن الإهجا التي جيء بها من جميع الإقطار العربية ومخلت في مجالات بناء الفاو انما هي تعبير عن التضامن العربي وتلاحم ودعم الإقطار العربية للعراق ق حريه النفاعية ... ونشرت صحيفة الجيزيرة

السعودية تقريرا موسعا حول مفزى اعلاة بناء الفاو فوصفت العملية باتها ملحمة نصر عربية بعد النصر العراقي على العدو الذي تحقق في (٢٥) مناعة قطط ... وقالت الصحيفة وانطلاقا من هذا

المنظور فأن معركة الفاو كانت معركة قومية من جميع الوجوه وعدها العرب معركتهم ايضا انطلاقا من ان الامن القومي العربي كل لايتجزا وان احتلال اية بقعة عربية يمثل تحنيا للعرب جميعا

واكيت الصحيفة ان معركة تحرير الفاو عكست قناعة عراقية حول سيقات معقلة الصراع وهي تفوق عراقى وانكفاء ايرانى متواصيل انعكس على صعيد حقة الاخفاق والهزيمة لدى ايران ...

وجاء في مقال نشرته صحيفة المدينة ان ما تشهده مدينة الغاو من احتفال باعادة بنائها يؤكد حجم الاهتمام الذي حظيت به هذه المبينة الباسلة من لدى السيد الرئيس القائد صدام حسين نظرا لكانتها واستبسال الصراقيدين في الدفاع عنها وتحريرها

واشارت الى ان حملة بناء المبيئة لقيت تجاوبا كبيرا وحماسة متقطعة النظيم من فرق والبناء من أجهزة الدولة والمواطنين العراقيين ... وقد تناولت الصحف السعوبية جميعها اضافة الى الإذاعات والتلفزة السعودية نبأ مشاركة الامع سلطان بن عبد العزيز ممثل لخادم الحرمين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في احتفالان العراق بانتهاء حملة بناء الفاق مدينة الفداء ويوابة النصر

• خطوط فاصلة

العظيم ،

وفي القاهرة قبلت صحيفة الجمهورية القاهرية في تحليل لها بعنوان (خطوط فاصلة) ان ايران تصورت عندما اجتلت الفاء أنمأ حست الحرب لصالحها فوقف رئيسها انذاك خامنتي ليقول _ اننا قادرون على السيطرة على اي مكان ... وعرضت الصحيفة مطساء الضربة العراقية الملطقة في القاو

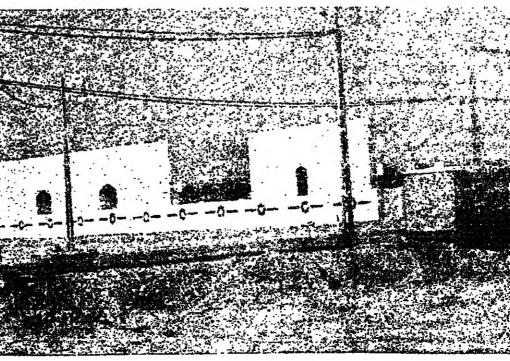
اللغريى سمو الامير محمد وق العهد واستقبله من قبل السيد عزة أبراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة ان مشاركة ممثل جلالة الملك تعبير عن الأخوة والتعاون المتين الذي يجمع مِينْ فَادُةَ البِلدِينِ ..

واستعرضت مسيقة المسحراء المغربية التصميم المقرر للمدينة والذي يحتوي على أحياء سكنية تستوعب من ثلاثين الى اربعين الف نسمة وعلى مبان حكومية ودوائر ومتظمات جماهيرية واخبرى للخدمات التجارية والصحية والتربوية والاجتماعية ...

واوضحت القيمة الإساسية لإعادة بناء المبنة حبث تكفلت وزارات الحكم المحلى والاسكان والتعمير والصناعة والتصنيع العسكري والزراعة والري والنقل والواصلات واملتة بغداد تساندهم عشرات الالاف من المتطوعين العراقيين والعرب للاسهام في بناء المدينة التي تضع اولى الملولات العملية في التعاون العربي مشيرة بذلك الى الإسهامات العربية في اعادة

وابرزت الصحيفة فيختلم تقريرها الذي نشرت معه صورا عن حملات العمل الشعبي في الفاوومعركة تحرير الفلو والتي استغرقت خمسا وثلاثين ساعة وققت انها معركة ملحمية انهت الاحتلال الايراني ..

● زمن قیاسی



دروس الفاو

الان .. وبعد ان شهدت بغداد احتفاليتها التاريخية يعرس الفلع ماذا يمكن ان نستخلص من دروس وعير مما قدمته لئا مديئة القداء وبواية النصر العقليم في

ملحمتيها: التحرير والبناء . ما يمكن استخلاصه هنا هو جزء لايتجزا من التاريخ العربي المعاصر بل انه غدا قيمة مهمة من قيم التعامل القومي مع المستقبل وخياراته وبالتاني فدروس الفاو تتجاوز الاطار الوطني الى عموم

التجربة القومية بل والى عموم بلدان العالم الثالث . ولان مدلولات ملاحم الفاو تتجاوز اطار التوثيق المجرد الى تكريس هذه الملاحم كقيم حياتية مستمرة ودائمة عراقيا وعربيا فان الضرورات التاريخية تقتضى ان تكون التجربة العراقية في تحرير

الفاو وبنائها نعوذجا تقاس في ضوئه كل الانجازات المستقبلية الاستثنائية لتحقيق الطفرة النوعية في حياة الشعب والامة . وبسبب من حلجة هذا الامر الى تحديدات دقيقة وتفصيلية لكل الظروف التى رافقت منجزي التحرير والبناء ومنحتها الصغة الملحمية والتاريخية فان واجب المختصين اليوم هو رسم معلم هذه الظروف وصولا الى تحديد الثوابت اللازمة لاستعادة نموذج الفاو

الاستثنائي عند كل انتقلة وطنية او قومية استنادا الى ما يل -اولا : ان تجربة الفاو عبرت عن حالة قيادية نادرة وصلت بها الى مرحلة التخليد وسواء في ملحمة التحرير واستحضار مستلزماته او في ملحمة البناء وادارة دفته وحساب القدرة الاستثنائية في انجاز هنتين الملحمتين وفوق هذا وذاك تكييف الإندفاعة الشعبية بكل طاقاتها وامكانياتها بما يجعل من حالة الفاو بالفعل حالة تاريخية

ثانيا: أن الشعب العراقي تعامل مع تجريته في الفاو تعاملا يتناسب مع مستلزمات الحالة وطنيا وتاريخيا وامتلك في ذلك ناصية الوعى المتكامل لمستارمات خلق الحالة الاستثنائية التى لا تمنح الفاو حقها من الحب والولاء كونها ارضا عراقية مقدسة حسب ولكن بالرغبة في جعلها رمزا للتضحية والنصر واعادة البناء الذي يعد في حد ذاته اعجازا جديدا يستكمل تشكيل الرمز واعطائه صغة

ولعل السمة الاهم في كل ذلك أن العراقيين جعلوا من القدوة القيادية محورا التفوا حوله بكل ولاء ووعى واكتسبوا منه العزم والرغبة في خلق ملحمة جديدة تعادل ملحمة التحرير الخالدة . ثالثًا : أن الالتفاف القومي حول تجربة الفاو التي عبرت عنها الفرحة العربية بالتحرير والإسهام الفاعل في ملحمة اعادة البناء ومن ثم المشاركة الواسعة في احتفالات انتهاء الحملة كل ذلك جعل من الفاو رمزًا للتوحد القومي الشاما يؤكد ان قيمة الفاو عربيا هي بالتحديد قيمة اول ارش عربية بحررها ابتاؤها في العصر الحديث وبعد ان عانى العرب سلسلة من التحديات والمؤامرات الشرسة وهو الامر الذي يجعل من الفاو نموذجا حيا قابلا للاستعادة ازاء كل

الاراضى العربية المحتلة . تجربة الغاو اذأ تستلزم التوثيق التاريخي التغصيلي والدقيق الذي يتناسب وموقع هذه التجربة في الضمير الوطني والقومي كرمز

المراتيون في العالم يواصلون احتفالاتهم

العواصم ٢٦- واع : واصلت الجالية العراقية والعربية في عواصم العالم احتفالاتها بمناسبة انجاز بناء الفاو .. مدينة الفداء ويواية النصر العظيم .. وعاهدت الجالية العراقية الرئيس القائد صدام حسين بالوقوف جنودا اوفياء للمشاركة في عمليات البناء والتنمية

للمشاركة في عمليات البناء والتنمية

ورقعت الجالية العراقية والعربية

في بنغلاميش براية تهنئة للسيد

الرئيس القائد صدام حسين اشادت

فيها بالانجاز الكبير الذى حلقه

العراقيون في بناء الفاو مدينة الفداء

وبوابة النصر العظيم وبوقت

وباركت الجالية العراقية

ل نـواکشــوط في بـرقيــة

بعثتها للسيد الرئيس القائد صدام

حسين انتهاء حملة البناء وقالت ان

بناء القاو بهذه السرعة ويمشاركة

ابناء العراق والامة العربية تاكيد

جديد على تعسك القيادة بالسلام

ورقعت السفارة العراقية ف الهند

برقية تهنئة للسيد الرئيس اكنت فيها

أن بناء القاو يضيف للامة العربية

ووصفت السقارة العراقية ق

كنبيرا في برقية رفعتها للسيد الرئيس

صدام حسين يوم انتهاء حملة بناء

الفاق باته يوم البعث الجديد والبناء

وفي قطر عبر للواطنون العراقيون

عن مكانة مدينة القاو مدينة القداء

وبواية النصر العظيم من خلال

اهازيجهم وكلماتهم عن مكانة المدينة

ن قوب العرب والعراقين وذلك

خُلال الأحتقل الذي اقيم في السفارة

وعبروا من خلال برقية رفعوها

للمبيد الرئيس القائد صدام حسبن

عن فخرهم واعترازهم بهذا الانجاز

العراقية في دولة قطر .

شعوهًا ورفعة وعزة .

وعبر الاتحاد الوطنى لطلبة العظيم تبدت خلل القيادة الغذة للسيد وشبك العراق واتحاد نساء العراق الرئيس القائد صدام حسين . في الهند في برقيتين الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن اعتزازهما وفي باريس اقامت الجالية العراقية احتفالات كبيرة بهذه وفخرهما بانتهاء حملة بناء ألفاه واستعدادهم للوقوف جنودا اوفياء

وسيغتهم وكرامتهم وعبرت الجلية عن فرحتها للمشاركة بهذا اليوم الاغر من تاريخ العراق الحديث عيد اكمل اعادة بناء الفاو مدينة القداء ويوابة النصر

واكنت كلمات القيت في الحقل الذي اقيم يهذه المناسية بأن انجاز بناء مدينة الفاو اعطى للعراقين

يجمد تحت ظل راية السيد الرئيس القائد صدام حسين مقولة سيغته (ید تبنی وید تقاتل) وفي بون اقامت الجلية العراقية احتفالا كبيرا بمناسبة اعلىة بناء

وعبر اعضاء الجلية العُرافية في برقية رفعوها للسيد الرئيس القائد صدام حسين عن فرحتهم واعتزازهم يقيلنه اللاة التي أسهنت في انجاز

المناسبة عبرت فيها عن اعتزازها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتضحيات الغالبة العراقيين في تفاعهم عن ارضهم

ومجد ابناء الجالية العراقية في تونس أنجاز بناء مبيتة الفاو مبيتة القداء ويواية النصر العظيم.

شعورا كبيرا بالاعتزاز والفخر وهو منينة الفاو منينة الغداء ويولية

النصر العظيم هذا المس الشقع .

وفي مدريد عبرت الجلية العراقية في أحتقال اقيم بمناسبة انتهام حملة أعادة بناء الفاو عن فرحتها في لحناق العراق والامة العربية بانجاز اعلاق بناء مدينة الغداء وبواية للثمر

السيد الرئيس يتلقى - بقية

والسمادة وللشمي العراقي الشقيق مِنْتُرِيد مِنْ الانتصارات في معركة التشييد الوطني . كما اغتنم هذه الغرصة الأركد لفخامتكم من جديد حرصنا الثابت على موامطة العمل من اجل تعزيز عرى الاذوة والصداقة والتعاون الملمر القائمة بين البلدين الشقيقين ...

وظنا الله جميعا لما فيه خير امتنا العربية والإسلامية. اخوكم العقيد معاوية ولد سيدي احمد

الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطنى رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية للوريتانية

وتلقى الصيد الرئيس القائد صداع حسين برقية من لخية القريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس فسادة ثورة الإنقبلا الوطني في جمهورية السودان بمناسبة اختتام زيارته لبغداد بعد مشاركته ق احتفالات اعادة بناء الفاو مدينة الغداء ويولية النصر العظيم ..

و في ماتي نص البرقية : مناحب الفخامة الآخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية

يسعنني وانا اغتدر العراق الشقيق في نهاية زيارتنا القصيرة وبعد مشاركتنا ف الاحتفال بانتهاء تعمير مدينة الفاو أن أتلابم لفخامتكم بخلص الشكر وعظيم الامتنان على كل ما قوبلنا به من حفاوة بشفة وكرم ان تعمير الفاو في هذا الزمن

القياس الوجيئ للخرة للشعب العراقى البطل ونصر لخريضاف ال انتصاراته الباهرة عبر التاريخ ويسعدني ياصلحب الفخامة ان اشيد بهذا المقام بقدعم المتواصل الذي فكت بلابكم الشقيقة تقدمه للشعب السودائى وثورتيه سائيلا الوق سبحاته وتعالى ان يوفقنا جميعا لما غيه تقدم الامة العربية والاسلامية ورفعتها وازدهارها أنه سميع مجيب الدعاء .. وتفضلوا فخامتكم بقبول اسمى تقديري الاخوي .

للقريق عمر حسن اهمد اليشير رئيس مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطئى ق

جمهورية ألسودان كما تلقى السيد الرئيس القائد مدام حسين برقية شكر من الشيخ خليقة بن سلمان ال خليقة رئيس وزراء دولة البحرين لناسبة لفتتام زيارته للعراق

و في مايل نص البرقية : لخامة الاخ الرئيس صدام حبسين رئيس الجمهورية العراقية

يسرنا ونحن نغادر بلننا الثانى المراق الشقيق ان نبعث الى فخامتكم الامتنان والتقدير الا نقيناه والواد الرافق من يقغ الحفاوة والتكريم ولما السناد من جميم الاخوة المتؤولين ومن الشعب العراقى الشقيق من نبيل مضاعر الاخوة وللودة وكريم

الضيافة العربية الاصيلة والا يسعدنا بالخامة الرثيس أن نئتنم هذه الفرصة لكي نعبر لكم عن عميق اعتزازنا بالعلاقات الأوية المسيقة والوشائج المتيتة التي تريط

يين بلبينا وشعبينا الشقيقين ... لنؤكد لكم بان مالسناه خلال لقائنا مع فخامتكم من مودة ومطباعر لخوية كريمة كان له ابلغ الاثر في نفوسنا .. كذلك ظائد كان مبعث معابتنا واعتزازتا علسناه من مشاعر التلاحم اللومى من جانب جميع الاخوة الذين وقدوا لشاركة لخواتهم واهليهم ف العراق القطيق لحتفالاته للقومية الكبرى بالتهاء الحملة الوطنية لاعمار الغاو مما يجمن مشاركة الجميع الحرص على دعم الاستلزار والمتلام ونشاعة الامن والطمانينة لما

فيه خير جميع شعوب المنطقة .. ان ماشاهبناه خلال هذه الزيارة من حرص واصرار العراق قيادة وشعبا على المضي قدما في تنفيذ خططه القومية للتنمية والتقدم للعمرائى والصناعى واعادة التعمع لهو مبعث عميق سعدتنا نظرا لما للعراق ولشعبه الشابق من مكانة غالية في نفوس جميع اخوانكم عاليحرين

واننى ياقفامة الرئيس اذ ارجو ان تتكيلوا فالق تقديري وامتناني لادعو الله ان يحفظكم ويديم عليكم موفور المبحة والسعادة متمئنا للشعب العراقى الشقيق دوام الرفعة والعزة والتقم في ظل قيادتكم الحكمة

والسلام عليكم ورحمة اللبه

لخوكم خليفة بن مطمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحين

الوفود الشقيقة _ ية

والرقيق امين سر قرع البصرة لل ب وقائد الغيلق السابع البطل وكبار الشيساط على معسرض المسور الفوتوغرافية الذي اقامته وزارة الإسكان والتعمع الذي جسد مراحل

وتُجولت الوقود أن داخل صالات دائرة اتصالات الفاو واروقة جامع الشهيد عدتان وسلحة الاحتفالات الكيرى واليوابة الرئيسية للمدينة كما اطلعت على احد الجوامع الذي تعرض للقصف العدواني الايراني والذي سيبقى شاهدا للجيال والتباريخ عبل عبوانية النظلم الايراني وتخريبه لدور العبادة .

وزار الاشقاء والاصدقاء اعضاء الوقود تمس بطل القابسية المفقور له الشهيد عبنان خيرالله ورفاته من القادة والامرين شهداء معركة قلسية مدام التي اعتلت نصبهم شارع الشهداء بمدينة البصرة

واستمعت الوفود خلال تجوالها في مدينة البصرة الى شرح علصل قيمه السيد ممالقة اليصرة استعرش فيه حجم الإعمال المنجزة خلال حملة اعادة تعمير وتجميل مدينة المدن ومعود ابتاثها بوجه العدوان الإيراني الفادر وقصفه الوحشى

وعير العاملون العراقيون والعرب الشاركون بحملة بناء الفاو خلال تظاهرة عفوية استقبلت الوفود عن حبهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين والقادة العرب الشاركين

ملحظالات يوم الفاق .

الإشقاء والإصبقاء ،

ثم عانق السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة اعضاء الوفد المرافق

الشرف الرافقة للرئيس الضيف وسفيري كل من العراق واليمن في كلا

وادلى العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بتصريح

وق ما يل تص التمريح : وثحن نغادر ارض العراق الشايقة نشعر بسعادة بالغة الشاركتنا الشعب العربى في القطر العراقي الشقيق احتفالاته العظيمة بلاجاز بناء مدينة الفاو الباسلة العنوان البارز للاقتدار والارادة العربية الصلبة في قهر كافة الصعاب ١

ان هذا الانجار العظيم الذي تحقق في القطر العراقي الشقيق وفي زمن قياس

ولقد مررنا بما شاهدناه بالامس في سلحة الاحتفالات الكبرى من مظلعر احتفقية بهيجة وابداعات شعبية رائعة تعكس الروح الحضارية الاصيلة

الزيارة متمنيا للعراق الشقيق المزيد من التقدم والازدعار .

وكانت الجماهير البصرية ألتي امسالت على جانبي الطريق من الطار الى قضاء لبي المصيب ودلخل شوارع مديئة البصرة ترحب بلواود الشقيقة والصديقة وتحمل الاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد عندلم حسين ويقلت الورود فيعا ازدانت شوارع مدينتي البصرة والفاو بقلافتان والاعلام والنشرات الضوئية ابتهلجا بالناسية

الصادرة اليوم وتحت عناوين بارزة وابسرزت صحيفة السيساسة الكويتية قول السيد الرئيس القائد من انه بدلا من ان نستفیث متسکعین عل أبوأب الجمعيات العالية أثتى شكلها الكيار التين بنوا بلدانهم من استغلال الغير واحتلالهم له أو عطرق أبواب اولئك الكبار طلبا لعمية كاتوا سيستجيبون لتقديمها لغيرنا لو سالوهم بدون الحاح بدلا من تلك انتفض دلخلنا وبعون من اله ليدلنا على ان طريق بناء الفاو هو الشرف المكمل لشرف تحريرها . ونشرت صحف القبس والإنباء

تواصل الاهتمام ـ يقية

القاه الصيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة بدء الاحتفالات بانتهاء حملة اعادة بناء الغاو مدبنة الغداء وبوابة النمى العظيم وق الجمهورية العربية اليمنية نشرت صحيفة الثورة في عدها اليوم

والوطن نص الخطاب التاريخي الذي

فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين لتفسية الاحتفالات بانجاز حملة اعادة بناء الفاو مدينة القداء وبوابة النصر ونكت الصحيفة عن السيد

الرئيس القائد صدام حسين تحياته للاشقاء العرب الملوك والرؤساء النيس حضروا وسيحضرون للمشاركة شخصيا ﴿ واحد من اهم اعياد العروبة في عصرنا الحديث . ونقل منباع صنعاء في نشرته الخبارية صباح اليوم فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس القائد .

ول الدوحة تناقت وسائل الإعلام القطرية فقرات من الخطاب الذي القاء السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة انجاز مناء الفاو منيئة القداء ويواية النصر العظيم . وركزت هذه البوسائيل خلال نشراتها على قول سيغته بان بناء الفاق لم تشارى فيه خبرة او ايد

ونقت صحيفة (الراية) عن السيد الرئيس القائد صدام حسين للاشقاء العرب الذين جاءوا الى العراق محيئ متضامنين يحملون مشاعر الاخوة والمعبة مع احجار بلدانهم لترصف

العظيم .. صدر المخمات الأول للمنحف الاربئية المنفرة هذا

وأبرزت منحف (النستور) القائد مدام حسين تحت عناوين

ق صالة التشريفات الكبرى ق الطار صحب السيد الرئيس اخاه لصافحة كبار عودعيه عن السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء . ارتقى يعدها السيد الرئيس وضيقه منمنة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان اليعنى والعراقي فتشا بعدها حرس الشرف

للرئيس الشيف غيما عانق الرئيس الضيف كبأز مودعيه وهم السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدان عضوا مجلس قيادة الثيرة طه ياسين رمضان النظب الاول نرثيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

مودعا ومتمنيا له سلامة العودة الى بلاده . اعرب فيه عن سعابته لشاركة اشقاله في العراق باحتفالاتهم العظيمة بانتهاء

يعد ملجمة جديدة تضاف الى ملاحم النصر والغداء والبطولات التي سطرها ابناء الشعب العراقي وقواته للسلحة الشجاعة دفاعا عن الارض العربية وصوبنا لكرامة العراق والامة العربية جمعاء وأن أعلاة بناء القاي أنما هو رسقة معلام وتتكيد جديد للرغبة العميقة الصغفة والتطلع المستمر لدى العراق الشقيق لتحقيق سلام دائم وشامل في المنطقة

للقنعب العراقي الشقيق واننا نهنثه ونشاركه افراحه وابتهلجاته بهذا الانجاز العظيم المتمثل ف

اعلاة بناء القلو فاننا نهنىء لناسنا اولا وكل جماهير امتنا العربية بهذا الانجاز الجنيد الذي هو انجاز وفقر لنا جنيعا كعرب ورصيد حضاري يضاف على درب الاقتدار والنهضة الشغلة المنشودة للامة .

كما انتى سعيد ان هذه المناسبة القومية التاريخية العزيزة قد اتلحت لنا فرصة المتشاور مع الاخ الرئيس صدام حسين وبقية الاخوة الزعماء المشاركين حول الدنيد من القضايا والتطورات على المسلمتين التربية والدولية وبديثة خلصة بمض المعظل المنطقة بمجلس التعلون العربي والتؤز هذه الفرصة للاعراب عن عميق الشكر والتقيير للحفاوة اليشفة التي توبئنا بها اثناء هذه

بناء الفاو .. رسالة سلام عراقية لعواصم - ٧٦ - واع : اكد عدد من المسؤولين وقادة الاحزاب والمنظمات والشخصيات العربية والعللية أن مناء الفاق مدينة الغداء الخطط الإيراني ويولية النمر العظيم وبالطريقة الغريدة التي تم بها هي بمثلبة رسالة

> ووصفوا ق احليث لوكلة الانباء العراقية بناء الفاو بانه ملحمة عراقية جديدة تضاف الى ملاحم التحرير التي سطرها جند العراق الليامن بقيادة السيد الرئيس صدام

ومبق السد مطوة الشريف وزير الاعلام المسري مشاركة الرئيس حسنى مبارك في لحتفالات العراق باستكمال اعادة بناء الفاو باتها تعبع عن مشاركة مصر كلها ﴿ لحتفالات الشعب العراقى بقيادة

السيد الرثيس صدام حسين واوضح في تمتريح اوربته وكظة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس

وقد هضر حقل الافتتاح مدير

المركز الثقاق العراقي ومديس

مؤسسات بو سلامة للطباعة والنشر.

والتوزيع ، والميد مسلّرع الراوي مدير علم المنظمة العربية للتربية

وقد تم الافتتاح بكلمة قصيرة

للمنيد على بو سلامة أشار فيها آلى المعاني القومية النبيلة التي تدلل

عليها هذه التظاهرة الموازية بزمانها

ودلالاتها للاحتفالات التي تنام إ

الوقت تفسه على ارض الفاو

المحيدة . ثم قدم للحضور الشاعر

الفَذَائي التونَّمي مُصطفَى عَزُورَ الذي القى قصيدة غنائية بعنوان (ياواحة

للوفا!) مهداة الى مدينة الوفاء (

وقد ضم المعرض الذي حض

افتتاحه عشرات الكتاب والشعراء

والصحفين التونسين والعرب

حوالي (٥٠٠) عنوان صدرت جميعها

خلال سنوات الحرب عن منشورات

وقد تصدرت الكثب المروضة

مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام

حسين ، والكتب المؤلفة حول فكره

وحياته ونضاله ، أل جانب كثب

شعرية وتقدية لابرز شعراء وتقاد

العراق كما ضم المعرض كتبا فنية

وتاريخية وعلمية وكنلك جنلحا لكلب

الاطفال، واحسر للمجموعات

وقد كأن اقبال الحضور على اقتناء

وزارة الثقافة والإعلام خاصة .

يوم تنشينها ، يقول مطلعها :

بالأدة للغراء بأميخرة المبير

منيت الفاو ، يابوابة النصر

والثقافة والعلوم.

سلام عراقية موجهة الى العكم اجمع .

معرض للكتاب العراقي

في العاصمة التونسية

بمناسبة تنشين مدينة الفاو ، مدينة "" اء ويواية النصر العظيم

وتأكيدا على الدور المشرف الذي قام باه المواقي الي جانب المقاتل

حيث كان الدم والحير يضيئان طريق ، حمر على الفرَّأة الايرانيين ، اللم

للركز الثقاقي العراقي ومؤسسات على بوسلامة تظاهرة ثقافية وفكرية

تمثلت بافتتاح معرض الكتاب العراقي مساء الاربعاء الماضي (٢٥ - ١٠ -

٨٩) الذي يستمر عشرة ايلم في مكتبة بو سلامة وسط العاصمة التونسية .

تونس ـ مكتب بالسوية، : من هادي على احمد

اعادة بناء الفاو دليل عملي لأمقيل اللبس بشان نيات العراق السلمية . · وقال الدكتور محمد احمد خلف اث الامن العام المساعد لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري ان الفاو رمز عربي لانتصار ارادة الدفاع عن الارض فالنظام الايراني خطط لجعل الفاو منطلقا لإقامة نظام موال له على الارض العربية لكن

الكثب للعروضة ملحوظا ، خاصة

وانها كلنت تباع بتخليض يساوي

وقد حرص الصيد بوسلامة على ان

يؤكد من خلال جريدة الثورة لن اقامة

هُذَا لِلْعَرِضُ الْلِّ وَاحِبُ يَلُومِ بِهُ تَوْسَى تَجَاهُ الْفُلُو الْبِأَمِلُةُ الطَّاهُرَةُ

وتجاه العراق العظيم الذي ضحى

بقيماء والعرق بفاعا عن كرأمة الامة

العربية . وهذه التظاهرة الثقافة

المتمثلة بتقيم الفكر العراقي ال

القارىء التونس هي نابعة من ايماننا العميق بالعراق ودوره

الحضاري الريادي عبر التاريخ ، فالتونس يتجه بالبه وعكه الى بخناد

منذ عهد الرشيد الزاهر ، وفي تاريخ

تونس الحنيث كان صوت وزير

فارجية العراق علم ١٩٥٥ الاستلا

قَاضَلُ الجِمالِ مِلْعِلْعُ فِي الأَمْمُ الْمُتَحَدَّةُ يقاعا عن استقلال تونس ، بل كان

صوت العراق هو الصوت ألعربي الوهيد الذي يطلب بقوة وحماسة

باستقلال تونس ولذلك فان محبة

العراق من خلال فاضل الحمأل

تنيض ﴿ قلب كل تونسي ، لان العراق

المتليم هو بحق أبو الاستقلال التونسي. ولذا فأن تونس رئيسا

وحكومة وشعبا وكل تونس وتونسية

يكنون للعراق من عواطف المحبة

مليفوق في عاطفة الاخ تجاه اخيه

واكد السيد بوسلامة عن

استعداده ومؤسسته وكل التونسين

ان يقفوا الى جانب العراق دائما

جماعات وفرادي ،، تلبية لاداء

.2% at faith I Year

عربى هو انتصار للامة العربية وقال السيد ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي المصرى ان

وق عمان اكد عدد من الشخصيات الإردنية أن السيد الرئيس القائد حسنى مبارك حرص على المشاركة ق عندام حسن جن وقيم الحجر هذه الناسية كون ان كل انتصار الإساس لإعلاة بناء القله فاتما كان يقبع الحجر الاساس لتهوض عربي

الشخصيات والمنظمات العربية والعالمية تحيى انجاز بناء الفاو

ودعوا في احتبث لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان الى أن تكون الغاو الممارية العالية التي تعلق عليها رايأتهم ولتكون الشاهد التاريخي لاصرار هذه الامة التى افتداها ألبواسل العراقيون بارواحهم وبماثهم لتاريخ الاجيال المقبلة .

وحنت شخصعات سياسية وفكرية وصحفية تركية السيد الرئيس القائد صدام حسن لناسة استكمال بناء مبيئة القاو مبيئة القداء وبوابة الذعى العظيم .

واشادت هذه الشخصيات وا احليث لراسل وكللة الإنباء العراقية ﴿ انقرة بقروح العالية التي يتحق يها ابناء الحراق الغيارى سواء بالنفاع عن وطنهم او بالبناء والتقدم

والحضارة واشارت السيدة (جاهدة اغاج اوغلو) رئيسة جمعية الصداقة منعراقية " تركية في مدينة اسطنيول بقدور الرائد للسيد الرئيس صدام حسين وموقفه الصامد سياء ف أمادة العراق من اجل تحقيق النصر او قيعته ۾ البناء ونٽ لجل تحقيق النصر أن آيته وذلك في احلك

الظروف التي مر بها العراق . ارادة المقطين العراقيين اسقطت هذا وق صنعاء قال السيد عبدالحميد

الحدى عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبى العام ل الجمهورية العربية اليمنية أن معارك الفاو الباسلة التي خاضها الجيش العبراثى المقتدر

بقيادة رمز الامة القائد صدام حسين عبرت عن ما يكنه كل مواطن عربي حريص على سيادة الأرض العربية والذود عنها بكل غال ونايس .

وفي باريس اكد الكولونيل جاك تالين عضو المجلس الادارى لجمعية المحاربين القدماء الفرنسيين ان عملية تحرير الفاو من القوات الايرانية تعد من العمليات العسكرية المللية الكبرى التى تجلت فيما براعة التخطيط وتنفيذ الصفحات

وقال السيد (جان غييوم) رئيس منظمة العدالة والحرية الديغولية ان كافة قوى العالم للحية للسلام تقف الى جلنب العراق كما وقفت الى جانبه في وقت الحرب لانها كانت تؤمن أن العراق كان بدافع عن المبادىء السامية في تطلعه الى الحربة والعدالة وصيانة استقلاله

واضاف ان الفاو ستقال رمز انتصار العدالة والحق ضد قوى الاعتداء المتعصبة التي كانت تحلم بلحتلال اراض الغير لأشياع نوازعها العدوانية والتوسعية

5 vm 6 -= -- C+ 17p \ # --E --- 1 106 -

اغلاق مطار

الجزائرية نشر في الجزائر اليوم ان الجزائر - ٢٦ - واع : اعلن في هذا الإجراء جاء عشية الاستعراض الجزائر اليوم ان مطل هواري بومدين في العاصمة الجزائرية

> سيغلق في وجه الملاحة الجوية معاح يوم الاربعاء المقبل .

وذكر بلاغ للخطوط الجوية

معثلو القادة ـ يقية

العلاقات العبربية والنولية المجلس الوطني وسليرا العراق والجزائر في كلا البلدين . كما غادر بغداد ظهر امس ممثل الرثيس الليبي السيد عبد القادر غولة بعد أن شارك في احتفالات العراق لمناسبة اعادة بناء الفاو

مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

الرائع للحتفلية التي جرت امس الاول لمناسبة اعلاة بناء الفاو

له كلّ تقدم وازدهار وعبر عن امله (ان يحقق العراق النهضة التي ينشدها على طريق تعزيز قدرات الامة العربية ..

وكأن في توديعه السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتصير والقائم بأعمل السفارة الليبية ق

ومعاونتهم في ان يفتحوا مناقذ تفكيرهم وعيونهم الى اقصاها) .

وتعامله مع الحياة على حالة شعبه واوضاعه الداخلية ... فمنذ وقف اطلاق النارق العشرين من أب عام ١٩٨٨ تتواصل اعيك العراقيين وافراحهم وانجازاتهم الرائعة في شتي ميلاين الحياة ، واز تنا تطواتهم الواثقة على طريق السلام ... وها رجديد نموذجا قوميا متقدما ومشعلا هاديا هي الفاو تت يضيء للعرب 🕐 العز والبناء والصمود . اما هنك في ايران فانهم مليرجود سرى رؤيتهم القاصرة والمتخلفة للحياة ومنهجهم السياسي الذي اثبتت وقلاع وتطورات اكثر من عشر سنوات فشله الذريع وسقوطه النهائي ، وهكذا فانهم مازالوا يدورون حول انفسهم غير قادرين على الخروج من الاصفاد التي كيلوا انفسهم بها .

تحية اكبار وعرفان لمحرر الفاو وبانيها ، قائد النصر

تحية وفاء وتقدير لكل عراقي اسهم في تحرير الفاو واعلاة

حملة بناء الفق وشاركوا في يزم نائلو ... عرسي القريدي

في رسالة _ بقية

وأشأر مندوب العراق الى الموقف المراوغ للنظلم الإيراني ومواصطته رفض اطلاق سراح اسرى الحرب متحججا بنرائع هي في حد ذاتها انتهاكات مقضوحة للبند الثلاث من اتفاقية جنيف نعام ١٩٤٩ لمُدِّمة مكاسب سياسية شبيقة . واختتم مندوب العراق رسالته بالقول ان ايران كلبت في اظهار العبب الحقيقي حول الموقف الذي تبناه اعضاء مجلس الامن الدولي واللجنة الدولية للصليب الاحمر حول مصبر اسرى الحرب واطلاق سراحهم بموجب اتفاقية جنيف علم

استلهام معانى الفاو ـ بقية

كبرى . وبالنتيجة فقد هزم أيضًا العدو الذي طعته من الخلف وقطع ، معنويا ، اليد التي سننت الضربة الغادرة وترك لشعبها أن يقوم بما يمليه الواجب عليه تجاه نفسه كشعب حر كريم وتجاه، امته التي تعده واحدا من اعز اينائها على قلبها . هكذا كانت الامة العربية تنظر الى الشعب العربي وهكذا سوف تظل وسيظل رغم الحكم سييء الفعل والذكر الذي يسيطر على مقبراته .

وبينما يحتقل العراق بيناء الفاو بعد تحريرها من العدوان

الخميني الغادر وسط اعجاب العالم وتأديره للزمن القياس في

التحرير والبناء ، تنشر الصحف صور لبنانيين وهم يرممون بحش شديد منازلهم التي : عها القصف السوري الإجرامي الذي طل الابرياء والاطفال والشين أ العزل ، الا من ايمانهم بأمنهم ، هذا الإيمان الذي يحلول النظام المنابع ، يكل تصرفاته البغيضة ، ان يجِعلهم يكثرون به ويكل الله "نسانية في هذا العصر. العراق دفع ثمنا باهظا لسياد امة امته العربية ، ولكن ا البالغ ، هدرا والدماء

الثمن الذي يدفعه لبنان يذهب مع سدى لانها تراق على يد جيش شطيز حكمه حفتة من الطفاة وتتحكم فيه قبل ان تحكمه برقاب الشتب السوري وتوجهه القتل الشعب اللبناني وتدمير وطنه فوق رؤوس اهله . هنا المحنة الحقيقية وهنا الماتم الحزين الذي يرقص فيه الصهاينة وكل اعداء العروبة طربا وجذلا على اشلاء وطن كان حتى الامس القريب متارة مشعة في محيطه وفي العالم .

لقد خير العراق المرارة ذاتها التي يعيشها لبنان وعلى ايدي المجرمين اياهم من الصبهاينة والقرس المتحالفين مع النظام السوري تحلفا يخرج يوما بعد يوم الى العلنية والسفور . ولكن العراق قهرهم ورد كيدهم الى تحورهم بجهود شعبه البطل وقواه الذاتية " وقيانته الغذة وجيشه العظيم . ولكن الى متى تسكت الامة العربية على جراثم حكام دمشق وطواغيتها الصغار الجبابرة على الشعب الشقيق الصغير والجبئاء امام الإعداء .

أن المناسبات الكبيرة هي فرص للمراجعة والوقوف امام الاحداث ألتى صنعتها وقفة تامل ببطرح السلبيات وتعميق الإيجابيات وترسيخها .. ومناسبة بناء الفاو هي فرصة فريدة في حياة الامة العربية في العصر الحديث ، فهل يشارك العرب فيها بأستلهام المعانى التي تزخر بها ، خصوصا وان بين الدتهم اليوم من عرف النظام السوري حق المعرفة وتنان اول من نبه وحدر من استمرار عبنه بتل الشدادة المراج بالها سيدة البنان وهريته

مكذا من الأمل

ارتقى بتنشا الميد الرئيس وضيفه منصة القحية حيث عزف السلامان الوطنيان الزريناني والعراقي فتشا بعدها حرس القبرف لم صنفح السيد الرثيس القائد السادة اعضاء الواد الرافق الرثيس اثوريتفني الغيف فيعا صفح الرئيس الموريتاني الضيف كبار مودعيه وهم السيدان عضروا مجنس قيادة الثورة طه عامين رمضان النائب الاول لرثيس

الوزراء وستنون حدادي نائب رئيس الوزراء

الرئيس صالح ـ بقية

وبعد ان اعضر للعبد الرئيس القائد مدام حسين وضيفه استراحة تصيرة

ن صنة النشريفات التبرى في المطار تبادلا خلالها الاحليث الوبية صحب

السيد الرئيس غيرفه لصفعة مودعيه من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة

رفيس بعثة انشرف المراغقة للرثيس الضيف وسفيري العراق وموريتانيا في كلا البلدين ثم عانق السيد الرئيس القائد ضيفه مودعا ومتمنيا له سلامة العودة وغادر بغداد صباح امس الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس الانقاذ الوطني لجمهورية السودان الديمقراطية في ختام زيارة للقطر شارك

كمة صنفح انسيد اوديد مدحة مبارك وزير ألعمل والشؤون الاجتماعية

خلالها في احدُ ٣٠ ت الحراق بانتهاء حملة اعلاة بناء الفاق مدينة الغداء ويوابة وجرى للرئيس السوداني الضيف توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد

سدام حسين على رأس مودعيه . وبعد ان امض انسيد الرئيس القائد وضيفه استراحة قصيرة في صلقة لتشريفات التبرى في المطار صحب ضيفه لمعافحة مودعيه من السادة اعضاء جلس قيلات انتورة والوزراء . ارتقى بعدها السيد الرئيس وضيفه منصة التحية حيث عزف الضلامان

للوطنيان السوداني والعراقي فلشا بعدها حرس الشرف . لم صافح أنسيد الرئيس القائد السادة اعضاء الوقد الرافق للرئيس السوداني الفييف فيما صافح الرئيس السوداني كبار مودعيه وهم السيدان عضوا مجلس قيدة الثورة شه يلسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز ننت رئيس الوزراء وزير الخارجية .

كما صبقح سيادته انسيد ارشد الزيباري وزير الدولة رئيس بعثة الشرف للرافقة نترميس انضيف وسليري العراق والسودان في كلا القطرين ثم علق الصيد الرئيس خبيفه مودها ومتعنيا له سلامة العودة الى بلاده . عَمَا غَلَى صِبَاحِ امس العقيد على عبدات صالح رثيس الجمهورية العربية،

البمنية في ختام زيارة المعراق شارك خلالها في احتفالاته بانتهام بناء الفلى مدمثة الكراء ودوابة الانسر المنظيم وجرى للرئيس السيد الوريع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام

التعلمين على يرسور أغرباهن والم وجند أن دفير شميد الرشيعي القائد صدام حمين وضيفه استراحة تصيرة أو

والتقليل مشاعر المدبة والتقليين

مُرِيرٌ يسوني في هذه النحظت المجيدة

سنفتى أغفر فيها بغداد الإباد سغداد

المصر والتكويله أز أبحث أثبكم

وفي مثيل نص البراية . سيدة الاخ الرئيس صداع حسين

رئيس الجمهورية المراكية/

حفظه الله ورعاد

بية واصدق الشك والمراش عل التنميدم يُّةُ القرصة ي وليفدي مسركتكم هذه الفاسية ألش الدهمت لييا مشاعو المبشر والنوح في النؤاد وشديد اليها القاريخ عناعكم وتضميلندم في الذود عن حص المراق والدماع عي عرويته مُعْدُ المُعْمِ لِعَا درصة عالية في أن تكون وأنتم تزايل مبينة انفة أخزوسا مرسة منعرة نشفق يين اهلها وتزهو بين رجائها شريد فرأتها ومن المراع الرواح الشبداء وتعيق ستنازشا بعطر دد ابناد العراق مكللة

متعز والفخار ومنرجة بغار النصى . ويوابدُ النصر . لقد عرفتكم بأسيادة الرئيس لهلا للترم وسينفت استعف تقبوة وشهمة ونكر ما كن في ظنى يوما أن يمن الربكم حتى دعبوتكم لفا مشاركتكم مجدا انتم صائموه وعزة اطلع بفغها وان شرن بينكم وانتم ترفعون النقاب عن وجه الشلو العروس الدربية للزاولة للحباة فتعلنون بزذا العالم اجمع عن صدق توجيكم شحو ارصاء قراعد السلام وتبيدون لسائر الامم استة امتكم وعراقة شعبكم وسعيكم الدنك لإعمار الارش ومفاء المتنفية الت . ان شعبكم الحراثي البطل الذي

الدم يستشاء في معرفة الدفاع عن وطف وعن الارض العربية وانفضاع المتربي طنفا حول فيضنكم الحكيمة الشجاعة هو ذات الشعب الذي استجاب النعواتيم فسنا بتضيم جهده وخبراته وطاغلته لاعكاة بذاء الفلو وبوقت أينس وعز الذي اذهل المك اجمع باعلاة تعنير البصرة البطلة فأ وثت قياس ايضا مؤكدا بهذا حرصة على السلام والإنسانية واستثنظ محيرة البنأه البنركة التي حبيتموها بسهركم وعرتكم وعزمكم وعضككم للفنو واشحبة والرفاء ولكل ايناء الشمعب العراقي الشطيق اجمل للتجية واخلص انتمنيت ضبارها اق الله القصر أن بحنظ الشراق نخرا لامته وسندا لها وان يونقه في بناء منعتم وازدهاره بغيادتكم الشجاعة الحكيمة والله يرعثكم ويعفظكم . والسبلام عليكم ورعمت اللبه

اخرتنم الجسسين وتلقى الميد الرئيس القلله صدام 🛊 حسين برقية شكر عن المقيد معنوية وند سيدي احمد الطايع رئيس

واللجت المسترية للخلاص الوطني رئيس النولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية لمناسبة اختتام زيارته للمراق بعد دانفها في اعتقالات برادادة بيناء انفاق صينة الغراء وبواية

وفي مغيل ضعى البوتانية :

النصر العقيم .

الله فخلعة الرئوس صدام حسين رئيس انجمهورية العراقية بغداد المب الرئيس والاخ العزيز . ق اترفت انذي اغاس فيه بغداد تعد حضور الإجاملات بنعادة بناء النش منهنة الغداء ... يطيب في أن اوجه اق شقاعتكم أمحق التشكرات عني ملحظيظا به مز حشاو استقبال وكرم ضيامة وحسن رعية طوال مقامنة في عاصمة بفستم المجميل ... وبالمنصبة لايسعني أيضا الاان اعبر نكم ماسمي الخصي ونيلية عن

الشعب الموريةاتي وقيطنته عن

اخلص التعفيات بموعور الصحة

ألى جانب حجارة العراق في ابنية

وفي عسان تصدر الخطاف القومي الذي وجهه السيد الرئيس القائد صدام حسين امس لمناسبة احتفالات الشعب العراقي بانجاز بذاء الفاو مديئة الفداء ويواية النصر

و (البراي) و (عبوت الشعب) فقرات من خطاب السيد الرئيس

الرئيس القائد يتلقى ـ بقية

بارادة الانسان العربي المتطلع الى البناء والتقدم . واكنت أن أبناء القائد المنتصر صدام حسين نسجوا في ملجمة الفاو صروحا للحضارة والتقدم برَّمَن قياسي كان له الاثر البالغ في نفوس وضعائر

كما عائق الصيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رثيس بعثة

ثم عاتق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه العقيد على عبدات صالح حملة اعلاة بناء الفلق .

التسكسري الثي سينظم وسط الماصمة الجزائرية لمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لانطلاقة الثورة الجزائرية التي تصانف يوم الاربعاء

شمب العراق الشقيق افراحه ونتعنى

كما عبر عن اعجابه بالتنظيم

وقال في تصريح لوكألة الأنبأه العراقية وتلفاز بغداد لقد شاركنا

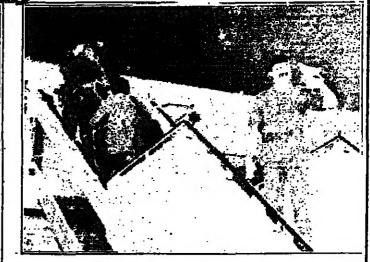
الواعية عليها حاضرا ومستقبلا وعلى وعي ابناء امتنا وشحبنا

ولقد كان طبيعيا ان يتعكس تصرف كل من العراق وايران

والبناء صدام حسين .

التمية معبة واعتزاز لكل العربو الشرك السيز المهابرات

واستناله ؟ .





اريع ساعات من الفرح والبهجة والسرور عاشها العراقيون مساء امس الاول وهم ينشدون للأرض والوطن وللفاو الحبيبة . اربع ساعات لم يعش المراقيون مثلها من قبل كانوا يتقاطرون من كل حنب وصوب ليمروا مِن تحت قوس النصر ويتجهوا بالتالي الى ساحة الاحتفالات الكبرى حيث كانت الاغاني والاناشيد تلهج بحب القائد المسامة محرر الفاق وبانيها .

> اربع ساعات من الاهتقال اراد العراقيُّون ان يقولوا من خلالها هذا هو يوم اخر في حياة الفاو هذا يوم عرسها ف ۱۷ و۱۸ من تیسان علم، ١٩٨٨ كان يوم تحريرها والخامس والعشرون من حزيران الماضي كان يوم البدء باعادة نسخ الحياة الى عُرُوْقها التي لم تمت ما دام العراقيون ارآدوا ذلك وما دام الرئيس المنافس

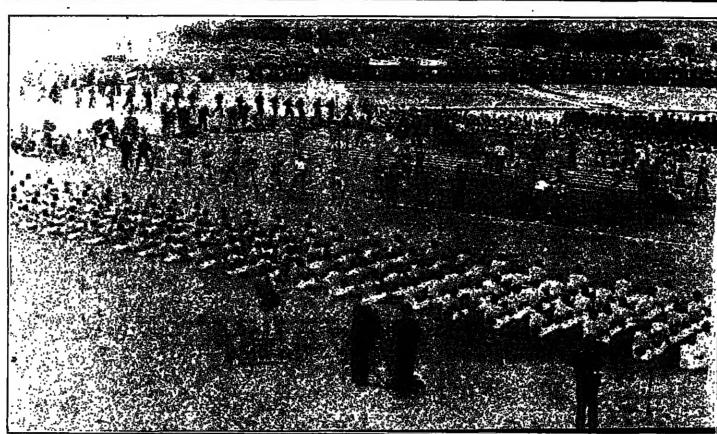
اربيع ساعيات انشد خيلالها العراقيون وغنوا ورقصوا ابتهاجا حملة اعادة بناء الفاو هذه الحملة التي اراد العراقيون أن يقولوا من على أن السواعد التي حررت الفاو قادرة هي الاخرى ان تبني الفاو فكان ذلك وجاءت الوفود الشقيقة والصديقة لترى فعل العبراقيين

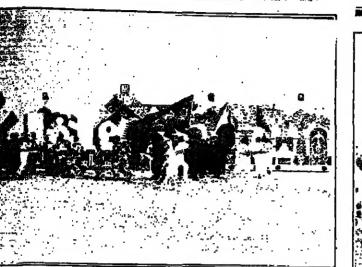
اربع ساعات من الفرح كانت

صورة القائد البهية تتوسط سماء مغداد لتعلن هذا هو قائد النصر والسلام .. هذا هو محرر الارش وباني مجد العراق . أربع ساعات وحعامات السلاء تحلق في سعاء سلمة الاحتفالات وتأبى أنّ تفكر الكان (فراحت) تجط

على أرض السلحة لتشارك العراقيين الراحهم ويهجتهم حمامات السلام كانت تحلق ف سماء منينة السلام وابت الا أن يحط بعضها على سواعد القاتلين الإسلال وكانما تريد ان تقول للمالم أجمع هذه السواعد هي التي منتمت السلام بعد أن حملت السلاح لتحمى لرض ألوطن .

اريع ساعات تتوعت خاللها الفعاليات الفتية التي المحت خالل الاحتفال ... تعددت الفصائيات وتنوعت بين فعلية غنائية والعلن رياضية رائعة أدمها طلبة كلية التربية الرياضية من خلال لوحات





أريع ساعات كانت خلالها الإلعاب

أرضية جسنت النصر والسلام الذي منعه العراقيون ... ولوحات فنية قدمتها الفرقة القومية للفنون الشعبية وطلبات منرستي بغداد والرشيد وهي لوحات أدمت تحت اسم (عرس الفاو) حكت للمشاهدين قصة أحتلال الفاو وتحريرها واعلاة

النارية والليزرية ترسم في سماء بغداد صورة القائد الحبيب الذي يعيش في قلوب كل العراقيين الذين

العراقيين رهن اشارة القائد الحبيب ق الدفاع عن الوطن وفي بنائه. اربع ساعات من القرح عاشها المراقيون مساء امس الاول ... اربع ساعات اعتقد ان لغة الكلام تتعمال عن وصفها لذا أفسح المجال وأسعا للمبور فهي التي ستتحدث عن هذا 🗨 حسين عمران 👁

جاموا للاحتفال بهذء المشاس

المزيزة وليؤكدوا مرة لخرى أن

دائما تنتصر الحياة ، وينتجر الانسان ، ترتفع هامات الرجال الشرفاء ، المُقاتِلين ، يعلق الحق وترفرف رايات الكلمة الصادقة ، وتذهب إلى الجبديم

وابتسامات الاطفل .. يْ الغلو ، كان العراق على موعد مع القبر ، كَانَ عَلَيْ موعد مع التاريخ الذي علنق ارض الراضين مُعُدُّ رُفِن موغل في القدم كأنما التاريخ اراد ان يعتمن الكقل العراقى والشرف العراقي والمروءات العراقية ،

ادعاءات الاوغاد والاشرار وتبقى الارض الطبية

وخرج العراق ، وعلى رأسه الطيل الغلو ، لما الاعداء فكان مكانهم الطبيعي مربلة التاريخ . سنتان من احتلالهم المغيض ، سمعنا خلالها الكلع من ادعاءات الاعداء وصواحهم الهستيري : أنتا الان نستطيع تهديد بغداد !

و . لن نتراجع ، يقول رفسنجاني ، ستتمترا واحدا في الفاو ، مازلتا باقين ! ٢٨/٢/٢٨١ . و ، . لنا في الفاو ، تحصينات قادرة على الدوام واستعدادات كغيرة .. و نحن نتجه الى البصرة ثم

بغداد ! ٤/٤/٢٨٦ . وكان الرئيس القائد على موعد مع القدر . وكان يتابع ميدانيا وتفصيليا مراحل الاعداد لتحرير

في الفاو كان موعدتا

نزار عباس

. وَكَانَ بِقُولَ مَ ثَلَانِي مِمَالِقَةً . مَنْ ثَنْنَا فِي أَي وَقَت ... وَقِي كل وقت .. كل فنير بلخذه العدو ، تنتزعه من عبوته ، خَفِي رَمِنَ آفِيلَتِي تَمِكَنَ الرِجِالِ الرِجِالِ وَيِ الْأَرْ مِن يوم وتصف أن يعصفوا بالاوغاد ويطهروا للفاو من الاعدام الهمجية ولم تعد القوات الايرانية فانردعل النفاع عن

والتسم الراساون الاجاف سلفرين الر تذكروا أن اللالي كلنوا يعنون لهجوم كبير يتجلور البصرة ال

وتتكروا بلك الده مشتمتر ، الذي لايريد رفسنجاش لن يقتيد من أرض القاو 1 واستمر جند صدام حسين ينتقلون من الغاو ال

الشلامجة ومن الشلامجة الى جزر مجنون وظهو الملالي عراة في مهران وبعلران ا والما تنتمر الحباة وينتمر ابتاء الحياة دائما يقعب الاشرار الي الجحيم اما الاخيار والطبيون وابناء الارض المطاه

ألهم ملكوت الارض ويركة السماء ..

لانها من صنع القائد صدام حسين ذلك لانه حاقله أنه قائد من طراز خاص وأريد ظما يتكرر في تاريخ الامة والشعب بما يتحلي به من صفات كريمة نادرة وخصائص جليلة رائدة وايمان مطلق بكل القيم الاصيلة والمثل النبيلة قيم الخير والعدل والوفاء والشجاعة والبطولة والتطلع دائما وابدا الى تحقيق للثل العليا مثل العزة والكرامة والشموخ لكي يحتل العراق والامة العربية مكانتهما الحضأرية والانسانية الرائدة فوق الذرى

بين الامم والشعوب فهنيثا لشعبنا هنيئا لامتنا بلحنفالات وافراح النصر

والبناء وتحية نابعة من القلب لكل المشاركين مع شعبنا وقائدنا في هذه

الاحتفالات والافراح من ابناء امتنا العربية المجيدة وشرفاء العلم ولكل

الذين وقفوا مع الحق حق العراق العظيم في مواجهة الباطل باطل

الشعوبيين الحالدين في ايران حتى انتصر الحق على الباطل ان الباطل كان

🍙 هشنام 👁 تصوير:

كمال نعيم ، منير جورج

امتلات سلحة الاحتفالات على رحبها بالمحتفلين قام تجد هذه العوائل متسعا لها فاراحت مركباتها في هذا الشارع وترجلت تنتظر المرور

حمدا لله وشكرا على نعمائه

حمدا لله وشكرا على تعملته".. حمدا لله لاننا عشنا ونعيش عصر القائد التاريخي الغذ صدام حسين وعايشنا انتصارات شعبنا العظيم انتصارات التحرير والبناء التي تشكل حدثا تاريخيا عظيما بل معجزة من المعجزات النادرة التي ظما تكور في تاريخ الامم والشعوب وهذا ١١ : ث العظيم ملكان له أن يتحلق الا بفضل القيادة التاريخية للقائد الذن من الغذ مندام حسين وهو حدث حرمت منه امتنا العربية مئات الجي.

املم عظمة الحدث ومظمة القائد صائع الحدث في التحرير واعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم فان الاحتفال بعظمة النصر المؤرد بعد التضحيات العظيمة للشهداء الإكرم منا جميعا في ملاحم التحرين وعرق المجاهدين في ملاحم البناء سيبقى رمزا شاممًا امام شعبنا واجيالنا لالف السنين تحكى قصة القائد الذي امن بالله وبالشعب وبروح الامة وبقتواصل الحي بين ماضيها المجيد وحاضرها المتألق ومستقبلها الزاهر وتحلى بالصبر والحكمة والشجاعة لحماية الوطن الذي عشق ارضه وشعبه منذ صباه واقسم ان لا تدنس اقدام الغزاة الطامعين هبة واهدة من ترابِه الطاهر حتى في لحظات اوهامهم التي سولت لهم عقولهم الريضة , ونغوسهم الشريرة انهم قادرون على ذلك

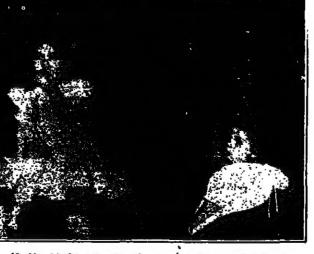
مثلما تحكى قمية شعب توحد بالقائد ومنحه كل الحب والولاء والإستعداد اللامحدود للتضحية والغداء خلف قيادته التاريخية الغذة من اجل العزة والكرامة والشموخ وترسيخ كل الليم النبيلة والمثل الخالدة أ التي جسدها القائد بناسه واوصل الليل بالنهار من اجل تحقيقها . كما انها تحكي قصة امة تكالب عليها الإعداء غير انها ابت الإ أن تعيش كما اراد الله لها والغياري من ابتاتها المخلصين والشرفاء من خلال المنازلة الرائعة التي خاض ابناء العراق النشامي عمارها وعلى امتداد اكثر من تمنى سنوات تكلك بالنصر المؤزر ليشكل سفرا خالدا كآب في تاريخ الامة العربية بمداد من الذهب ليكون شاهدا حيا على علامة هذه الامة وعظمة استانها وعظمة القائد مبائع النصر وباني العراق الحديث ابن الامة البار

ويطلها القائد المنصور عندام حصين . من اجل كل هذا تقول مرة أخرى حمدا ته وشكرا لتعملته انتا عشنا ونعيش عصر القائد صدام هسين عصر النصر والبناء عصر المجزات ونقول ايضا أن للانتصارات والبناء والمعجزات طعما خاصا في هذا العصر

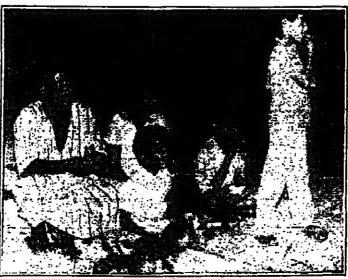
معجزات العبراق

من الشخصيات التي تحضر الى بقداد للاسهام في احتفالات القطر بمناسبة انتهاء حملة اعمار الفاق الصحفى وليد ابق ظهر رثيس تحرير مجلة الوطن أ العربي الذي بعدتنا قائلا : أن عملية تحرير الفاق ف زمن قياس (٣٠) أ ساعة يعد معجزة عسكرية حققها الجيش العراقي بقيادة فارسه صدام حسين وكذلك قان ابناء الفاو ف هذه الشهور الكليلة هو معجزة اخرى تضاف الى معجزات ثورة العراق القومية التي وضعها صدام حسين في طريق المجد والتحدي والانتصار ليس على الاعداء فحسب انما على المستحيل وهذا هو قدر القلاد العظيم يعيد عقارب الساعة الى دورانها الحقيقي رغم تعنت قوى الاستبداد ومحاولاتها اعادة الزمن العربي الى

امتد وسيمتد ليشمل الارض العربية ليست مفلجاة انتصارات العراق وليس مقلماة زمن بناء الفاو لان والعلم .. وسيقف الملم والتاريخ، طويلا امام وطن اسمه العراق وامام صدام حسين هو القلاد والرمز وان قَتُدُ أسمه صدام حسين . اشعاع للعراق وفيض عطاء قللده



هِدُه الزهرة ارادت ان تعلي عن ضرحها وان تشارك المحتشدين افراههم مُجِلِّمت على سطح احدى السيارات في محاولة لاطلاق رغرودة !



اختارت هذه العاظة ركنا لاستراحتها في شارع فاسطين وراحت . تتابع بشغف ودهشة الإلعاب النارية التي توهجت ف سماء بغداد .



ازدحمت الشوارع بالعوائل التي غادرت بيوتها يحدوها فرح غامر وشوق للمشاركة في الاحتفال.



كمانت السيارات محطمات استراحة من زحمة السير اوقاها سواقها واختارها المتعبون بقاعد للجلوس